

**Министерство культуры Новосибирской области  
Государственное автономное учреждение культуры  
Новосибирской области  
«Новосибирский государственный областной  
Дом народного творчества»**

**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
государственного автономного учреждения культуры  
Новосибирской области  
«Новосибирский государственный областной  
Дом народного творчества»  
за 2019 год**

**Новосибирск, 2020**

**Отчет о деятельности  
ГАУК НСО «Новосибирский государственный  
областной Дом народного творчества»  
за 2019 год**

## **ВВЕДЕНИЕ**

Насыщенный событиями 2019 год Новосибирский государственный областной Дом народного творчества прожил под знаком реализации **национального проекта «Культура» и федерального проекта «Культура малой Родины» на территории Новосибирской области**. Как отметил в одном из своих выступлений Губернатор Новосибирской области Андрей Александрович Травников: «Новосибирская область в 2019 году хорошо стартовала в реализации нацпроекта „Культура“. И нам очень важно сохранять этот темп».

Областной Дом народного творчества также не снижает темп своей многогранной деятельности. Не снижают его и специалисты культурно-досуговых учреждений региона. В Новосибирской области создан **Общественный совет по реализации проекта «Культура малой Родины»**, в состав которого входит и директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества Людмила Алексеевна Жиганова. Одним из приоритетов культурной политики в регионе является решение задачи по развитию сельских территорий, повышение доступности культурных благ для их жителей и активное включение их в общее культурное пространство.

Обсуждение актуальных вопросов в сфере культуры, а также презентации успешных проектов клубной деятельности состоялись в рамках работы **II Всероссийского съезда директоров клубных учреждений**, который проходил с 27 по 30 сентября в г. Уфе. Съезд является значимым в культурной жизни регионов событием, объединяющим руководителей клубов России – самой массовой и самой востребованной сети культурно-просветительских учреждений. В состав делегации от Новосибирской области вошли представители районных учреждений культуры и директор НГОДНТ Л.А. Жиганова.

Для самодеятельных коллективов Новосибирской области 2019 год имел важнейшее значение как **год подтверждения и присвоения званий «народный» и «образцовый» самодеятельный коллектив**. Хочется отметить, что наши коллективы имеют богатую историю, хороший творческий потенциал, отличаются открытостью культурным новациям и постоянным желанием роста. Все это в полной мере было продемонстрировано на зональном этапе **Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в городе Томске**. На главной сцене Дворца народного творчества «Авангард» свои творческие программы продемонстрировали коллективы из 10 регионов Сибири. Конкурс проходил по четырем номинациям: «Фольклорные коллективы»,

«Коллективы народного танца», «Коллективы народной песни» и «Коллективы народной музыки». От Новосибирской области в проекте участвовали четыре творческих коллектива, по одному в каждой номинации. Каждый из них достойно представил регион и занял призовое место.

Как и в прежние годы, деятельность учреждения в 2019 году планомерно осуществлялась **в следующих направлениях:**

- методическое, исследовательское и организационное сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений области по сохранению культурно-исторических традиций, развитию народного творчества и любительского искусства;

- межрегиональная координация процессов сохранения культурного наследия, развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности;

- проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников и других творческих проектов всероссийского, межрегионального и регионального уровня, способствующих формированию положительного имиджа территории;

- повышение профессионального уровня руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений через систему постоянно действующих форм обучения разных уровней;

- укрепление координационных связей через сеть учреждений культурно-досугового типа, общественных объединений и творческих коллективов;

- информационно-методическое обеспечение преобразовательных процессов культурно-досуговых учреждений области;

- издание ежеквартального информационно-методического издания «Народное творчество Новосибирской области».

Кроме того, хочется отметить, что 2019 год пополнил копилку достижений нашего учреждения. Коллектив Новосибирского государственного областного Дома народного творчества в очередной раз стал лауреатом **«Золотой книги культуры Новосибирской области»** в номинации «Проект года» за организацию и проведение в 2018 году Межрегионального фестиваля-конкурса циркового искусства «Арена-2018». Фестиваль проходил на арене Новосибирского государственного цирка с 12 по 14 сентября 2018 года и собрал более 200 юных артистов из 12 регионов России. Награждение состоялось в марте 2019 года в рамках торжественного мероприятия, посвященного празднованию Дня работника культуры. Внесение в «Золотую книгу» означает признание заслуг работников культуры и поощрение их преданности своему делу.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **I. Год театра в России**

В рамках объявленного Указом Президента Российской Федерации **Года театра в России** в Новосибирской области состоялись масштабные

фестивали и проекты с участием театров различного уровня. Этот год стал прекрасным поводом продемонстрировать и достижения любительских театральных коллективов – в нашем регионе их действует почти тысяча. Особое место среди них занимают театры с почетным званием «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Это театры сильные, интересные, с удивительными постановками, профессиональными руководителями и увлеченными актерами. Два таких коллектива стали участниками творческого проекта «Марафон народных театров», задача которого – познакомить жителей области с яркими народными театрами и их спектаклями. Это театры «Альтаир» из с. Убинское и «Салаир» из р.п. Маслянино. 5 и 6 октября 2019 года город Бердск превратится в своеобразную театральную столицу. Во-первых, в эти дни на площадке Городского центра культуры и досуга состоялся смотр любительских театральных коллективов на подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив». А вечером у жителей города была возможность побывать на спектаклях лучших народных театров региона. «Народный самодеятельный коллектив» театр «Альтаир» (с. Убинское, режиссер – Максим Иванов) представил зрителям очень необычный спектакль-размышление по пьесе современного автора Ж. Кусаиновой «Когда петух увидит ангела». «Народный самодеятельный коллектив» театр «Салаир» (р.п. Маслянино, режиссер – заслуженный работник культуры РФ Александр Дрозденко) пригласил зрителей на спектакль по рассказу А. Чехова «Беззащитное существо». В октябре народный театр «Альтаир» со спектаклем «Когда петух увидит ангела» выступил в г. Черепаново на сцене Районного социально-культурного центра имени С.А. Жданько.

А осенью в городе Новосибирске в рамках проекта «Народная филармония» свое творчество представили «образцовые» театральные коллективы. На три осенних дня (26 октября, 2 и 9 ноября) традиционная площадка проекта – Дом культуры «Энергия» – превратилась в театральное арт-пространство. В этом году участниками «Народной филармонии» стали детские театральные коллективы, которые заслужили высшие оценки в региональном конкурсе самодеятельных театров «Ворона и лисица». Организаторами конкурса были сформированы три программы, каждая из которых состояла из двух детских спектаклей. Всего в рамках проекта в 2019 году было представлено шесть спектаклей для детей: кукольные спектакли для самых маленьких, волшебные сказки и даже самые настоящие детективные истории для ребят постарше. Самодеятельные артисты показали высокий уровень владения актерским мастерством, сценической речью, пластикой и кукловождением. Шесть самодеятельных театров, шесть спектаклей и полные залы благодарных зрителей – проект стал настоящим праздником и для актеров, и для поклонников театра. На каждой программе в перерыве между двумя спектаклями представители регионального Центра «серебряного» волонтерства проводили для всех желающих мастер-класс по изготовлению текстильных игрушек-сувениров.

**Межрегиональный конкурс детских театральных коллективов и театров для детей «Ворона и лисица»** начал свое театральное шествие в марте. К участию в конкурсе приглашались детские театральные коллективы со спектаклями разных форм, семейные театры, взрослые любительские театры со спектаклями для детей; чтецы, исполняющие басни. Пять зональных просмотров собрали на своих площадках 38 театральных коллективов и более 100 чтецов. Финальная встреча в марте в новосибирском лофт-парке «Подземка» порадовала участников и театральным капустником, и развлекательной программой, и ярким сценическим действием. Были показаны самые яркие отрывки из спектаклей, веселые миниатюры и зажигательные номера в исполнении юных артистов. Своим талантом финалистов порадовали «образцовые самодеятельные коллективы» театр танца «Хрустальный башмачок» и вокальная студия «Голосок». Самым долгожданным моментом стала церемония награждения. Коллективы, спектакли которых были особо отмечены жюри, получили сертификаты на участие в творческом проекте Новосибирского государственного областного Дома народного творчества «Народная филармония».

Помимо дипломов различных степеней и специальных наград ребятам были вручены сертификаты, предоставляющие возможность отдохнуть на базе одного из детских оздоровительных лагерей Новосибирской области в рамках **профильной творческой смены «Сибирская жемчужина»** в августе 2019 года. В течение десяти дней ребята не только отдыхали и набирались сил перед новым творческим сезоном, но и участвовали в актерских тренингах и мастер-классах, которые для них провели педагоги Наталья Солодухина, режиссер «образцового самодеятельного коллектива» театра-студии «Гистрион», и Павел Поляков, актер Новосибирского городского драматического театра под руководством Сергея Афанасьева. По словам педагогов, участникам «Сибирской жемчужины» они старались дать основы сразу нескольких дисциплин, чтобы уже по окончании смены ребята в своих коллективах продолжали совершенствовать приобретенные навыки. В работе областной профильной смены приняли участие 90 человек из Куйбышевского, Новосибирского, Маслянинского, Мошковского, Сузунского районов, р.п.Кольцово, гг. Бердск, Искитим, Обь. За время проведения смены для одаренных детей было проведено 8 мастер-классов от ведущих специалистов театрального жанра. К завершению смены ребята вместе со своими педагогами и участниками профильной хоровой смены «Камертон» подготовили финальную театрализованную программу «Театр в каждом сердце!».

**Региональный конкурс чтецов и поэтических театров «Чудное мгновенье»** объединил сразу несколько поколений. Конкурс был посвящен знаменательной дате – 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В конкурсе приняли участие более 200 человек из разных районов Новосибирской области. Только 14 из них, лучшие из лучших, стали лауреатами и были приглашены для участия в финале, который превратился в поэтический салон – свечи, звуки романсов, классическая музыка и,

конечно, настоящее живое слово. Конкурс не имел возрастных ограничений, поэтому в финале встретились как юные артисты, так и опытные самодеятельные чтецы. Все они, уже победители, поражали своими выступлениями – умением владеть художественным словом и вниманием зрителя, держать паузу и рисовать в нашем воображении яркие образы.

«Свежим глотком» для людей, чья жизнь наполнена театральным творчеством и искусством художественного слова, стал **тематический видео-конкурс «Театр онлайн»**. Изначально заявленный как региональный, конкурс быстро расширил свои границы. В нем приняли участие исполнители художественного слова не только из Новосибирской области, но и представители Иркутской, Кемеровской, Омской и Томской областей, Республики Хакасия и Красноярского края – всего более 800 человек в возрасте от 4 до 78 лет. Для размещения конкурсных работ была создана специальная группа в социальной сети «ВКонтакте». Конкурс проходил в течение всего 2019 года. Каждый месяц – новая тема и новые победители в разных возрастных категориях. Уникальный опыт получили чтецы, ведь каждый месяц темы выступлений обновлялись. На протяжении всего года участники конкурса поддерживали друг друга, голосовали, следили за другими видеоработами и искренне переживали за понравившихся чтецов. А финальная встреча «оффлайн» в Государственном концертном зале имени А.М. Каца стала настоящим предновогодним праздником! Самые яркие исполнители художественного слова смогли продемонстрировать свой талант зрителям. Дипломы разных степеней, специальные дипломы и призы зрительских симпатий оказались в руках своих обладателей. Отдельно были награждены руководители коллективов, которые каждый месяц высылали работы своих юных артистов.

Любительское театральное движение традиционно поддерживается и учебными мероприятиями. **В региональной школе актерского мастерства для участников детских театральных коллективов «Арт-игра»** занимаются дети в возрасте от 8 до 17 лет и их руководители из районов Новосибирской области. В ходе занятий рассматриваются темы: работа с актерским вниманием, воображением и пластикой; развитие творческого воображения, свобода действия, работа в команде; тренинги по актерскому мастерству и сценической речи; актерско-речевые тренинги с акцентом на правильное дыхание, полетный звук, дикцию. Занятия ведут специалисты в области театрального искусства г. Новосибирска. Общее количество участников школы в 2019 году составило 70 человек. Всего в течение года состоялось 4 занятия.

В прошедшем году состоялся очередной выпуск слушателей **двухгодичной региональной школы для руководителей театров кукол «Кукольник»**. Межрегиональная школа ставит своей целью повышение профессионального уровня руководителей любительских театров кукол, не имеющих специального режиссерского образования. Программа занятий включает изучение следующих дисциплин: режиссура; актерское мастерство; кукловодство; техника изготовления кукол. Занятия проводятся на базе Новосибирского областного театра кукол с посещением репетиций и

спектаклей театра. Руководитель межрегиональной школы «Кукольник» – заслуженный артист РФ Сергей Владимирович Вихорев, преподаватели – специалисты театра. В 2019 году школу закончили руководители любительских театров кукол из 8 районов Новосибирской области.

## **II. Десятилетие детства в Российской Федерации**

Уже второй год прошел под знаком **Десятилетия детства в Российской Федерации**. Государственная инициатива дала нам, работникам сферы культуры, возможность сконцентрироваться на системном подходе к решению вопросов семьи и детства.

В фокусе нашего внимания не только объемная сетка мероприятий, но и профессиональный обмен практиками, четкая формулировка существующих проблем и нахождение путей их решения. Именно эти задачи мы ставили на **Межрегиональном форуме детских творческих коллективов «На все лады»**. Успешно реализовав в 2018 году региональный детско-юношеский фестиваль творческих достижений «На все лады», специалисты Дома народного творчества расширили территориальные границы проекта и организовали в 2019 году Межрегиональный форум детских творческих коллективов с одноименным названием. Главной целью этого масштабного мероприятия стало обсуждение актуальных вопросов сферы развития детского творчества. В середине апреля в Новосибирске собрались специалисты учреждений культуры, преподаватели детских школ искусств и юные участники творческих коллективов из Новосибирской и Томской областей, а также Алтайского края, Республик Алтай и Хакасия. В процессе работы они открыли для себя возможности поиска новых течений в творчестве детских и молодежных коллективов, работающих в разных жанрах и направлениях традиционной народной культуры и современного искусства. Программой Форума были предусмотрены проведение пленарного заседания, работа по секциям (театральная, хореографическая, вокальная, секция художественных руководителей), открытые уроки и мастер-классы. Мероприятия прошли на площадках Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, Дома детского творчества имени А.И. Ефремова, Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики, Новосибирского Дворца культуры железнодорожников. Ярким завершением этого апрельского марафона стал праздничный концерт с участием вокальных, театральных, хореографических, инструментальных и цирковых коллективов Сибирского федерального округа на сцене Дворца культуры железнодорожников. Мы уверены, что форум «На все лады» станет для ребят и их руководителей надежной точкой опоры в их дальнейшем развитии.

В мае в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию Государственного академического Сибирского русского народного хора, областной Дом народного творчества и концертно-театральный центр «Евразия» устроили еще один замечательный праздник – **фестиваль лучших детских творческих коллективов Новосибирской области «Наше**

завтра». Перед жителями и гостями Новосибирска выступили юные артисты из разных уголков нашего региона. Особенностью концерта стал синтез артистов «Сибирского хора» с ребятами из самодеятельных коллективов. Отдельный блок выступлений был посвящен национальностям, проживающим на территории Сибири. Завершил фестиваль большой Хоровод дружбы прямо перед Концертно-театральным центром «Евразия».

А в ноябре в КТЦ «Евразия» состоялся заключительный концерт в рамках творческого проекта «Народная филармония». В 2019 году героями «Народной филармонии» стали дети. Именно они представили свои таланты в концертной программе «Детство – это я и ты!» Зрители насладились виртуозной игрой на скрипке, эстрадным и народным пением, яркими и заводными хореографическими постановками и проникновенным художественным чтением. В концерте приняли участие лучшие детские творческие коллективы Новосибирской области из Барабинского, Искитимского, Коченевского, Мошковского, Новосибирского, Черепановского районов, а также городов Бердск, Искитим и Новосибирск.

Своими успехами неизменно радуют и воспитанники региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад». Занятия в мастерской проводились в течение 2019 года традиционно по двум направлениям – народному и эстраднему вокалу. Педагог-консультант народного отделения – Светлана Александровна Некрасова, преподаватель хоровых дисциплин высшей квалификационной категории дирижерско-хорового народного отделения имени Л.Г. Зыкиной Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. В программу народного отделения вошли занятия по дыхательной гимнастике, вокальные и речевые упражнения, тренинги. Большое внимание уделялось работе над индивидуальными номерами. Всего в 2019 году состоялось 6 занятий (во втором полугодии 3 занятия), в которых приняли участие 30 детей из 5 районов и городов области. Педагог-консультант эстрадного отделения – Наталья Ивановна Соболева, джазовая певица, преподаватель эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Муро́ва. В программу эстрадного отделения вошли занятия по дыхательной гимнастике, вокальные и речевые упражнения, работа с хореографом. 6 занятий (во втором полугодии 3 занятия) для 48 юных вокалистов из 9 районов и городов области. По итогам года ребята пригостили удивительные отчетные концерты – оригинальные, композиционно и тематически выстроенные, покоряющие сердца зрителей энергией и талантом.

Немаловажный вклад в реализацию проектов в рамках Десятилетия детства, а значит и в формирование будущего России, вносят и специалисты культурно-досуговых учреждений региона. Смотр-конкурс «Яркие каникулы, или Вокруг света за одно лето» выявил наиболее эффективные мероприятия по организации летнего отдыха современных детей и подростков. Конкурс проводился по следующим номинациям: «Познавательное лето» (мероприятия информационно-просветительской направленности); «Патриотическое лето» (мероприятия, направленные на формирование чувства патриотизма, духовно-нравственных качеств



личности, пропаганду здорового образа жизни среди детей и подростков); «Рукодельное лето» (мероприятия по развитию прикладных видов творчества среди детей и подростков). Все лето специалисты Дома народного творчества выезжали в районы Новосибирской области на конкурсный просмотр различных программ. Конкурс показал, что юные сибиряки провели свое лето с пользой. А помогали им в этом всезнающие флагманы, неутомимые аниматоры, творческий авангард районов – работники культуры!

**Семейный праздник «Отцы и дети. XXI век»** второй год подряд становится одним из самых интересных проектов, направленных на развитие традиционных семейных ценностей и формирование положительного образа ответственного отца. В 2019 году праздник включал три зональных этапа (в р.п. Мошково, с. Здвинск, р.п. Чаны) и заключительное мероприятие в г. Новосибирске. На каждой площадке были представлены фотовыставки «Вместе с папой», выставки декоративно-прикладного и технического творчества «На все руки мастер» и творческие видеопрезентации участников. Особое место в оценке семейного творчества занимало исполнительское мастерство: папам посвящали стихи и песни, с папами танцевали и разыгрывали миниатюры. Совместное творчество не только сближает членов семьи, но и позволяет лучше узнать друг друга. В зональных этапах участвовало более 300 человек, они собрали более 600 зрителей.

Финальное мероприятие проекта состоялось 14 июля в Нарымском сквере города Новосибирска в рамках молодежного Дня семьи, любви и верности Новосибирской Епархии Русской Православной церкви. Площадка праздника работала как настоящий парк семейного отдыха, а особенный интерес вызвал интерактивный семейный маршрут «Веревочный курс». Основным партнером проекта выступил Областной Совет отцов при Губернаторе Новосибирской области. В празднике приняли участие 70 человек – победители зональных этапов, представители районных Советов отцов, семейные команды, творческие коллективы из Болотнинского, Баганского, Барабинского, Здвинского, Доволенского, Искитимского, Каргатского, Колыванского, Краснозерского, Купинского, Мошковского, Тогучинского, Чановского, Черепановского районов Новосибирской области.

### **III. Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы»**

8 июля 2019 года был подписан Указ Президента Российской Федерации № 327, согласно которому наступающий год объявляется Годом памяти и славы. Он пройдет под знаком юбилейной 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне и призван сохранить историческую память и историческую правду о величайшем событии XX века и напомнить потомкам о той высокой цене, которой досталась победа над фашизмом нашим предкам.

Среди мероприятий, посвященных этой памятной дате, одно из знаковых мест, безусловно, занимает **Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы»**, который проводится с мая 2018 года по май

2020 года в три этапа. Первый этап фестиваля состоялся в субъектах Российской Федерации с мая 2018 года по май 2019 года в форме отчетных концертов, смотров и конкурсов любительских художественных коллективов всех жанров и видов народного творчества. В Новосибирской области в первой половине 2019 года состоялись районные конкурсы народного творчества «Салют Победы» по следующим направлениям: театрализованное представление (тематический концерт); концертный номер; выставка работ художников-любителей и декоративно-прикладного искусства. Победители районных конкурсов прошли заочный отбор (по видеозаписям) на региональном уровне и по его итогам были рекомендованы для участия во втором этапе. С мая по ноябрь 2019 года организаторы фестиваля – Министерство культуры Российской Федерации и Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова – принимали видеозаписи и заявки на участие во втором (виртуальном) этапе фестиваля по номинациям «Концертные номера» и «Театрализованное представление (тематический концерт)». Для участия в этом виртуальном отборочном этапе фестиваля от Новосибирской области были представлены видеозаписи театрализованного представления, а также концертных номеров патриотической направленности различных жанров народного творчества. Все они стали лауреатами и дипломантами фестиваля.

В августе в Красноярском художественном музее им. В.И. Сурикова состоялась торжественная церемония награждения участников Межрегионального этапа Всероссийской выставки-смотра «Салют Победы» в Сибирском федеральном округе. **Региональная выставк-смотр «Салют Победы»** проходила в период с 7 мая по 10 июня 2019 года в Выставочном зале Новосибирского государственного областного Дома народного творчества. В ней приняли участие 66 художников и мастеров декоративно-прикладного творчества из районов и городов Новосибирской области, а также города Новосибирска. Посетителям выставки представилась возможность увидеть 75 живописных работ и 30 произведений декоративно-прикладного искусства (инкрустация соломкой, надглазурная роспись, резьба по дереву, военные композиции из кукол). Сюжеты произведений разнообразны – эпизоды из фронтовой жизни; батальная живопись; портреты солдат, ветеранов, сыновей полка; сцены из мирной послевоенной жизни; исторические сюжеты. В результате из представленных работ сложилась многогранная мозаика, своеобразное панно, отображающее и разные лики войны, и радость Победы, и торжество мирной жизни.

Двенадцать художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества по итогам региональной выставки представили нашу область на межрегиональном этапе в городе Красноярске. Четверо из них были удостоены дипломов лауреата и получили почетное право на участие во Всероссийской выставке-смотре «Салют Победы». Выставка, а также торжественная церемония награждения победителей Всероссийского фестиваля «Салют Победы» во всех номинациях состоятся в ноябре 2020 года в городе Москве.

Безусловно, подготовка к празднованию юбилея Великой Победы не ограничивается рамками фестиваля. Уже не первый год, накануне масштабного празднования очередной годовщины Дня Победы, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества проводит **социально-культурный проект «Вместе празднуем Победу!»**. Более 10 лет этот проект объединяет творческие ветеранские коллективы, путешествует вместе с ними по районам Новосибирской области и включает в себя ряд мероприятий с участием людей старшего поколения. Это творческие встречи хоров ветеранов, концерты на различных площадках города Новосибирска и Новосибирской области, в т.ч. в Домах ветеранов и госпиталях, эстафеты праздничных программ, переходящие из района в район, из города в город. В 2018 году в рамках проекта проводился региональный смотр хоров ветеранов, а весной 2019 года состоялись межрайонные встречи хоров ветеранов, посвященные Дню Победы. В апреле и мае хоровые ветеранские коллективы принимали г. Тогучин, с. Северное, р.п. Маслянино и р.п. Колывань. Для межрайонных встреч участники готовили программу, которая объединялась определенной тематикой согласно номинациям.

Не обходится подготовка к празднику и без учебно-методических мероприятий. В марте на базе Дома народного творчества состоялась **Межрегиональная творческая лаборатория для режиссеров театрализованных представлений и праздников**. Занятия проводил известный российский режиссер массовых представлений и праздников, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры Александр Иванович Березин. На мероприятие собрались более 60 специалистов учреждений культуры со всего Сибирского федерального округа. В работе лаборатории приняли участие представители Республик Алтай, Тыва и Хакасия, Алтайского края, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской и Омской областей. В процессе работы были рассмотрены варианты празднования как Дня Победы, так и других государственных праздников.

В марте 2019 года состоялся **региональный семинар «Старшему поколению – заботу и внимание»**, организованный Новосибирским государственным областным Домом народного творчества при поддержке Новосибирской областной общественной организации ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранных органов и Новосибирского городского Совета ветеранов войны, труда, военной службы и правоохранных органов. Ветеранские творческие коллективы являются активными участниками и фестиваля «Салют Победы», и других творческих проектов Дома творчества. Участниками семинара стали специалисты городских и муниципальных учреждений культуры, работающие с клубами общения людей старшего поколения, и руководители ветеранских хоровых коллективов – всего более 80 человек. Особое внимание на семинаре было уделено вопросам подготовки 75-летия Победы.

В ноябре состоялся **региональный семинар по подготовке и празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне**. Его

слушателями стали более шестидесяти специалистов культурно-досуговых учреждений из районов Новосибирской области. Спикерами мероприятия стали представители региональных общественных организаций и муниципальных учреждений культуры. Одним из ключевых моментов встречи стало представление единого логотипа празднования юбилейной годовщины Победы.

В декабре в рамках Рождественских образовательных чтений состоялся **региональный семинар «Великая Победа: наследие и наследники»**. Перед специалистами из районов области выступили представители Новосибирской Епархии Русской Православной церкви и областных учреждений культуры.

#### **IV. Региональный конкурс мероприятий событийного туризма «Сибирский тракт»**

**Региональный конкурс мероприятий событийного туризма среди муниципальных районов и городов Новосибирской области «Сибирский тракт»** стал одним из самых глобальных проектов года. В основе проекта легла идея исторической, культурной, национальной, этнической памяти. В задачу конкурса входило выявление и поддержка перспективных инновационных проектов в сфере историко-познавательного, этнографического, сельского, паломнического, экологического, событийного туризма, связанных с традиционной культурой, этническими культурными традициями, народными художественными промыслами, ремеслами и историческими фактами Сибирского региона. Это позволит привлечь внимание к сохранению и развитию нематериального культурного наследия Новосибирской области, а также будет способствовать повышению престижа и роли событийного туризма и увеличению туристского потока в Новосибирскую область.

Тематика конкурсных проектов определялась условиями конкурса «Сибирский тракт». Это популяризация традиционных народных ремесел и промыслов; формирование и продвижение культурных брендов территорий; экскурсионные программы и туристские маршруты в районных центрах, малых городах и сельских поселениях. Участники должны были не только обосновать актуальность проекта и представить его программу, но и показать мероприятие в реальных условиях.

В состав жюри конкурса вошли специалисты Новосибирского государственного областного Дома народного творчества и Новосибирского центра туризма и отдыха «Гилена». Всего на конкурс было представлено 18 проектов, направленных на развитие туристических маршрутов в малых городах и сельских поселениях, а также на формирование культурных брендов территорий. «Сибирский тракт» стал качественным инструментом привлечения внимания к сохранению и развитию нематериального культурного наследия Новосибирской области и показал, что мы вполне можем претендовать на «место туристической силы». Неслучайно для завершения столь значимого для региона конкурса был выбран один из старейших его городов – Куйбышев (бывший Каинск). Региональный

праздник «День Сибири» стал достойной финальной точкой – яркой, насыщенной мероприятиями и событиями, а самое главное – многонациональной.

Особенностью праздника стало и то, что он положил начало новой традиции – впервые от имени Новосибирского государственного областного Дома народного творчества были вручены памятные знаки «За сохранение исторических и духовных ценностей на территории Новосибирской области» нашим партнерам, меценатам и коллегам.

Проект «Сибирский тракт» стал Лауреатом I степени Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» в номинации «Проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности)». Конкурс проводился при поддержке Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов России Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям. Учредители и организаторы проекта – Министерство культуры Российской Федерации и Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

#### **У. Региональный смотр на присвоение и подтверждение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»**

В 2019 году состоялся региональный смотр на присвоение и подтверждение звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». Смотр проходил с марта по декабрь по направлениям: «Хореографическое творчество Новосибирской области» (хореографические коллективы); «Театр и мы» (театральные коллективы); «Многозвучие Новосибирской области» (вокальные ансамбли и хоровые коллективы); «Музыка звучит» (инструментальные коллективы, оркестры и ансамбли РНИ, духовые оркестры и т.д.); «Народный умелец» (коллективы ИЗО и ДПИ).

Для участия в смотре поступили документы художественных коллективов, претендующих на подтверждение или присвоение почетного звания, из 34 муниципальных районов области и г. Новосибирска: паспорт коллектива, отчет о деятельности, характеристика на руководителя коллектива, фото- и видеоматериалы. В состав комиссии вошли известные специалисты региона – практики, преподаватели учебных заведений культуры и искусств, руководители ведущих творческих коллективов города Новосибирска. Затем согласно утвержденному графику состоялись выезды в места проведения смотра. Каждый такой выезд сопровождался не просто просмотром подготовленных коллективами программ, но и «круглыми столами» по итогам выступлений. В результате члены комиссии отметили, что большая часть коллективов ведет плодотворную творческую работу и уделяет нужное внимание учебно-воспитательному процессу,

В коллективах **театрального жанра** проводятся занятия по актерскому мастерству, технике речи, художественному слову, постановке голоса. В

коллективах **музыкального направления** проводятся занятия по изучению музыкальной грамоты, постановке голоса, разучиванию произведений и партий. В **фольклорных коллективах** много внимания уделяется изучению народной празднично-обрядовой культуры и владению народной манерой пения, используются местные исполнительские традиции, ведется работа по изучению основ сценического движения и народного танца. Коллективы **хореографического искусства** ведут систематическую работу по подготовке исполнителей, активную концертную деятельность, принимают участие в конкурсах и фестивалях. Почти все коллективы имеют подготовительные группы, полноценные концертные программы, комплекты костюмов. **Цирковой жанр** в Новосибирской области самый малочисленный. Всего в области 15 таких коллективов, из них со званием «народный (образцовый)» – 8. Коллективы находятся в хорошей творческой форме. Систематически ведется работа по физическому развитию участников коллективов, уделяется внимание технике исполнения движений в соответствии с режиссерским решением и учетом жанров: воздух, жонглирование, пластические этюды, каучук, акробатика и т.д. Коллективы **изобразительного и декоративно-прикладного искусства** представлены очень разнообразно. Руководители, влюбленные в свое ремесло, объединяют вокруг себя детей и взрослых, увлекаая интересными занятиями по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного творчества, технике живописи, скульптуре и прикладному творчеству. Кроме того, среди творческих объединений есть **видео- и фотостудии, студии журналистики и студии мультипликации.**

В рамках смотра проводился отбор лучших творческих коллективов для участия в зональном этапе Всероссийского фестиваля - конкурса любительских коллективов для Сибирского Федерального округа, который состоится в мае 2020 года.

## **VI. Творческие конкурсы и фестивали**

На раскрытие творческого потенциала наших земляков направлены многочисленные фестивальные и конкурсные проекты.

Уже второй год подряд в мае наш город становится центром притяжения любителей одного из самых многогранных, ярких и эмоциональных жанров хореографии – народного танца. **Межрегиональный конкурс народного танца «Сибирская круговерть»** – это больше, чем просто конкурс. Это уникальный массовый мастер-класс для хореографов и исполнителей. В этом году за Гран-при конкурса боролись представители Алтайского края, Новосибирской и Томской областей – всего более трехсот пятидесяти участников разных возрастных категорий. Учредителями и организаторами конкурса выступили: Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Сибирского федерального округа.

На конкурсе были представлены все возрастные группы, начиная от самых маленьких. Практически все коллективы-участники показали хорошее владение материалом и прекрасное знание хореографической базы. Все формы народного танца были представлены на конкурсе «Сибирская круговерть»: сольные номера, дуэты, кадрили, хороводы. 11 мая во Дворце культуры «Сибтекстильмаш» прошли конкурсные просмотры во всех номинациях, а 12 мая состоялся круглый стол для руководителей коллективов. Члены жюри поделились общими впечатлениями от увиденных хореографических номеров, а каждый руководитель мог лично узнать у профессионалов в области народной хореографии над какими моментами следует поработать в будущем. Завершился конкурс гала-концертом, в который вошли самые яркие номера, и долгожданной церемонией награждения. Прекрасно, что благодаря таким коллективам и таким конкурсам у народного танца есть перспектива для развития!

Есть такая перспектива и у бальной хореографии, которая традиционно поддерживается в нашем регионе. Региональный конкурс балетмейстеров по бальной хореографии «Метель» уже не первый год превращается в красивый зимний бал. Нынешняя «Метель», которая состоялась в первый день зимы в городе Барабинске, объединила детей и молодежь, чье увлечение – балльные танцы. Участниками состязания стали танцоры и коллективы из Барабинска, Купино, Новосибирска, Омска и р.п. Кольцово. На Гала-концерте, который состоялся в этот же день на базе Центра культуры и досуга города Барабинска, было представлено 20 композиций. Надо отметить, что какими бы сложными не казались участникам тренировки и репетиции – цель оправдывает средства. Яркое и техничное исполнение концертных номеров создавало атмосферу настоящего праздника балльного танца! Как замечательно, что в Новосибирской области дети могут прикоснуться к такому невероятно красивому искусству!

А необычный формат регионального конкурса балетмейстерских работ «Идея + Эксперимент» дает хореографам возможность показать неординарные авторские работы. По мнению участников, это один из немногих конкурсов, который стирает рамки хореографического искусства. В декабре 2018 года состоялся первый (отборочный) тур конкурса, в котором приняли участие 37 балетмейстеров. Было просмотрено по видеозаписи 98 авторских работ, из них решением жюри для участия во втором туре были рекомендованы 44 балетмейстерские работы. Второй тур и Гала-концерт победителей состоялись в феврале 2019 года на базе КТЦ «Евразия».

Сложный жанр частушек заблистал новыми гранями на Межрегиональном фестивале-конкурсе исполнителей частушки «Эх, Семеновна!». 6 июля в Социально-культурный центр Кыштовского района съехались исполнители частушки из семи районов Новосибирской области, а также из соседней Омской области. Хоры, вокальные группы и ансамбли, фольклорные коллективы, дуэты и, конечно, солисты – всего около ста человек. Два дня на кыштовской земле разливались гармошки, со всех сторон доносилось звонкое пение, задорные частушки зазывали гостей. Завершился праздник частушки большим Гала-концертом в рамках Межрегионального

фестиваля славянских народов «Венок дружбы» на районном стадионе «Кедр». Хочется отметить, что участники «Семеновны» очень ответственно подошли к необычному творческому состязанию. Довольно успешно представив свое мастерство в нескольких номинациях, они в очередной раз доказали: пока жив народ – жива и частушка!

Хорошей традицией стало проведение и еще одного праздника народной песни – регионального фестиваля сельской художественной самодеятельности «Деревенька. Сибирь». Проведение заключительного концерта фестиваля «Деревенька. Сибирь» в рамках Международного военно-исторического фестиваля «Сибирский огонь» – хорошая традиция областного Дома народного творчества. Уже не первый год на главной сцене фестиваля, под открытым небом у гостеприимного села Большой Оёш, собираются самодеятельные артисты со всей Новосибирской области и других регионов.

С каждым годом растет число коллективов-участников фестиваля. В 2019 году 20 коллективов из 10 районов Новосибирской области и Алтайского края показали свое вокальное творчество тысячам зрителей. Несмотря на все превратности погоды, зрители с удовольствием смотрели выступления сельских артистов. Здесь было место и лирическим композициям, которые трогали за душу, и виртуозной игре на народных инструментах, и заводным песням, от которых ноги сами неслись в пляс. В очередной раз фестиваль «Деревенька. Сибирь» доказал, что творчество сельской глубинки и по сей день интересно жителям городов.

Любители эстрадной песни также имеют возможность показать свои таланты. Региональный конкурс вокалистов «Живой звук» появился не так давно, но уже успел завоевать признание среди исполнителей Новосибирской области. В 2019 году поступило такое количество заявок, что организаторами было принято решение провести двухдневное конкурсное прослушивание. Конкурс собрал более 100 участников практически из всех районов нашего региона. Сольные исполнители, дуэты, квартеты, вокальные группы – на этом музыкальном празднике были представлены практически все формы вокального исполнительства. В течение нескольких часов жюри, состоящее из профессиональных вокалистов, оценивало джазовые композиции, песни советских и российских авторов, народные и эстрадные песни в исполнении самодеятельных артистов. После конкурсного просмотра лучшие номера были представлены в Гала-концерте, а участников ждала церемония награждения. Самые яркие исполнители получили сертификаты на запись своей песни в одной из городских студий звукозаписи.

Еще один любимый многими музыкальный проект – Межрегиональный конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Эстрадный перекресток». Вокруг него уже сформировалась творческая среда для общения музыкантов, обмена опытом, получения оценки и рекомендаций от профессиональных коллег. В конкурсе приняло участие более 20 коллективов из 17 районов и городов Новосибирской области. Соседние регионы были представлены музыкантами из г. Юрга Кемеровской области. Конкурсные просмотры состоялись в р.п. Краснозерское, г.



Болотное и г. Новосибирске. 7 декабря 2019 года в Центре культуры Новосибирского государственного технического университета состоялся Гала-концерт конкурса. На концерте были представлены разные формы, стили и направления: джаз-оркестр и рок-группы, каверы на современные хиты и музыка кантри, этнические мотивы и популярная эстрада.

В декабре 2019 года Новосибирский государственный областной Дом народного творчества представил новый долгосрочный проект – **фестиваль творческих достижений «Народное признание»**. В рамках проекта пройдет цикл творческих вечеров, встреч, концертных программ, посвященных работникам культуры нашего региона. Открыл фестиваль творческий вечер известного новосибирского композитора и педагога Любови Екатеринушкиной. Неоценимый вклад в развитие вокального творчества Новосибирской области внесла Любовь Алексеевна. Много лет она сотрудничает с Новосибирским государственным областным Домом народного творчества. В 2019 году она отпраздновала и свое 70-летие, и 45-летие творческой деятельности. Насыщенно, ярко и вдохновенно пролетели эти годы, посвященные народной культуре и родной Новосибирской области. И по сей день Любовь Алексеевна пишет песни, которые стремительно завоевывают любовь слушателей далеко за пределами нашего региона.

Не остались без внимания в прошедшем году самодеятельные композиторы и любители авторской песни. Именно их творчеству был посвящен **региональный конкурс самодеятельных авторов «Таланты народные»**. А его тематика получила название «Сибирский характер». Выразить чувство глубокой благодарности и признательности землякам-сибирякам, рассказать о родном крае и, конечно, поделиться своим творчеством и талантом получили возможность наши замечательные авторы. В 2019 году участниками конкурса стали 44 автора из 15 районов Новосибирской области, а также городов Бердск, Обь и Новосибирск. Хочется отметить, что в этом году конкурс привлек новых участников, в том числе молодых композиторов и исполнителей. Многие произведения были написаны специально для этого творческого состязания, а на финальном мероприятии состоялись их премьеры. «Таланты народные-2019» стали хорошим стартом для года, который станет особенным и для всей нашей страны, и для областного Дома народного творчества. Это победный год – Год памяти и славы! Этому славному юбилею и будет посвящен конкурс самодеятельных авторов «Таланты народные-2020».

**Региональный фестиваль клубов общения «Хобби-парк 60 +»** проводился с целью создания условий для совершенствования деятельности клубных формирований, сообществ и организаций людей старшего поколения и развития их социокультурной и жизненной активности. Участникам было предложено 7 номинаций, в которых они могли представить свои увлечения и хобби. Программа фестиваля нашла живой отклик у людей старшего поколения Новосибирской области. В подготовке и проведении 4-х зональных фестивальных встреч принимали активное участие представители районных Советов ветеранов, активисты клубов общения пожилых людей, участники районных объединений ветеранов

культуры и организаций «серебряного» волонтерства. Активными участниками концертных программ, которые состоялись в рамках встреч, стали исполнительские ветеранские коллективы, лауреаты хоровых фестивалей, солисты, принимавшие участие в региональном конкурсе «Народный артист». Фестиваль объединил вокруг себя творческих людей старшего поколения из 10 районов Новосибирской области.

## **УШ. Традиционная народная культура и ремесла**

Отдел традиционной народной культуры и ремесел ведет ежедневную работу по сохранению и передаче традиций, поддержке мастеров, оказанию методической помощи специалистам в области народной культуры. Активно развиваются уже существующие творческие проекты и успешно реализуются новые.

**Региональный фестиваль традиционных женских ремесел «Горница»** не только собрал на своих площадках прекрасных мастериц, но и познакомил зрителей с русскими народными обрядами. Фестиваль проводился в учреждениях культуры Новосибирской области в формате зональных встреч в феврале-марте 2019 года. К участию в фестивале приглашались носители традиционной культуры – специалисты культурно-досуговых учреждений; фольклорные ансамбли и ансамбли народной песни; творческие объединения и мастера-ремесленники, работающие в традиционных техниках декоративно-прикладного творчества. В номинации «Старый обычай молодого тверже» участники фестиваля должны были подготовить и провести фрагмент любого русского народного обряда. В номинации «Рук творенье – глазам загляденье» – представить конкурсную работу на тему «Традиционные женские ремесла». В номинации «Не учи безделью, а учи рукоделью» – провести мастер-классы по традиционным видам женского ремесла: прядение, ткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, народная кукла и т. д. Русская женщина всегда славилась мастерством и талантами. Она ткала и пряла, шила и вышивала, а также пела и плясала – все ей удавалось. Это и доказали в очередной раз участницы фестиваля!

Неподдельный интерес у творческих коллективов и мастеров декоративно-прикладного творчества вызвал **региональный конкурс свадебных обрядов народов Западной Сибири «Свадьба на Оби»**. На конкурс съехались творческие коллективы, музыканты и мастера декоративно-прикладного творчества из 14 районов и городов Новосибирской области. Они представили сценические и этнографические варианты фрагментов свадебных обрядов, включающие в себя разнообразные танцевальные, музыкальные, музыкально-песенные и словесные произведения. Кроме того, в номинации «От традиционного до современного: свадебный наряд от истоков до XXI века» состоялось дефиле свадебных нарядов, как традиционных, так и стилизованных. Принять участие в конкурсе имели возможность и мастера декоративно-прикладного творчества, работающие в традиционно-народной технике. Их конкурсные

работы отражали тему «Красный день, знаменательная дата – свадьба!». Особый интерес вызвала презентация арт-объектов «Свадьба в национальном стиле», открывающая широкий простор для творчества и фантазии как мастерам ДПИ, так и дизайнерам, художникам, представителям других видов визуального творчества.

Во второй раз собрал юных мастеров **региональный детско-юношеский конкурс народных ремесел «У истоков»**. По сложившейся традиции он состоялся на гостеприимной колыванской земле. Участниками которого стали ребята из 10 районов и городов области. Конкурс «У истоков» проходит в Колывани во второй раз, и с каждым годом он собирает все больше участников, расширяя свою географию. В этом году в мероприятии приняло участие почти 240 ребят. Конкурсанты представили на суд жюри более 500 работ в традиционных жанрах декоративно-прикладного искусства и народных ремесел по следующим номинациям: художественная роспись и керамика, художественная обработка по дереву, бисероплетение и вышивка бисером, художественный текстиль, плетение из природных материалов, художественная обработка шерсти и многое другое. Кроме конкурса ремесленного мастерства его программа включала работу мастерских для детей и различные творческие встречи.

И конечно, невозможно не упомянуть о двух межрегиональных выставках, которые состоялись в залах Новосибирского государственного художественного музея. **В экспозиции лоскутного шитья «Сказано-сделано»** нашли отражение народные пословицы и поговорки, а также прибаутки и мудрые наставления. Как отметила старший научный сотрудник НГХМ, куратор выставки Н.В. Мельникова, в экспозиции гармонично сплелись устное и прикладное народное творчество. В общей сложности в выставке приняли участие более 70 мастеров из Новосибирской, Кировской и Ярославской областей; выставочную экспозицию составили более 100 работ. В рамках выставки традиционно прошел конкурс на лучшую работу в разных номинациях.

**Межрегиональная выставка народных ремесел «Мастера Сибири»** собрала народных мастеров, хранящих уникальные ремесла Сибирского региона. В 2019 году география этого межрегионального проекта охватила семь территорий СФО – Иркутскую, Кемеровскую, Новосибирскую, Томскую области, Красноярский и Алтайский края, Республику Тыва. Всего в экспозиции было представлено 575 работ, а общее количество участников составило более 130 человек.

Кроме того, в **Выставочном зале НГОДНТ** (ул. Каинская, 5) в период с января по декабрь 2019 года состоялось 4 персональных выставки сибирских мастеров и художников, а также 4 выставки участников различных творческих объединений, в т.ч. детских.

В уютном историческом здании «Дома на Каинской» работают два творческих объединения и Выставочный зал. На встречах **в этноклубе «В кругу друзей»** все желающие могут познакомиться с традиционными культурами народов, проживающих на территории Сибири (4 мероприятия в 2019 году). В **музыкально-поэтической гостиной «В Доме на Каинской»**

собираются ценители музыки, литературы, народного творчества, чтобы пообщаться с музыкантами, поэтами, исполнителями народных песен (6 мероприятий в 2019 году).

### **УШ. Социокультурная деятельность**

Социокультурный контекст, в котором существует сегодня наша территория, с уверенностью продемонстрировали региональные конкурсы, организованные отделом социокультурной и аналитической деятельности. На протяжении всего года специалисты отдела вели кропотливую работу с учреждениями культуры региона. Проекты были адресованы как районным Домам культуры, так и небольшим сельским учреждениям клубного типа и были направлены на повышение эффективности и качества их работы, совершенствование методической и досуговой деятельности.

Весной 2019 года в Новосибирской области стартовал **региональный смотр-конкурс информационно-методических служб муниципальных учреждений и органов культуры Новосибирской области**. Методические службы – одно из самых важных звеньев в организации эффективной работы учреждений культуры района. Всего в конкурсе приняла участие 21 муниципальная методическая служба. Зональные просмотры состоялись в апреле на четырех площадках: участников конкурса по очереди принимали г. Бердск, с. Венгерово, р.п. Краснозерское и с. Прокудское Коченевского района. Выставки-презентации участников, отражающие учебно-методическую, информационную, инновационную и аналитическую деятельность, были оформлены в формате видеопрезентаций, фотовыставок, мобильных стендов и выставок печатной продукции. Второе задание по условиям конкурса состояло в подготовке выступления на зональном семинаре для работников сельских учреждений культуры с освещением вопросов теории и практики клубного дела. Формат и тему выступления – практические занятия, мастер-классы, деловые игры или лекции – участники конкурса выбирали самостоятельно. На всех площадках состоялся заинтересованный разговор специалистов по проблемам методической работы. Конкурсанты обменивались контактами, методическими материалами, высказывали пожелания о необходимости регулярных встреч.

С целью обеспечения возможности пользоваться услугами учреждений культуры людям, проживающим в малых населенных пунктах, либо по состоянию здоровья или в силу специфики работы не имеющим возможности посещать стационарные учреждения культуры, был организован **региональный конкурс нестационарного обслуживания населения учреждениями культуры клубного типа Новосибирской области «Маршрут – деревня малая»**. В конкурсе приняли участие 37 учреждений культуры из 12 районов Новосибирской области, представившие 40 конкурсных программ. В ходе конкурса мы увидели, как работники культуры области работают не только в стенах своих учреждений, но организуют обслуживание в отдаленных малых деревнях, на предприятиях, фермах, в

поле, Домах ветеранов, больницах, на дому у инвалидов, ветеранов войны и труда.

Для поддержки креативности и инициативы в сфере клубного дела, поощрения творческих достижений, поиска и внедрения новых технологий, и распространения позитивного опыта работы был организован смотр-конкурс деятельности учреждений культуры клубного типа «Районный Дом культуры XXI век». В смотре-конкурсе приняли участие 12 районных Домов культуры. На зональных конкурсных просмотрах участники конкурса представляли видеоролик «Визитная карточка учреждения» и готовили сценическую презентацию о деятельности Дома культуры или самых ярких творческих проектов последних трех лет.

В апреле состоялись презентации проектов учреждений культуры в рамках региональных конкурсов «Клуб и государственные праздники» и «Семья – источник вдохновения». Специалисты из 5 районов области обменялись с коллегами идеями и видеоматериалами по подготовке и проведению мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, Дням воинской славы и памятным датам России. Формат этих мероприятий – не просто показательные презентации проектов, это объединение теории и практики, обмен бесценным опытом, мастер-классы, деловые игры, лекции.

В ноябре 2019 года стартовал региональный конкурс рождественских программ «Приношение к Рождеству Христову». В конкурсе участвуют сценарии, видеозаписи, фото рождественских утренников, спектаклей, праздничных программ, благотворительных мероприятий посвященных Рождеству Христову. Итоги конкурса будут подведены в феврале 2020 года.

## **IX. Учебно-методическая деятельность**

Безусловно, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества является, прежде всего, учебно-методическим центром, оказывающим поддержку специалистам культурно-досуговых учреждений и руководителям творческих коллективов.

Менеджеры и методисты, хормейстеры и балетмейстеры, руководители творческих коллективов, режиссеры и ведущие, дизайнеры и клубный актив, мастера и художники – каждый может подобрать для себя подходящую обучающую программу, творческую лабораторию или семинар.

Для специалистов, работающих с определенными категориями населения, также есть свои направления. Семья и дети, старшее поколение, люди с ограниченными возможностями здоровья – все они требуют особых подходов и методик работы.

Все учебно-методические мероприятия проводятся с участием специалистов высших и средних специальных учебных заведений сибирского региона – Алтайского и Кемеровского государственных институтов культуры, Новосибирского государственного педагогического университета и Новосибирского государственного технического университета,

Новосибирского и Кемеровского областных колледжей культуры и искусств, Новосибирского музыкального колледжа им. А. Мурова и других.

### **Отдел традиционной народной культуры и ремесел**

Деятельность отдела традиционной народной культуры и ремесел – это не только реализация крупных творческих проектов в этом направлении, но и ежедневная кропотливая методическая, организационная и информационная поддержка клубных учреждений на селе: проведение творческих лабораторий, семинаров, мастер-классов, направленных на изучение и популяризацию традиционной народной культуры и ремесел.

В 2018 году в практику работы вошла такая форма как **региональная творческая лаборатория «Наследие»** для руководителей студий, кружков, любительских творческих коллективов, методистов, педагогов дополнительного образования, посвященная сохранению и развитию нематериальной культуры. В 2019 году лаборатория успешно продолжила свою работу. По итогам двух встреч, состоявшихся в 2018 году, стало ясно, что занятия в лаборатории вызвали неподдельный интерес и востребованы специалистами в области народной культуры. Тема осенней лаборатории 2018 года – «Традиции. Фольклор. Дети» – настолько заинтересовала слушателей, что по их многочисленным просьбам в феврале 2019 года она была продолжена. В течение двух дней специалисты и преподаватели из г. Новосибирска делились со своими коллегами из районов области методикой работ и практическим опытом. Встреча собрала 22 специалиста из районов Новосибирской области. Вторая, осенняя встреча, была посвящена интересной и многообразной теме – «Традиционные обряды народов Западной Сибири». Участники узнали о календарно-обрядовых праздниках разных регионов России, современной интерпретации и художественных элементах обрядовых действий. Настоящая дискуссия развернулась между участниками и преподавателями. Благодаря обширной географии специалистов (26 человек), приехавших из Иркутской и Новосибирской областей, Алтайского края и Республики Хакасия, каждый мог рассказать о традициях, которые были или соблюдаются и по сей день в их регионе. Яркие примеры устного обрядового творчества, среди которых приговоры и всевозможные песни, тоже звучали в эти дни.

Еще одна востребованная форма работы – **творческая лаборатория «Традиции - детям»**. На этих встречах специалисты знакомят ребят с народными праздниками и традициями. Каждая встреча включает интерактивную программу, мастер-класс и традиционное чаепитие. В 2019 году состоялось шесть таких мероприятий: ребята познакомились с традициями Святков, водили хороводы на Масленицу, встречали весну вместе с праздником «Красная горка», отмечали Троицу, готовились отмечать Рождество и Новый год. Ярким завершающим мероприятием стала встреча с мастером-кукольников Татьяной Коверневой.

На базе отдела традиционной народной культуры и ремесел на протяжении всего года проводятся **семинары и мастер-классы** для специалистов учреждений культуры области, мастеров-ремесленников и,

конечно, детей и юношества. Региональные семинары по ДПИ традиционно пользуются популярностью как среди начинающих, так и уже опытных мастеров. Многие из них стремятся расширить границы своего творчества и освоить новые техники. Программы семинаров состоят из теоретических и практических занятий; участники обязательно знакомятся с историей развития конкретного ремесла, его значением в жизни людей, а также применением в быту. В 2019 году состоялось 6 семинаров по различным направлениям декоративно-прикладного творчества: лоскутное шитье; пасхальная писанка; плетение из соломки; художественная обработка бересты; декоративные приемы в работе с кожей; техника вышивки «сашико».

В 2019 году было проведено 6 мастер-классов по изготовлению цветов из фоамирана, ордынской росписи, традиционным народным играм и забавам. Часть из них была проведена в рамках духовно-просветительской социально-благотворительной акции «Автопоезд “За духовное возрождение России”».

Все семинары и мастер-классы проводили в течение года известные в регионе мастера декоративно-прикладного творчества: Н. Бобровникова, Н. Мухлынина, Л. Панеева, О. Верещагина, С. Бирюкова, О. Зорина, а также специалисты отдела традиционной народной культуры и ремесел НГОДНТ.

#### **Отдел методики организации самодеятельного художественного творчества.**

На стыке жанров уже не первый год успешно развивается образовательный проект Дома творчества – региональная творческая лаборатория для хормейстеров и балетмейстеров «Зимние спевки». Каждый раз с участниками встречи своим личным опытом щедро делятся лучшие педагоги-профессионалы своего дела. В феврале 2019 года педагогом хоровой секции стала Л.А. Екатеринушкина – хормейстер, композитор, педагог-консультант областного Дома народного творчества, чьи песни пользуются большой популярностью у творческих коллективов нашего региона. В течение трех дней под ее руководством участники познакомились с обработками народных песен и разбирали авторский хоровой репертуар, специально подготовленный для этой встречи. При работе с хоровыми коллективами перед руководителями стоит несколько задач: помимо хоровой работы, необходимо научить свой коллектив «умению двигаться». Именно поэтому особенно полезным для хормейстеров стало хореографическое занятие, включающее основные сценические движения для народного хора. Хореографическая секция включала в себя как занятия для хормейстеров, так и для хореографов, работающих с хоровыми и вокальными коллективами. Преподаватель секции – П.В. Проскураков, педагог по народному танцу. В мероприятии принимали участие 39 человек из 18 районов Новосибирской области и г. Новосибирска.

Еще одна региональная творческая лаборатория для хормейстеров и балетмейстеров состоялась в декабре 2019 года. Программа хоровой секции включала разбор и разучивание песенного материала; режиссуру

концертного номера; разводку вокально-хореографических композиций. На хореографической секции участники познакомились с традиционной кадрилию Новосибирской области и мужской лексикой в народном танце. Занятия проводили О.С. Щербакова, заведующая кафедрой народного хорового пения Алтайского государственного института культуры; П.В. Проскуряков, педагог по народному танцу; Н.С. Кутафина, руководитель семейного фольклорно-этнографического ансамбля «Радоница». В мероприятии принимали участие 25 специалистов учреждений культуры из 13 районов и городов Новосибирской области.

**Региональная двухгодичная школа «Методика работы в хореографическом коллективе»** уже давно пользуется заслуженной популярностью среди специалистов региона. Ее занятия направлены на переподготовку хореографов Новосибирской области и города Новосибирска. Занятия в школе проводят преподаватели факультета хореографии Кемеровского государственного института культуры. Срок обучения в школе – два года (четыре семестра). Количество часов – 464. В 2019 году в школе состоялся очередной выпуск слушателей. Руководители хореографических коллективов из 13 районов и городов Новосибирской области получили диплом установленного образца о профессиональной переподготовке, квалификация «Руководитель хореографического коллектива, преподаватель».

Повысить уровень профессионального мастерства специалисты в области хореографии имели возможность и на региональных семинарах и мастер-классах. Программа **регионального семинара «Репертуар в детском хореографическом коллективе»** была разработана специально для руководителей детских хореографических коллективов. Особое внимание было уделено подготовке детей младшего возраста, подбору музыкального материала, построению урока, лексике, подготовке концертного номера. Во время семинара проведена практическая работа по сочинению движений на образ, показан примерный урок по ритмике, а также предложены методический и музыкальный материал для дальнейшей работы. **Мастер-класс по народному танцу** проведен в заключение Межрегионального конкурса народного танца «Сибирская круговерть». Для руководителей коллективов – участников конкурса очень важно знать оценку жюри, важны рекомендации по исполнительской культуре, манере, характеру, музыкальному сопровождению, костюмам и т.д. Во время проведения такой творческой работы есть возможность указать на сильные и слабые стороны, давать ценные рекомендации. **Мастер-класс «Мастерство хореографа»** по итогам регионального конкурса балетмейстерских работ «ИдеЯ+ЭкспериментТ» состоялся после второго тура конкурса. Визуальное восприятие номеров позволило членам жюри еще ярче выразить свои замечания и пожелания постановщикам. Общение мастеров-преподавателей и мастеров-постановщиков, безусловно, дает положительный результат в плане развития идей и позволяет экспериментировать, умело используя законы драматургии.



В феврале 2018 года в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества стартовал новый проект для вокалистов, желающих повысить свой профессиональный уровень – **региональная творческая мастерская для вокалистов и руководителей эстрадных коллективов «Живой звук»**. Занятия проводит Наталья Ивановна Соболева, джазовая певица, преподаватель джазового вокала эстрадного отделения Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова, педагог-консультант эстрадного отделения региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад» при НГОДНТ. В 2019 году участниками мастерской стали 25 вокалистов из 16 районов и городов Новосибирской области. Несмотря на разный уровень подготовки и возрастные особенности участников, каждый из них может найти в обучении интерес и самое главное применение своим навыкам. В дружеской непринужденной атмосфере вокалисты одновременно пробуют себя и в роли обучающихся, и в роли экспертов, и в роли зрителей.

**Мастер-класс по вокалу** в рамках Межрегионального форума детских творческих коллективов «На все лады» стал самой многочисленной учебной площадкой. Руководитель Образцового коллектива Алтая, эстрадного ансамбля «Карусель» С. Толстоконева вместе со своими воспитанниками и участниками региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад» разобрала основные моменты работы с эстрадным детским коллективом и показала разнообразные упражнения на развитие метроритмических навыков.

В ноябре в рамках Межрегионального конкурса вокально-инструментальных ансамблей «Эстрадный перекресток» состоялся **семинар-практикум «Метроном»** для инструменталистов и руководителей коллективов эстрадного жанра. В нем приняли участие руководители и инструменталисты из 8 районов и городов Новосибирской области, всего 40 человек.

### **Отдел социокультурной и аналитической деятельности.**

Ощутимой поддержкой для специалистов сельских культурно-досуговых учреждений являются учебные программы, семинары и практические занятия по современным направлениям организации досуга.

В 2019 году совместно с Кемеровским государственным институтом культуры проведено обучение по 40-часовой программе повышения квалификации **«Технология ведения культурно-досуговых программ»**. 30 специалистов учреждений культуры из 19 районов и городов Новосибирской области обучались мастерству ведущего. В течение пяти дней курсанты осваивали особенности индивидуального стиля ведущего и работы с микрофоном, технологию проведения концертной программы, работали над нормами литературного произношения и ударения и внешней техникой речевого действия, речевым дыханием и дикцией. После сдачи личного зачета все слушатели получили удостоверение установленного образца КемГИК.

Одной из самых востребованных учебных программ является программа курсов повышения квалификации **«Менеджмент организации»**

социально-культурной сферы», которая реализуется совместно с Кемеровским государственным институтом культуры. В 2019 году обучение по данной программе прошли 29 руководителей учреждений культуры из 12 районов Новосибирской области. В течение учебного курса преподаватели КемГИК осветили вопросы: реализация культурной политики РФ в деятельности учреждений культуры; документирование управленческой деятельности; психология делового общения; экономическая характеристика сферы культуры; проектное управление в сфере культуры; основы организации культурно-досуговой деятельности и организационно-методического обеспечения деятельности учреждения культуры клубного типа. Занятия проходили как в традиционной лекционной форме, так и в форме тренингов, практических занятий, консультаций, сопровождались бурными обсуждениями, обменом опытом. Слушатели получили электронный пакет документов прослушанному курсу. По итогам обучения слушатели получили удостоверение о повышении квалификации в объеме 80-ти часов.

В 2019 году завершилось обучение в рамках программы профессиональной переподготовки «Постановщик культурно-досуговых программ». Программа была разработана совместно с факультетом дополнительного образования Алтайского государственного института культуры и рассчитана на четыре сессии. Занятия вели преподаватели АГИК и ведущие специалисты-практики культурно-досуговых учреждений Алтайского края. Слушателями стали 23 специалиста культурно-досуговых учреждений Новосибирской области, а также городов Бердска и Новосибирска. На протяжении двух лет слушатели изучали специфику и организацию культурно-досуговой деятельности: технологии постановки культурно-досуговых программ, сценарное мастерство и сценарно-режиссерские практики, инновационные формы, особенности анимационно-рекреационных программ, медиа-технологии и техническое оснащение, методику работы с творческими коллективами, социокультурное проектирование, арт-менеджмент и предпринимательскую деятельность.

В четвертом квартале прошедшего года состоялся набор на курсы профессиональной переподготовки методистов культурно-досуговых учреждений клубного типа. Программа курсов разработана также специалистами АГИК, она рассчитана на 4 сессии. Профессиональная переподготовка осуществляется в объеме 300 учебных часов. Первая сессия собрала 25 специалистов из 12 районов Новосибирской области и г. Новосибирска.

Вызвавшие большой интерес в 2018 году курсы повышения квалификации «Фирменный стиль: теория и методология проектирования», были организованы повторно по обращениям руководителей учреждений культуры. Их задача – обучение современной методике в сфере визуальной коммуникации, рекламы и полиграфии, соответствующей современным требованиям, трендам и потребностям населения. 18 специалистов из 9 районов и городов области, заинтересованных в получении актуальных знаний и навыков, прошли обучение по разработке фирменного стиля, проектированию макетов,

подготовке оформления сцены, зала, фойе. По итогам обучения слушатели получили удостоверения государственного образца КемГИК.

В программу региональных курсов предпрофессиональной подготовки для клубного актива, выпускников школ и средних учебных заведений культуры и искусства вошли занятия с педагогами кафедры режиссуры массовых представлений и праздников и кафедры социально-культурной работы Алтайского государственного института культуры. В мероприятии принимали участие молодые специалисты культурно-досуговых учреждений региона, которые намерены продолжать профессиональное образование в сфере культуры, а также выпускники общеобразовательных школ, планирующие поступление в учебные заведения сферы культуры. Слушателями курсов стали представители 5 районов Новосибирской области.

В 2019 году состоялся целый ряд семинаров по актуальным вопросам социокультурной деятельности. В мае на базе Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования прошел также ставший уже традиционным региональный семинар «Организация содержательно-развивающего досуга детей и подростков в летний период». Занятия вели высококвалифицированные преподаватели НИПКиПРО. Программа семинара была направлена на повышение уровня подготовки специалистов по работе с детьми и подростками в период летних каникул. В семинаре приняли участие 32 специалиста из 12 районов Новосибирской области. Зональный семинар «Методика подготовки и проведения культурно-досуговых программ, посвященных празднованию Пасхи Христовой» собрал 47 руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений из 4 районов Новосибирской области.

Традиционными стали выездные семинары для специалистов сельских учреждений культуры. Подобные учебные мероприятия доказали свою актуальность и удобную форму проведения, когда работники культуры, не выезжая далеко за пределы своего района, могут обновить свои познания. В текущем году 3 семинара проведены для сельских работников культуры Болотнинского, Мошковского и Коченевского районов. Всего на них присутствовало 75 работников культуры. Темами для обсуждений стали вопросы организации работы учреждений культуры: «Организация работы клубных формирований», «Аттестация работников культуры», «Учет и отчетность в учреждении культуры».

Комплекс мероприятий по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья в 2019 был организован и проведен совместно с Институтом социальных технологий и реабилитации НГТУ. Это региональный семинар «Организация социально-культурной работы с семьями, имеющими детей с ОВЗ» и цикл мастер-классов «Я вижу мир». Темами мастер-классов стали: «Особенности проведения занятий в коллективе ДПИ», «Особенности работы с инклюзивным клубным формированием», «Рождественский вертепный спектакль»

Большой интерес вызвал зональный мастер-класс по формированию волонтерского движения среди людей старшего поколения «Серебряный

**актив Сибири».** Его программа была разработана в сотрудничестве со специалистами регионального Центра «серебряного» волонтерства. Участниками мастер-класса стали специалисты культурно-досуговых учреждений клубного типа, представители ветеранских общественных организаций, активисты клубов общения пожилых людей из 5 районов Новосибирской области.

## **Х. Аналитическая деятельность**

Одним из направлений работы областного Дома народного творчества является **аналитическое сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений.**

Традиционно в первом квартале 2019 года подводились итоги статистической отчетности культурно-досуговых учреждений Новосибирской области за предыдущий год; на основе этих статистических данных был сформирован **аналитический отчет «Итоги статистической отчетности за 2018 год».** В 2019 году продолжилась большая и трудоемкая работа по сбору и размещению статистических данных о КДУ области во всероссийской базе **АИС «Статистика»**, а также мониторинг данной базы на предмет выполнения показателей национального проекта «Культура».

Не прекращается и наша исследовательская деятельность, результатом которой стали социологические исследования. Цель **социологического исследования «Мастера Сибири»** – определить основные трудности, с которыми сталкиваются мастера декоративно-прикладного искусства Новосибирской области, и рассмотреть способы их решения. **Социологическое исследование «Организация нестационарного (выездного) культурного обслуживания населения»** проводилось на примере культурно-досуговых учреждений Новосибирской области. Его задачей было изучить состояние нестационарного обслуживания, определить, насколько эксперты и работники культурно-досуговых учреждений единогласны в оценке его организации и выявить предложения по его улучшению и повышению эффективности.

На официальном сайте Новосибирского государственного областного Дома народного творчества регулярно проводятся **интерактивные опросы** по различным направлениям деятельности. В течение года специалистами Дома творчества проводится **мониторинг качества мероприятий и услуг.**

## **ХІ. Информационно-издательская деятельность**

Особое место в жизни Дома народного творчества занимает информационно-издательская деятельность. В октябре 2019 года исполнилось ровно пятнадцать лет, как в свет вышел первый номер нашего ежеквартального издания – **журнала «Народное творчество Новосибирской области».** Издание является неоднократным лауреатом Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества. Журнал выходит один раз в квартал как в печатном

варианте, так и в электронной версии, которая размещается на официальном сайте НГОДНТ. Мы гордимся тем, что наша редколлегия – это вся культурная карта региона. Спасибо авторам из районов и городов области, а также героям их статей, вдохновляющим на созидание. Будем и дальше совместными усилиями прославлять культуру нашего региона!

Кроме того, **в 2019 году изданы:** каталог «Выставки НГОДНТ-2018», сборник по материалам социологического исследования «Мастера Сибири», буклет о конкурсе событийного туризма «Сибирский тракт». Все они, в том числе, размещены и в электронном виде на официальном сайте учреждения.

**На CD-дисках изданы:** аналитический отчет «Итоги статистической отчетности за 2018 год», каталоги Межрегиональных выставок «Вышивка лентами. Искусство бисера», «Сказано – сделано» и «Мастера Сибири», каталог региональной выставки «Салют Победы», материалы конференции «Дом культуры в системе социальных институтов, работающих с семьей» и сценарии мероприятий, представленных на региональном смотре-конкурсе деятельности учреждений культуры «Клуб – территория детства».

Сотрудниками отдела информационно-издательской деятельности НГОДНТ ведется постоянная работа **со средствами массовой информации** (пресса, радио, телевидение, Интернет) по освещению деятельности Новосибирского государственного областного Дома народного творчества. В течение года отдел осуществлял коммуникации с периодическими изданиями, радиостанциями, телеканалами, использовал Интернет-ресурсы, стремился расширить базу данных СМИ. Отдел ведет планомерную работу по размещению в печатных и электронных изданиях анонсов предстоящих фестивалей, конкурсов, выставок всероссийского, межрегионального и областного уровня и статей специалистов Дома народного творчества с анализом проведенных мероприятий, в том числе направленных на повышение квалификации специалистов сельских учреждений культуры. Отдел осуществляет активное сотрудничество с интернет-порталами, освещающими всероссийские, межрегиональные, региональные и городские культурные мероприятия. Среди постоянных информационных партнеров областного Дома народного творчества: сайт Министерства культуры РФ, сайт Государственного Российского Дома народного творчества, сайт АИС «ЕИПСК», сайт министерства культуры Новосибирской области. За отчетный период посредством сети Интернет, социальных медиа, рекламы было освещено 39 мероприятий. Результаты мониторинга оформлены в виде пресс-клиппинга.

В отделе информационно-издательской деятельности есть менеджер по рекламе, в обязанности которого входит: организация работы по связям с общественностью и средствами массовой информации, мониторинг средств массовой информации, работа с социальными медиа-пространствами и иными интернет-источниками, продвижение учреждения посредством рекламы, информационное освещение мероприятий. На официальных страницах учреждения в социальных сетях (вконтакте, instagram, facebook) размещено: группа вконтакте – 284 поста, страница в instagram – 152 публикации, facebook – 208 постов (данные на 25 декабря 2019 г.) о

деятельности и мероприятиях НГОДНТ. Установлены партнерские отношения с 19 организациями и администраторами групп и страниц в социальных сетях по дальнейшему взаимному информационному сотрудничеству. Налажены контакты и партнерские взаимоотношения с детскими организациями, учреждениями социальной сферы, в том числе с благотворительными фондами. Статистические данные и анализ результатов работы в социальных сетях, анализ рекламной деятельности, взаимодействия с партнерами и средствами массовой информации оформлены отдельным документом на 11 страницах.

#### **Основные статистические данные за 2019 год:**

- количество материалов, опубликованных в прессе, в т.ч. во всероссийских изданиях – 5;
- количество сообщений на интернет-порталах – 385;
- количество телевизионных сюжетов – 10;
- размещение видеосюжетов на видеохостинге YouTube – 25.

По данным мониторинга не выявлено ни одной негативной публикации о мероприятиях, а также в целом о деятельности Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.

Не был обделен вниманием АИС «ЕИПСК» (он же портал Культура.рф). За год к публикации на портале было подготовлено 11 материалов о мероприятиях НГОДНТ.

Информационная поддержка деятельности учреждения во многом осуществляется через официальный сайт Дома народного творчества **www.sibculture.ru**. За 2018 год на сайте было опубликовано 272 материала в разделе «Новости НГОДНТ» и 31 материал в рубрике «Новости региона».

На мероприятиях, организованных Домом народного творчества, ведутся *фото- и видеосъемки*. В отделе сформирован фото- и видеоархив. Проводится систематическая комплектация и предоставление данных материалов министерству культуры Новосибирской области, отделам культуры администраций районов Новосибирской области, СМИ, другим заинтересованным лицам. Монтируются видеосюжеты, видеоролики, видеофильмы по итогам прошедших мероприятий.

Все рекламное, дизайнерское, брендовое оформление мероприятий и деятельности НГОДНТ осуществляется дизайнером отдела информационно-аналитической и издательской деятельности. Редакторскую и корректорскую работу всей текущей документации и издательской продукции осуществляют также специалисты отдела.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В декабре 2019 года в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества состоялось *расширенное заседание Методического совета при НГОДНТ*, в ходе которого были подведены итоги 2019 года. Участниками заседания стали более 60 представителей районных учреждений культуры практически из всех районов Новосибирской области. В ходе мероприятия обсуждались актуальные

вопросы и проекты, подводились итоги, намечались перспективы работы. Такое ежегодное подведение итогов – это хорошая традиция областного Дома народного творчества. Здесь каждый может высказать свои предложения, задать интересующие вопросы, обсудить накопившиеся проблемы.

2020 год станет особенным и для всей нашей страны, и для областного Дома народного творчества. Это победный год – Год памяти и славы! В этом же году Новосибирск примет у себя грандиозное событие – Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов. Станет он и годом подготовки к еще одному знаменательному событию – 90-летнему юбилею Новосибирского государственного областного Дома народного творчества. Его мы встретим в 2021 году. И, наконец, еще один предстоящий год – 2022 – уже заявлен Президентом России как Год народного искусства и нематериального культурного наследия. Это и накладывает на нас особую ответственность, и дает надежду на реализацию новых творческих планов в сфере развития и поддержки народной культуры!

Директор



Л.А. Жиганова