



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАУК НСО  
«Новосибирский государственный областной  
Дом народного творчества»  
Л.А. Жиганова  
« 16 » января 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Межрегиональной Ассамблее народных ремесел** **«Мастера Сибири»**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Межрегиональной Ассамблеи народных ремесел «Мастера Сибири» (далее – Ассамблея).

**Учредитель:** министерство культуры Новосибирской области.

**Организатор:** государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

**Цель:** популяризация народных художественных промыслов и ремесел, восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации культурного наследия народов России.

### **Задачи:**

- демонстрация многообразия видов народных художественных ремесел, характерных для каждого региона Сибирского федерального округа;
- развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и популяризации традиций в народном художественном творчестве путем привлечения новых мастеров в процесс развития народных промыслов и ремесел;
- организация творческого соревнования среди мастеров декоративно-прикладного искусства, с целью выявления лучших народных мастеров из Сибирского федерального округа и стимулирование их творческой деятельности;
- повышение профессиональных и художественных навыков мастеров путем обмена накопленным опытом;
- ознакомление жителей Новосибирской области с лучшими образцами народного искусства и повышение интереса общественности к деятельности мастеров-ремесленников.

### **Условие и порядок проведения:**

Ассамблея будет проводиться **14–16 июля 2023 года** на территории парка народных традиций «Хуторок» в Каргатском районе Новосибирской области.

Программа Ассамблеи предусматривает проведение мероприятий и работу различных творческих площадок:

- презентация мастеров народного творчества «Ярмарка талантов»;
- круглый стол «Традиция и современность: сохранение и развитие народных ремесел»;
- пленэр художников Новосибирской области.

На площадках Ассамблеи предусматривается проведение локальных тематических творческих конкурсов:

- конкурс ремесленных мастер-классов «В гостях у мастера»;
- дефиле традиционных и стилизованных костюмов «Во всяком посаде в своем наряде»;
- изготовление изделий в режиме реального времени «Дело мастера боится»;
- изготовление скульптур из дерева «Парковая скульптура».

### **К участию в Ассамблее приглашаются:**

- профессиональные и самодеятельные народные мастера, хранящие уникальные ремесла своего региона;
- творческие коллективы национальных культурных центров, культурно-досуговых учреждений Сибирского региона;
- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, руководители детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области народных художественных промыслов и ремесел Сибирского региона.

Для участников возрастная категория – 18+. В заявке указывается полный возраст участников (для индивидуального мастера – количество полных лет; для коллективов – возраст от самого младшего до самого старшего).

Участники определяют, в каком из мероприятий они принимают участие, после чего оформляют и направляют заявки в соответствии с Положением. Участие в конкурсе автоматически предполагает его разрешение на фото- и видеосъемку произведений, процесса работы, интервьюирование, которые могут быть использованы в информационно-рекламных целях.

Для участия в Ассамблее необходимо до **15 июня 2023 года** представить анкету-заявку в соответствии с Положением на e-mail: [tsvetkova.dnt@mail.ru](mailto:tsvetkova.dnt@mail.ru) с пометкой в теме письма «Мастера Сибири 2023».

**Важно!** Всем участникам вне зависимости от номинации обязательно с анкетой-заявкой направить свой фотопортрет **в народном костюме своего региона или стилизованном костюме**; фотографии 2-3 изделий мастера в хорошем качестве в формате JPEG (размером не менее 800\*600). Разрешается использовать графические редакторы.

## **«ЯРМАРКА ТАЛАНТОВ»: ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАСТЕРОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Презентация представляет собой палаточные ряды с творческими работами и сувенирными изделиями мастеров, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства. В экспозиции выставочного места должны присутствовать экспонаты, наиболее полно отражающие сохранение исторических традиций, творческую индивидуальность и стилистику представляемого народного художественного промысла или ремесла.

К участию приглашаются:

- народные мастера, хранящие уникальные промыслы и ремесла своего региона;
- индивидуальные мастера, работающие в современных техниках декоративно-прикладного творчества;
- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области народных художественных промыслов и ремесел.

Участники могут представлять любое количество работ в соответствии с выделенным местом; рекомендуется использовать реквизит для оформления выставочного места; подготовить самопрезентацию на 2-3 минуты для участников и зрителей; представлять экспозицию в народном костюме своего региона или стилизованном костюме. Условия предоставления площадки для экспонирования обговариваются с организаторами конкурса после получения предварительной заявки (см. Приложение № 1). Оборудование для экспозиций (столы и стулья) предоставляются Организаторами.

Личное присутствие автора работ обязательно!

**Не является конкурсной номинацией.**

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ»**

Цель работы Круглого стола – сохранение и развитие народного творчества, поддержка творческой и инновационной деятельности, а также распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области культуры и искусства, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и популяризации культурного наследия народов России.

К участию приглашаются руководители учреждений культуры, студий, кружков, любительских творческих коллективов, методисты и мастера декоративно-прикладного искусства, педагоги дополнительного образования и другие заинтересованные лица.

**Важно!** К анкете-заявке (см. Приложение № 2) необходимо приложить оформленную в соответствии с требованиями статью, по которой будет осуществляться отбор участников Круглого стола.

Регламент выступления каждого участника 5 минут.

Порядок выступления определяется организаторами Ассамблеи.

### **Критерии отбора:**

- преемственность традиций;
- актуальные методы работы;
- оригинальность авторского решения;
- соблюдение требований положения.

### **Требования к оформлению статьи для публикации:**

Текстовый процессор – Microsoft Word, формат – А4; поля – 1,5 см; шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14; рисунки – черно-белые, цветные; объем – не более 3 страниц.

По результатам работы Круглого стола планируется публикация лучших статей участников в ежеквартальном информационно-методическом издании «Народное творчество Новосибирской области»; участникам вручаются дипломы.

### **Конкурсные номинации Ассамблеи:**

#### **«В ГОСТЯХ У МАСТЕРА»: МАСТЕР-КЛАССЫ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ**

Для проведения мастер-классов приглашаются мастера народных промыслов и ремесел, руководители и участники творческих объединений, преподаватели школ искусств, домов ремесел, центров дополнительного образования.

Каждый участник приводит мастер-класс по технологии художественных промыслов и ремесел, характерных для своего региона.

Условия проведения и организации мастер-классов обговариваются с организаторами конкурса после получения предварительной заявки (см. Приложение № 3).

**Важно!** К анкете-заявке приложить видеоматериал о проведении мастер-класса по своему виду творчества (не более 10 минут).

Участник должен быть одет в народный костюм своего региона или стилизованный костюм; рекомендуется использовать реквизит для оформления места, собственные материалы, инструменты и приспособления для проведения мастер-классов.

### **Критерии оценки:**

- соответствие проведенного мастер-класса формату Ассамблеи;
- профессиональное взаимодействие с аудиторией;
- богатство воображения и творческий подход мастера;
- общее впечатление от работы.

#### **«ВО ВСЯКОМ ПОСАДЕ В СВОЕМ НАРЯДЕ»: ДЕФИЛЕ ТРАДИЦИОННЫХ И СТИЛИЗОВАННЫХ КОСТЮМОВ**

Предполагает показ театра моды, дефиле традиционных (реконструированных или подлинных) и стилизованных коллекций костюмов.

К участию приглашаются:

- театры моды;
- народные мастера;

- представители организаций и учреждений – домов ремесел, школ традиционной культуры, детских коллективов и студий, ориентированных на работу в области традиционных и стилизованных народных костюмов Сибирского региона.

Участники представляют коллекции костюмов с использованием народного кроя и технологий (лоскутное шитье, вышивка, бисероплетение, кружевоплетение, узорное вязание) под музыкальное или инструментальное сопровождение.

Регламент дефиле или театрального показа костюмов составляет 5-7 минут. В коллекции должно быть не менее трех костюмов.

Содержание комментария: история возникновения костюма; цель использования; название основных деталей; символика костюма в целом.

**Критерии оценки:**

- сохранение традиций народного костюма;
- гармоничность, яркость художественного образа;
- уникальность авторских разработок;
- артистичность представления костюма.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (см. Приложение № 4) с общей фотографией коллектива, костюмов и описанием коллекции.

**«ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ»: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ**

Конкурс проводится в форме творческого соревнования мастеров по изготовлению изделий народных художественных ремесел. Участники конкурса должны представить жюри два изделия:

- готовое сувенирное изделие на тему «Сибирь гостеприимная», выполненное заранее;

- конкурсное изделие народных художественных промыслов и ремесел, выполненное в режиме реального времени (4 часа), изготовленное собственными инструментами и материалами, в следующих техниках:

- вышивка;
- ткачество;
- лоскутное шитье;
- бисероплетение;
- художественная береста;
- езьба по дереву;
- роспись по дереву;
- керамика;
- художественная обработка растительных материалов.

Изделия, изготовленные в процессе конкурса, остаются в Оргкомитете.

**Критерии оценки:**

- соответствие заданной теме конкурса;
- художественный уровень произведения;
- техническое мастерство и сложность исполнения работ;
- оригинальность авторского решения и яркость воплощения идеи.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (см. Приложение № 5), к которой прилагается описание и эскиз конкурсного произведения.

## **«ПАРКОВАЯ СКУЛЬПТУРА»: ИЗГОТОВЛЕНИЕ СКУЛЬПТУР ИЗ ДЕРЕВА**

К участию приглашаются индивидуальные мастера, а также команды мастеров в составе не более 2-х человек.

Участнику необходимо из заготовки бревна в режиме реального времени за 5 дней изготовить собственными инструментами парковую скульптуру либо композицию из скульптур на предложенные темы:

- отражающие сценки из народных сказок, былинных героев, животных;

- отражающие деревенские сюжеты, фигуры человека в народном костюме (в движении).

Высота готового изделия должна составлять не менее 200 см.

Изделия, изготовленные в процессе конкурса, остаются в Оргкомитете.

Заезд участников номинации «Парковая скульптура» на фестивальную площадку начинается 10 июля 2023 года. Подведение итогов конкурсной номинации состоится 15 июля 2023 года.

### **Критерии оценки:**

- качество выполнения работ;
- техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре;
- яркость воплощения идеи.

Организаторы предоставляют бревна длиной до 3 м, диаметром не менее 400 и не более 600 мм.

Для участия необходимо направить анкету-заявку (см. Приложение № 6) к которой прилагается описание и эскиз конкурсного произведения.

## **ПЛЕНЭР «ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. ПАМЯТЬ»**

Пленэр (от фр. en plein air – «на открытом воздухе») – термин, обозначающий правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом.

Цель: приобщение профессиональных и самодеятельных художников Новосибирской области к национальным ценностям народного творчества через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В пленэре могут принимать участие профессиональные и самодеятельные художники Новосибирской области.

Все расходы участников на инструменты и материалы производятся за счет собственных средств или средств направляющих организаций.

Художники рисуют картину, отражающую народное искусство, отдельных хранителей традиционных ремесленных технологий, исторические зарисовки, объекты культурного наследия народов России.

### **Критерии оценки:**

- качество выполнения работ;
- техническое мастерство исполнения работ в выбранном жанре;
- яркость воплощения идеи.

По итогам работы жюри 3 лучшие работы отбираются в фонд Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.

Для участия необходимо представить анкету-заявку (см. Приложение № 7).

### **Подведение итогов и награждение участников Ассамблеи:**

Для проведения Ассамблеи формируется жюри, в состав которого войдут представители учредителей и организаторов мероприятия, ведущие специалисты культуры и искусства, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования, занимающиеся пропагандой и популяризацией традиционной народной культуры и сохранением культурного наследия народов России.

Всем участникам Ассамблеи вручаются дипломы за участие. По итогам работы жюри в каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степеней. Победителям вручаются дипломы и призы.

Жюри имеет право:

- не присуждать никакой степени;
- присуждать какую-либо степень нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы.

### **Финансовые условия Ассамблеи:**

Организационный взнос для участия в Ассамблее не предусмотрен.

Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения и обратно, питание, суточные в пределах установленных норм) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

Ассамблея проводится в формате «под открытым небом». Размещение участников в палаточном городке осуществляется **в личных палатках**.

По прибытии на территорию парка народных традиций «Хуторок» всем индивидуальным мастерам и членам делегаций необходимо пройти регистрацию в штабе оргкомитета, прослушать инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению и поставить свою подпись в журнале регистрации инструктажа по технике безопасности и безопасному поведению участников.

**Всем участникам Ассамблеи необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования, паспорт гражданина Российской Федерации.**

**Контакты организаторов:** 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, отдел традиционной народной культуры и ремесел.

Официальный сайт: <http://www.sibculture.ru/>

Тел: (383)231-02-03 – отдел традиционной народной культуры и ремесел

E-mail: [tsvetkova.dnt@mail.ru](mailto:tsvetkova.dnt@mail.ru) (Цветкова Тамара Сергеевна, ведущий методист отдела).

**Анкета-заявка**  
**на участие в презентации мастеров народного творчества**  
**«Ярмарка талантов»**

1. **Ф.И.О. мастера** \_\_\_\_\_

2. **Дата и место рождения участника** \_\_\_\_\_

3. **Контактная информация:**  
**адрес участника** (регион, район, населенный пункт) \_\_\_\_\_

**телефон** (раб., моб.) \_\_\_\_\_

**e-mail** \_\_\_\_\_

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) \_\_\_\_\_

5. **Основное место работы мастера, должность** \_\_\_\_\_

6. **Опыт работы:**

- *когда начал заниматься художественным ремеслом* \_\_\_\_\_

- *традиция или авторская манера работы* \_\_\_\_\_

- *с какими материалами работает мастер* \_\_\_\_\_

- *ассортимент изделий* \_\_\_\_\_

7. **Полное наименование направляющей организации**

8. **Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail):**

9. **Необходимое техническое обеспечение** \_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



**Анкета-заявка**  
**на участие в работе круглого стола**  
**«Традиция и современность: сохранение и развитие народной**  
**художественной культуры»**

1. Ф.И.О. участника

---

2. Регион, город, учреждение науки, образования или культуры, которое представляет участник

---

---

3. Ученая степень, звание, должность участника

---

---

4. Название статьи, время выступления

---

---

5. Контактная информация (адрес, моб. телефон, e-mail)

---

---

6. Необходимое техническое обеспечение \_\_\_\_\_

---

*К заявке прилагается статья, оформленная в соответствии с требованиями Положения.*

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

Руководитель направляющей организации (Ф.И.О. полностью, должность)

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_ (подпись, печать)

**Анкета-заявка  
на участие в мастер-классах народного творчества  
«В гостях у мастера»**

1. **Ф.И.О. мастера** \_\_\_\_\_

2. **Дата и место рождения участника** \_\_\_\_\_

3. **Контактная информация:**  
**адрес участника** (регион, район, населенный пункт) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**телефон** (раб., моб.) \_\_\_\_\_

**e-mail** \_\_\_\_\_

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. **Основное место работы мастера, должность** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. **Опыт работы:**  
*- когда начал заниматься художественным ремеслом* \_\_\_\_\_

*- традиция или авторская манера работы* \_\_\_\_\_

*- с какими материалами работает мастер* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. **Название мастер-класса, техника, материалы**

\_\_\_\_\_

8. **Полное наименование направляющей организации**

\_\_\_\_\_

9. **Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)**

\_\_\_\_\_

10. **Необходимое техническое обеспечение** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Анкета-заявка**  
**на участие в дефиле традиционных и стилизованных костюмов**  
**«Во всяком посаде в своем наряде»**

1. Ф.И.О. мастера, творческого коллектива

2. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность

3. Возраст участника(ов) \_\_\_\_\_

4. Количество участников \_\_\_\_\_ в т. ч. муж \_\_\_\_\_ жен \_\_\_\_\_

5. Адрес участника, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

6. Описание костюма (в т.ч. источник – экспедиции, музейный фонд, фотоальбом и т. д., региональная принадлежность) \_\_\_\_\_

7. Описание деталей костюма и полного комплекса \_\_\_\_\_

8. Полное наименование направляющей организации

9. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)

10. Необходимое техническое обеспечение \_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Анкета-заявка**  
**на участие в изготовлении изделий в режиме реального времени**  
**«Дело мастера боится»**

1. Ф.И.О. мастера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Возраст участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Адрес участника, телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Наименование конкурсного произведения, материал, техника исполнения  
изделия \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Описание конкурсного произведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Полное наименование направляющей организации  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные  
данные (телефон, e-mail)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Необходимое техническое обеспечение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку,  
использование и распространение моих персональных данных в соответствии с  
законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Анкета-заявка**  
**на участие в изготовлении скульптуры из дерева**  
**«Парковая скульптура»**

1. Ф.И.О. мастера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Возраст участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Адрес участника, телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Наименование конкурсного произведения, материал, техника исполнения изделия  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Описание конкурсного произведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Полное наименование направляющей организации  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Необходимое техническое обеспечение (указать размер необходимой заготовки)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Анкета-заявка  
на участие в пленэре  
«ИСТОРИЯ. КУЛЬТУРА. ПАМЯТЬ»**

1. Ф.И.О. художника \_\_\_\_\_

2. Дата и место рождения участника \_\_\_\_\_

3. Контактная информация:

*адрес участника* (регион, район, населенный пункт) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*телефон* (раб., моб.) \_\_\_\_\_

*e-mail* \_\_\_\_\_

4. **Образование**, в том числе художественное (наименование учреждения, специальность и год выпуска) \_\_\_\_\_

5. **Основное место работы художника, должность**

6. **Опыт работы:**

- *когда начал заниматься изобразительным искусством* \_\_\_\_\_

- *направление деятельности, жанр изобразительного искусства*

- *материалы и техника исполнения* \_\_\_\_\_

7. Полное наименование направляющей организации

8. Ф.И.О. руководителя направляющей организации (полностью), контактные данные (телефон, e-mail)

9. Необходимое техническое обеспечение (стол, стул, мольберт)

\_\_\_\_\_

*Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_

(подпись)