



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК НСО

«Новосибирский государственный
областной Дом народного творчества»

Л.А. Жиганова
« 23 » января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном смотре-конкурсе на лучшего наставника
в культурно-досуговых учреждениях клубного типа
«Золотой резерв»

Региональный смотр-конкурс на лучшего наставника в культурно-досуговых учреждениях клубного типа Новосибирской области «Золотой резерв» (далее – Конкурс) проводится в рамках Года педагога и наставника в 2023 году, объявленного Указом Президента Российской Федерации.

Учредитель смотра-конкурса: министерство культуры Новосибирской области.

Организатор: государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Цели смотра-конкурса:

Смотр-конкурс проводится с целью повышения значимости и престижа наставничества в сфере культуры, а также выявления и поощрения лучших наставников, содействия их творческому и профессиональному развитию и самовыражению, реализации личностного потенциала.

Задачи:

- выявление и тиражирование лучших практик наставничества в сфере культуры;
- инициирование применения и развития инновационных практик наставничества;
- активизация и повышение эффективности деятельности наставников в культурно-досуговых учреждениях клубного типа в Новосибирской области;
- формирование позитивного образа наставника;
- создание банка программных, методических материалов деятельности наставников в сфере культуры в районах Новосибирской области.

Условия и порядок проведения смотра-конкурса:

В смотре-конкурсе принимают участие специалисты учреждений культуры клубного типа **по рекомендации органа управления культуры района**, Советы ветеранов работников культуры.

Конкурсные номинации для специалистов учреждений культуры:

- Руководитель районной методической службы;
- Руководитель КДУ клубного типа;
- Руководитель клубного формирования (в том числе инклюзивного).

Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап. Информационно-консультационный: 01 февраля – 31 марта 2023 года. Информирование о конкурсе, проведение консультационного семинара, прием анкет-заявок (*Приложение 1, 2*) и консультирование участников конкурса.

2 этап. Организационный: 01 – 30 апреля 2023 года. Прием и техническая экспертиза конкурсных материалов. Для участия в конкурсе на лучшего наставника молодых специалистов в культурно-досуговых учреждениях клубного типа конкурсант представляет **Портфолио и видеопрезентацию** продолжительностью не более 5 минут.

3 этап. Заочный: 01 – 31 мая 2023 года. Содержательная экспертиза конкурсных материалов.

4 этап. Очный: июнь – октябрь 2023 года. Зональные конкурсные просмотры и презентации творческих программ. **О датах и месте проведения будет сообщено дополнительно.**

Зональные конкурсные просмотры сценических показов о деятельности наставника или презентация самых ярких совместных творческих проектов учреждений за 2021–2022 гг. В сценической презентации (продолжительность не более 15 минут) следует рассказать о деятельности наставника и его подопечного в творческом формате. Форму творческого рассказа о своей деятельности конкурсант выбирает самостоятельно.

Приветствуется подготовка конкурсантов специалистами районной методической службы с привлечением к участию в показе учредителей, представителей общественности, творческих коллективов учреждения и коллег – специалистов учреждений культуры района.

Презентация творческих программ «Вот так и живем, не ждем тишины»: творческие программы о деятельности Советов ветеранов работников культуры; об отдельных ветеранах культуры, их творческих инициативах и вкладе в развитие культуры районов Новосибирской области.

Могут быть представлены сценические программы, видеофильмы, видеопрезентации (продолжительностью не более 10 минут), буклеты, фотовыставки.

Приветствуется подготовка творческих программ с помощью специалистов районной методической службы.

Разделы Портфолио наставника:

1. Описание системы работы участника смотра-конкурса в качестве наставника.

2. Наличие программных, методических материалов для системной наставнической работы.

3. Результаты профессионального становления и роста молодых (начинающих) специалистов, сопровождаемых конкурсантом.

4. Распространение опыта наставнической деятельности и непрерывность повышения квалификации наставника.

5. Общественное и профессиональное признание результатов наставнической деятельности конкурсанта.

6. Характеристика участника смотра-конкурса, заверенная органом управления культуры муниципального района (города).

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями:

- шрифт Times New Roman, 14 кегль;
- межстрочный интервал 1,15;
- поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 2, правое – 1;
- выравнивание текста – по ширине страницы.

Критерии оценивания Портфолио:

Критерий 1.

Описание системы работы участника смотра-конкурса в качестве наставника, в том числе сетевого наставника:

- наличие документов, подтверждающих назначение на должность наставника;
- актуальность целей и задач работы наставника;
- целесообразность выбора содержания и форм наставнической деятельности.

Критерий 2.

Наличие программных, методических материалов для системной наставнической деятельности конкурсанта:

- наличие плана работы для наставнической деятельности;
- наличие методических материалов для наставнической деятельности.

Критерий 3.

Результаты профессионального становления и роста молодых специалистов, сопровождаемых конкурсантом:

- результативность участия молодого специалиста в мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, всероссийских);

- представление позитивного опыта профессиональной деятельности на научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах, открытых мероприятиях и т.п.

Критерий 4.

Распространение опыта наставнической деятельности и непрерывность повышения квалификации наставника:

- прохождение курсов повышения квалификации;
- выступления на научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, проведение мастер-классов, мастерских по вопросам наставнической деятельности;
- участие в профессиональных конкурсах;
- результативность участия в профессиональных конкурсах.

Критерий 5.

Общественное и профессиональное признание результатов наставнической деятельности конкурсанта:

- наличие грамот и благодарностей за наставническую деятельность;
- общественное признание результатов наставнической деятельности;
- наличие фактов признания результатов наставнической деятельности профессиональными сообществами, молодыми (начинающими) специалистами.

Критерии оценивания сценических показов о деятельности наставника или презентации самых ярких совместных творческих проектов:

- оригинальность сценария и режиссерского решения;
- исполнительское мастерство;
- использование разнообразных современных технических средств выступления на зональном конкурсном просмотре.

Подведение итогов и определение победителей:

Для подведения итогов и определения победителей формируется конкурсная комиссия, состав которой утверждается приказом ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Конкурсная комиссия:

- проводит экспертную оценку материалов, представленных на смотр-конкурс;
- подводит итоги смотра-конкурса.

Подведение итогов смотра-конкурса состоится не позднее **30 ноября 2023 года**. Победителям присуждаются дипломы лауреатов и дипломантов I, II, III степеней. Жюри может присуждать специальные призы и дипломы участникам. Ветеранам работникам культуры вручаются Благодарственные письма.

Заявки направляются до 28 февраля 2023 года на адрес электронной почты: dlv_ngodnt@mail.ru с темой письма «Золотой_Резерв_Заявка».

Комплект конкурсных материалов (портфолио и видеопрезентация) направляется до 30 апреля 2023 года на адрес электронной почты: dly_ngodnt@mail.ru с темой письма «Золотой_Резерв_Портфолио».

Контакты для справок: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества;
8 (383) 252-50-49, Дмитрова Лариса Валерьевна – начальник отдела социокультурной, проектно-аналитической и образовательной деятельности.

Приложение 1
(для специалистов учреждений культуры)

ЗАЯВКА
на участие в региональном смотре-конкурсе
на лучшего наставника в культурно-досуговых учреждениях
клубного типа «Золотой резерв»
(в рамках Года педагога и наставника)

Муниципальный район _____

1. Наименование учреждения культуры (в точном соответствии с Уставом)

2. Ф.И.О. руководителя учреждения _____

3. Адрес учреждения, e-mail, контактный телефон _____

4. ФИО конкурсанта, контактные данные _____

5. Номинация _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата

Подпись

*Приложение 2
(для ветеранов работников культуры)*

ЗАЯВКА

на участие в региональном смотре-конкурсе
**на лучшего наставника в культурно-досуговых учреждениях
клубного типа «Золотой резерв»
(в рамках Года педагога и наставника)**

1. Район _____

2. ФИО руководителя Совета/команды (полностью)

3. Форма представления (сценическая программа, видеофильм, видеопрезентация, буклет, фотовыставка) _____

4. Состав команды _____

5. Руководитель направляющей организации (контактная информация)

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата

Подпись