



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
Л.А. Жиганова
« 09 » января 2023 года

Положение
о проведении регионального конкурса каллиграфии
«От аза до ижицы»

Региональный конкурс каллиграфии «От аза до ижицы» проводится в рамках Десятилетия детства в России и в ознаменование 1160-летия возникновения славянской письменности (далее – Конкурс). Конкурс посвящен памяти святых Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности, и направлен на повышение ресурсного, организационного и методического обеспечения воспитательной деятельности с детьми и подростками, на объединение усилий культурно-досуговых учреждений клубного типа и других социальных институтов в целях повышения эффективности и совершенствования воспитательной работы. Проведение конкурса будет способствовать созданию условий для творческого развития жителей Новосибирской области через постижение красоты русского алфавита и русского языка.

Учредитель конкурса: министерство культуры Новосибирской области.

Организатор: государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Цель конкурса: повышение профессионального мастерства клубных работников, обеспечивающих нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, создание условий для реализации духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей детей, подростков и молодежи.

Задачи конкурса:

- создать условия для осуществления конкурсантами нравственного выбора на основе традиций русской культуры;
- привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части национальной культуры, а также к важности сохранения письма от руки в эпоху компьютеризации;
- развивать творческие способности средствами каллиграфии;

- воспитывать уважительное отношение к русскому языку и письму как средству коммуникации;
- формировать лингвистическую, информационно-коммуникативную и социокультурную компетенции конкурсантов.

Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются все желающие. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

- 6 – 9 лет;
- 10 – 16 лет;
- 17 лет и старше.

Порядок и условия проведения конкурса:

Для участия в конкурсе необходимо представить работу, выполненную на однотонных листах бумаги формата не более А2. Принимаются только рукописные работы, выполненные ручкой, карандашом, тушью, акварелью и прочими красящими материалами. Конкурсант вправе отправить на Конкурс несколько работ.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

К участию не допускаются:

- анонимные произведения, произведения под псевдонимом (без указания реального имени автора);
- работы, нарушающие требования к содержанию конкурсных работ, плагиат и/или некорректное цитирование произведений третьих лиц, ненормативную лексику, пропагандирующие политические, религиозные и национальные разногласия, экстремистские тексты;
- работы, выполненные с нарушением каких-либо правил.

Конкурс проводится с **10 января по 31 мая 2023 года:**

1 этап. Январь – февраль: информирование о конкурсе, консультирование потенциальных конкурсантов и их руководителей.

2 этап. Март – апрель: сбор конкурсных материалов.

3 этап. До 31 мая: экспертиза представленных материалов, подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Номинации конкурса:

- Слово – образ;
- Любимое четверостишие или цитата;
- Инициал (заглавная буква) в рукописном тексте;
- Кириллица (иллюстрация пословицы или поговорки, связанной с заветами Кирилла и Мефодия);
- Шрифтовая композиция, экслибрис;
- Любимое четверостишие на тему Великой Отечественной войны;
- Русский мир объединяет.

Критерии оценки конкурсных работ:

1. Авторское исполнение.
2. Композиция.
3. Цветовое решение.
4. Художественная выразительность.
5. Оригинальность замысла.
6. Соблюдение норм орфографии.
7. Качество исполнения.
8. Социальная значимость и актуальность программы.
9. Индивидуальный подход к участникам программы.
10. Соответствие возрастным и психологическим особенностям аудитории.
11. Оригинальность и новизна идеи, развитие новых социально-педагогических технологий.
12. Научно-методическая обоснованность программы.
13. Реалистичность, соответствие методов целям и задачам (целесообразность, необходимость и достаточность).
14. Экономическая обоснованность.
15. Качество оформления (общая культура оформления, стиль, грамотность).

Конкурсные материалы принимаются **до 30 апреля 2023 года** на адрес электронной почты: dlv_ngodnt@mail.ru с указанием темы письма «АЗБУКА».

Подведение итогов:

Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят специалисты ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Все участники конкурса получают Свидетельство участника; победителям присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и дипломантов 1, 2, 3 степеней. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные дипломы.

Свидетельства участников в электронном виде будут опубликованы на официальном сайте ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Контактная информация:

630132, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества;

телефон: 8 (383) 252 50 49 – Дмитрова Лариса Валерьевна, начальник отдела социокультурной, проектно-аналитической и образовательной деятельности, куратор смотра-конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе каллиграфии
«От аза до ижицы»

Муниципальный район

1. Наименование учреждения культуры _____

2. Ф. И. О. руководителя учреждения _____

3. Адрес учреждения, e-mail _____

4. Контактный телефон _____

5. Номинация _____

6. Ф.И.О. автора, возраст, контактные данные _____

7. Перечень материалов, представленных на конкурс _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Дата

Подпись