



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
Л.А. Жиганова
« 16 » января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о Межрегиональной Ассамблее народных ремесел** **«Мастера Сибири»**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Межрегиональной Ассамблеи народных ремесел «Мастера Сибири» (далее – Ассамблея).

Учредитель: министерство культуры Новосибирской области.

Организатор: государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Цель: популяризация народных художественных промыслов и ремесел, восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации культурного наследия народов России.

Задачи:

- демонстрация многообразия видов народных художественных ремесел, характерных для каждого региона Сибирского федерального округа;
- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и популяризации традиций в народном художественном творчестве путем привлечения новых мастеров в процесс развития народных промыслов и ремесел;
- организация творческого соревнования среди мастеров декоративно-прикладного искусства, с целью выявления лучших народных мастеров из Сибирского федерального округа и стимулирование их творческой деятельности;
- повышение профессиональных и художественных навыков мастеров путем обмена накопленным опытом;
- ознакомление жителей Новосибирской области с лучшими образцами народного искусства и повышение интереса общественности к деятельности мастеров-ремесленников.

Условие и порядок проведения:

Ассамблея будет проводиться **14–16 июля 2023 года** на территории парка народных традиций «Хуторок» в Каргатском районе Новосибирской области.

Программа Ассамблеи предусматривает проведение мероприятий и работу различных творческих площадок:

- презентация мастеров народного творчества «Ярмарка талантов»;
- круглый стол «Традиция и современность: сохранение и развитие народных ремесел»;
- пленэр художников Новосибирской области.

На площадках Ассамблеи предусматривается проведение локальных тематических творческих конкурсов:

- конкурс ремесленных мастер-классов «В гостях у мастера»;
- дефиле традиционных и стилизованных костюмов «Во всяком посаде в своем наряде»;
- изготовление изделий в режиме реального времени «Дело мастера боится»;
- изготовление скульптур из дерева «Парковая скульптура».

К участию в Ассамблее приглашаются:

- профессиональные и самодеятельные народные мастера, хранящие уникальные ремесла своего региона;
- творческие коллективы национальных культурных центров, культурно-досуговых учреждений Сибирского региона;
- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, руководители детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области народных художественных промыслов и ремесел Сибирского региона.

Для участников возрастная категория – 18+. В заявке указывается полный возраст участников (для индивидуального мастера – количество полных лет; для коллективов – возраст от самого младшего до самого старшего).

Участники определяют, в каком из мероприятий они принимают участие, после чего оформляют и направляют заявки в соответствии с Положением. Участие в конкурсе автоматически предполагает его разрешение на фото- и видеосъемку произведений, процесса работы, интервьюирование, которые могут быть использованы в информационно-рекламных целях.

Для участия в Ассамблее необходимо до **15 июня 2023 года** представить анкету-заявку в соответствии с Положением на e-mail: tsvetkova.dnt@mail.ru с пометкой в теме письма «Мастера Сибири 2023».

Важно! Всем участникам вне зависимости от номинации обязательно с анкетой-заявкой направить свой фотопортрет **в народном костюме своего региона или стилизованном костюме**; фотографии 2-3 изделий мастера в хорошем качестве в формате JPEG (размером не менее 800*600). Разрешается использовать графические редакторы.

«ЯРМАРКА ТАЛАНТОВ»: ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Презентация представляет собой палаточные ряды с творческими работами и сувенирными изделиями мастеров, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства. В экспозиции выставочного места должны присутствовать экспонаты, наиболее полно отражающие сохранение исторических традиций, творческую индивидуальность и стилистику представляемого народного художественного промысла или ремесла.

К участию приглашаются:

- народные мастера, хранящие уникальные промыслы и ремесла своего региона;
- индивидуальные мастера, работающие в современных техниках декоративно-прикладного творчества;
- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области народных художественных промыслов и ремесел.

Участники могут представлять любое количество работ в соответствии с выделенным местом; рекомендуется использовать реквизит для оформления выставочного места; подготовить самопрезентацию на 2-3 минуты для участников и зрителей; представлять экспозицию в народном костюме своего региона или стилизованном костюме. Условия предоставления площадки для экспонирования обговариваются с организаторами конкурса после получения предварительной заявки (см. Приложение № 1). Оборудование для экспозиций (столы и стулья) предоставляются Организаторами.

Личное присутствие автора работ обязательно!

Не является конкурсной номинацией.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ»

Цель работы Круглого стола – сохранение и развитие народного творчества, поддержка творческой и инновационной деятельности, а также распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области культуры и искусства, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации культурного наследия народов России.

К участию приглашаются руководители учреждений культуры, студий, кружков, любительских творческих коллективов, методисты и мастера декоративно-прикладного искусства, педагоги дополнительного образования и другие заинтересованные лица.

Важно! К анкете-заявке (см. Приложение № 2) необходимо приложить оформленную в соответствии с требованиями статью, по которой будет осуществляться отбор участников Круглого стола.

Регламент выступления каждого участника 5 минут.

Порядок выступления определяется организаторами Ассамблеи.

Критерии отбора:

- преемственность традиций;
- актуальные методы работы;
- оригинальность авторского решения;
- соблюдение требований положения.

Требования к оформлению статьи для публикации:

Текстовый процессор – Microsoft Word, формат – А4; поля – 1,5 см; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14; рисунки – черно-белые, цветные; объем – не более 3 страниц.

По результатам работы Круглого стола планируется публикация лучших статей участников в ежеквартальном информационно-методическом издании «Народное творчество Новосибирской области»; участникам вручаются дипломы.

Конкурсные номинации Ассамблеи:

«В ГОСТЯХ У МАСТЕРА»: МАСТЕР-КЛАССЫ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

Для проведения мастер-классов приглашаются мастера народных промыслов и ремесел, руководители и участники творческих объединений, преподаватели школ искусств, домов ремесел, центров дополнительного образования.

Каждый участник приводит мастер-класс по технологии художественных промыслов и ремесел, характерных для своего региона.

Условия проведения и организации мастер-классов обговариваются с организаторами конкурса после получения предварительной заявки (см. Приложение № 3).

Важно! К анкете-заявке приложить видеоматериал о проведении мастер-класса по своему виду творчества (не более 10 минут).

Участник должен быть одет в народный костюм своего региона или стилизованный костюм; рекомендуется использовать реквизит для оформления места, собственные материалы, инструменты и приспособления для проведения мастер-классов.

Критерии оценки:

- соответствие проведенного мастер-класса формату Ассамблеи;
- профессиональное взаимодействие с аудиторией;
- богатство воображения и творческий подход мастера;
- общее впечатление от работы.

«ВО ВСЯКОМ ПОСАДЕ В СВОЕМ НАРЯДЕ»: ДЕФИЛЕ ТРАДИЦИОННЫХ И СТИЛИЗОВАННЫХ КОСТЮМОВ

Предполагает показ театра моды, дефиле традиционных (реконструированных или подлинных) и стилизованных коллекций костюмов.

К участию приглашаются:

- театры моды;
- народные мастера;

- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области традиционных и стилизованных народных костюмов Сибирского региона.

Участники представляют коллекции костюмов с использованием народного кроя и технологий (лоскутное шитье, вышивка, бисероплетение, кружевоплетение, узорное вязание) под музыкальное или инструментальное сопровождение.

Регламент дефиле или театрального показа костюмов составляет 5-7 минут. В коллекции должно быть не менее трех костюмов.

Содержание комментария: история возникновения костюма; цель использования; название основных деталей; символика костюма в целом.

Критерии оценки:

- сохранение традиций народного костюма;
- гармоничность, яркость художественного образа;
- уникальность авторских разработок;
- артистичность представления костюма.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (см. Приложение № 4) с общей фотографией коллектива, костюмов и описанием коллекции.

«ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

Конкурс проводится в форме творческого соревнования мастеров по изготовлению изделий народных художественных ремесел. Участники конкурса должны представить жюри два изделия:

- готовое сувенирное изделие на тему «Сибирь гостеприимная», выполненное заранее;

- конкурсное изделие народных художественных промыслов и ремесел, выполненное в режиме реального времени (4 часа), изготовленное собственными инструментами и материалами, в следующих техниках:

- вышивка;
- ткачество;
- лоскутное шитье;
- бисероплетение;
- художественная береста;
- резьба по дереву;
- роспись по дереву;
- керамика;
- художественная обработка растительных материалов.

Изделия, изготовленные в процессе конкурса, остаются в Оргкомитете.

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме конкурса;
- художественный уровень произведения;
- техническое мастерство и сложность исполнения работ;
- оригинальность авторского решения и яркость воплощения идеи.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (см. Приложение № 5), к которой прилагается описание и эскиз конкурсного произведения.

«ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА»: ИЗГОТОВЛЕНИЕ СКУЛЬПТУР ИЗ ДЕРЕВА

К участию приглашаются индивидуальные мастера, а также команды мастеров в составе не более 2-х человек.

Участнику необходимо из заготовки бревна в режиме реального времени за 5 дней изготовить собственными инструментами парковую скульптуру либо композицию из скульптур на предложенные темы:

- отражающие сценки из народных сказок, былинных героев, животных;

- отражающие деревенские сюжеты, фигуры человека в народном костюме (в движении).

Высота готового изделия должна составлять не менее 200 см.

Изделия, изготовленные в процессе конкурса, остаются в Оргкомитете.

Заезд участников номинации «Парковая скульптура» на фестивальную площадку начинается 10 июля 2023 года. Подведение итогов конкурсной номинации состоится 15 июля 2023 года.

Критерии оценки:

- качество выполнения работ;
- техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре;
- яркость воплощения идеи.

Организаторы предоставляют бревна длиной до 3 м, диаметром не менее 400 и не более 600 мм.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (*см. Приложение № 6*) к которой прилагается описание и эскиз конкурсного произведения.

ПЛЕНЭР «ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. ПАМЯТЬ»

Пленэр (от фр. en plein air – «на открытом воздухе») – термин, обозначающий правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом.

Цель: приобщение профессиональных и самодеятельных художников Новосибирской области к национальным ценностям народного творчества через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В пленэре могут принимать участие профессиональные и самодеятельные художники Новосибирской области.

Все расходы участников на инструменты и материалы производятся за счет собственных средств или средств направляющих организаций.

Художники рисуют картину, отражающую народное искусство, отдельных хранителей традиционных ремесленных технологий, исторические зарисовки, объекты культурного наследия народов России.

Критерии оценки:

- качество выполнения работ;
- техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре;
- яркость воплощения идеи.

По итогам работы жюри 3 лучшие работы отбираются в фонд Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.

Для участия необходимо представить анкету-заявку (см. Приложение № 7).

Подведение итогов и награждение участников Ассамблеи:

Для проведения Ассамблеи формируется жюри, в состав которого войдут представители учредителей и организаторов мероприятия, ведущие специалисты культуры и искусства, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования, занимающиеся пропагандой и популяризацией традиционной народной культуры и сохранением культурного наследия народов России.

Всем участникам Ассамблеи вручаются дипломы за участие. По итогам работы жюри в каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степеней. Победителям вручаются дипломы и призы.

Жюри имеет право:

- не присуждать никакой степени;
- присуждать какую-либо степень нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы.

Финансовые условия Ассамблеи:

Организационный взнос для участия в Ассамблее не предусмотрен.

Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения и обратно, питание, суточные в пределах установленных норм) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

Ассамблея проводится в формате «под открытым небом». Размещение участников в палаточном городке осуществляется **в личных палатках**.

По прибытии на территорию парка народных традиций «Хуторок» всем индивидуальным мастерам и членам делегаций необходимо пройти регистрацию в штабе оргкомитета, прослушать инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению и поставить свою подпись в журнале регистрации инструктажа по технике безопасности и безопасному поведению участников.

Всем участникам Ассамблеи необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования, паспорт гражданина Российской Федерации.

Контакты организаторов: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, отдел традиционной народной культуры и ремесел.

Официальный сайт: <http://www.sibculture.ru/>

Тел: (383)231-02-03 – отдел традиционной народной культуры и ремесел

E-mail: tsvetkova.dnt@mail.ru (Цветкова Тамара Сергеевна, ведущий методист отдела).

Анкета-заявка
на участие в презентации мастеров народного творчества
«Ярмарка талантов»

1. **Ф.И.О. мастера** _____

2. **Дата и место рождения участника** _____

3. **Контактная информация:**

адрес участника (регион, район, населенный пункт) _____

телефон (раб., моб.) _____

e-mail _____

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) _____

5. **Основное место работы мастера, должность** _____

6. **Опыт работы:**

- *когда начал заниматься художественным ремеслом* _____

- *традиция или авторская манера работы* _____

- *с какими материалами работает мастер* _____

- *ассортимент изделий* _____

7. **Полное наименование направляющей организации**

8. **Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail):**

9. **Необходимое техническое обеспечение** _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

« ___ » _____ 2023 г.

(подпись)

Анкета-заявка
на участие в работе круглого стола
«Традиция и современность: сохранение и развитие народной
художественной культуры»

1. Ф.И.О. участника

2. Регион, город, учреждение науки, образования или культуры, которое
представляет участник

3. Ученая степень, звание, должность участника

4. Название статьи, время выступления

5. Контактная информация (адрес, моб. телефон, e-mail)

6. Необходимое техническое обеспечение _____

К заявке прилагается статья, оформленная в соответствии с требованиями Положения.

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку,
использование и распространение моих персональных данных в соответствии с
законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

Руководитель направляющей организации (Ф.И.О. полностью, должность)

« ____ » _____ 2023 г.

(подпись, печать)

**Анкета-заявка
на участие в мастер-классах народного творчества
«В гостях у мастера»**

1. **Ф.И.О. мастера** _____

2. **Дата и место рождения участника** _____

3. **Контактная информация:**

адрес участника (регион, район, населенный пункт) _____

телефон (раб., моб.) _____

e-mail _____

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) _____

5. **Основное место работы мастера, должность** _____

6. **Опыт работы:**

- *когда начал заниматься художественным ремеслом* _____

- *традиция или авторская манера работы* _____

- *с какими материалами работает мастер* _____

7. **Название мастер-класса, техника, материалы**

8. **Полное наименование направляющей организации**

9. **Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)**

10. **Необходимое техническое обеспечение** _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

«__» _____ 2023 г.

(подпись)

Анкета-заявка
на участие в дефиле традиционных и стилизованных костюмов
«Во всяком посаде в своем наряде»

1. Ф.И.О. мастера, творческого коллектива

2. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность

3. Возраст участника(ов) _____

4. Количество участников _____ в т. ч. муж _____ жен _____

5. Адрес участника, телефон, e-mail _____

6. Описание костюма (в т.ч. источник – экспедиции, музейный фонд, фотоальбом и т. д., региональная принадлежность) _____

7. Описание деталей костюма и полного комплекса _____

8. Полное наименование направляющей организации

9. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)

10. Необходимое техническое обеспечение _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

«___» _____ 2023 г.

(подпись)

Анкета-заявка
на участие в изготовлении изделий в режиме реального времени
«Дело мастера боится»

1. Ф.И.О. мастера _____

2. Возраст участника _____

3. Адрес участника, телефон, e-mail _____

4. Наименование конкурсного произведения, материал, техника исполнения
изделия _____

5. Описание конкурсного произведения _____

6. Полное наименование направляющей организации

7. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные
данные (телефон, e-mail)

8. Необходимое техническое обеспечение _____

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку,
использование и распространение моих персональных данных в соответствии с
законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

«___» _____ 2023 г.

(подпись)

Анкета-заявка
на участие в изготовлении скульптуры из дерева
«Парковая скульптура»

1. Ф.И.О. мастера _____

2. Возраст участника _____

3. Адрес участника, телефон, e-mail _____

4. Наименование конкурсного произведения, материал, техника исполнения изделия

5. Описание конкурсного произведения _____

6. Полное наименование направляющей организации

7. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)

8. Необходимое техническое обеспечение (указать размер необходимой заготовки)

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

« ___ » _____ 2023 г.

(подпись)

**Анкета-заявка
на участие в пленэре
«ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. ПАМЯТЬ»**

1. Ф.И.О. художника _____

2. Дата и место рождения участника _____

3. Контактная информация:

адрес участника (регион, район, населенный пункт) _____

телефон (раб., моб.) _____

e-mail _____

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) _____

5. **Основное место работы художника, должность**

6. **Опыт работы:**

- *когда начал заниматься изобразительным искусством* _____

- *направление деятельности, жанр изобразительного искусства*

- *материалы и техника исполнения* _____

7. Полное наименование направляющей организации

8. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)

9. Необходимое техническое обеспечение (стол, стул, мольберт)

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

« ___ » _____ 2023 г.

_____ (подпись)