

**ЛЮБОВЬ
ЕКАТЕРИНУШКИНА**

**Я песню
в сердце
берегу...**

Репертуар для народного хора,
вокального ансамбля,
сольного исполнения

НОВОСИБИРСК
2013

Дорогие друзья!

Перед вами сборник музыкальных произведений Л. А. Екатеринушкиной. В этом году Любовь Алексеевна отмечает 40-летие творческой деятельности.

Самодеятельного композитора, руководителя «народного коллектива» хора им. Ю. Сяглова, педагога-консультанта региональной творческой лаборатории для одаренных детей «Лад» Любовь Алексеевну Екатеринушкину хорошо знают, любят и ценят профессиональные сообщества из числа руководителей творческих коллективов Новосибирской области.

Это талантливый композитор, замечательный педагог, прекрасный человек. Песни на стихи сибирских поэтов, музыку к которым написала Любовь Алексеевна, занимают ведущее место в репертуаре многих исполнительских коллективов области. Ее профессиональный творческий путь отмечен интересными поисками, победами, достижениями.

Успешно окончив в 1973 году Саратовскую государственную консерваторию им. Л. В. Собинова, Любовь Алексеевна по распределению приехала в Новосибирск. Работала хормейстером в государственном русском народном Сибирском хоре, преподавала хоровые дисциплины в Новосибирском областном колледже культуры и искусств. В течение многих лет продолжается плодотворное сотрудничество Л. А. Екатеринушкиной с Новосибирским государственным областным Домом народного творчества. Любовь Алексеевна возглавляет жюри областного смотра на присвоение и подтверждение звания «народный (образцовый) коллектив». Она ведет большую педагогическую работу с руководителями хоровых коллективов, проводя семинары, выезжая в районы области для оказания методической и практической помощи в подборе репертуара, построении концертных программ.

Более 10 лет Л. А. Екатеринушкина является бессменным педагогом-консультантом народного отделения региональной творческой лаборатории для одаренных детей «Лад», созданной при Новосибирском государственном областном Доме народного творчества. Вместе со своим руководителем ребята постигают певческое искусство на материале русских народных песен и песен сибирских авторов. Работая с талантливыми детьми над голосом, помогая в подборе репертуара, Любовь Алексеевна готовит юные дарования к выступлению на концертах. Ладовцы – частые и желанные гости в районах Новосибирской области. Жители области с удовольствием знакомятся с творчеством юных артистов.

От всей души поздравляем Любовь Алексеевну Екатеринушкину с юбилеем и желаем ей неиссякаемого вдохновения, признания и любви народной, творческого продолжения в учениках.

Колокола

Торжественно

слова Т. Ощепковой

1. Ко-ло-ко - ла по-ют по всей стра - не. Ко - ло - ко - ла зве-нят по всей ок -

ру - ге. Ко - ло - ко - ла, о - ни зву-чат во мне. По - ка жи -

ву, я вмес - те с ни - ми бу - ду. Ко - ло - ко - ла, о - ни зву-чат во

мне. По - ка жи - ву, я вмес - те с ни - ми бу - ду. 2. Ко-ло - ко - //

рат - ной. 3. По ком зво - нят в сей час ко - ло - ко - ла, о чем их

звон раз-ме - рен-но не спеш - ный? Но слы-шит их со мно - ю вся стра -

на и мой на - род, ви - нов - ный и без греш - ный. Но слы - шит

1. Колокола поют по всей стране,
Колокола, они звенят повсюду!
Колокола! Они звучат во мне!
Пока жива, я вместе с ними буду!
2. Колоколов поющий перезвон
Звал наш народ на труд и подвиг ратный.
Он для меня всегда как камертон,
В нем нету лжи и стороны обратной.
3. По ком звонят сей час колокола?
О чем их звон размеренно-неспешный?
Но слышит их со мной моя страна
И мой народ, виновный и безгрешный.
4. Не переплавить колокольный звон,
Не погрузить в безмолвье и забвенье...
Колокола - примите мой поклон
И дайте мне свое благословенье.

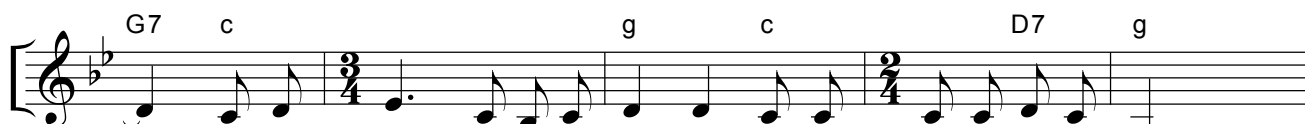
Дорога

Взволнованно. Умеренно

слова В. Балачана



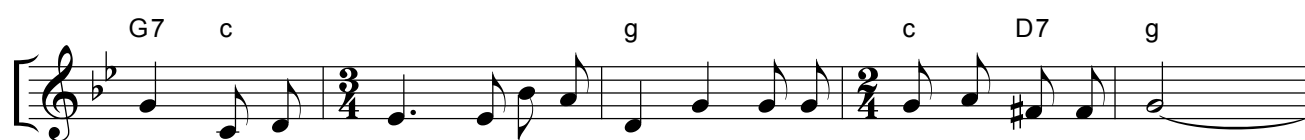
1. От от - цовс - ко - го по - ро - га, от бре - вен - ча - той из - бы,



про - лег - ла мо - я до - ро - га по прос - то - рам Ба - ра - бы.



Я по ут - ру спо - за - ран - ку, как о - тец и в прош - лом дед,



вслед за пес - не - ю за - рян - ки у - хо - жу встре - чать рас - свет.

Я по ут - ру спо - за - ран - ку, как о - тец и в прош - лом

дед, вслед за пес - не - ю за - рян - ки у - хо

с D7 g

жу встре - чать рас - свет.

Для повторения.

2. Ут - ро //

Для окончания.

- тец.

1. От отцовского порога,
От бревенчатой избы,
Пролегла моя дорога
По просторам Барабы.
Я по утру спозаранку,
Как отец и в прошлом дед,,
Вслед за песнею зарянки
Ухожу встречать рассвет.
2. Утро в роще голубится,
Ночь висит на волоске
Упадет звезда в пшеницу
И горит на колоске.
Вдаль бежит моя дорога
На покосные луга.
И таинственно и строго
Спят вороны на стогах.
3. Пролегла дорога ровно
И со всей округи к ней
Сто дорожек мчатся, словно
Внуки к бабушке своей.
И у каждой есть начало
От бревенчатых крылец.
И по каждой дед сначала,
А потом ходил отец.

Как много нас, а Родина одна

Умеренно. Патриотично

слова В. Балачана

1. Как мно - го нас, а Ро - ди - на од - на! Од - на, как
мать, од - на, как солн - це в не - бе. Всю ночь бе - рез - ка зяб - нет у ок -
на. Весь день тру - бит о - си - ро - тев - ший ле - бедь. Всю ночь бе -
рез - ка зяб - нет у ок - на. Весь день тру -

1. е рав - ных. 3. И ты пой - // 2. рав - ных. 3. И ты пой -
бит о - си - ро - тев - ший

ди, по - про - буй, по - де - ли, не за - бы ва - я ни на миг про

э - то. Чтоб всем хва - ти - ло не - ба и зем - ли, во - ды и

пи - щи, доб - ро - ты и све - та. Чтоб всем хва - ти - ло не - ба и зем -

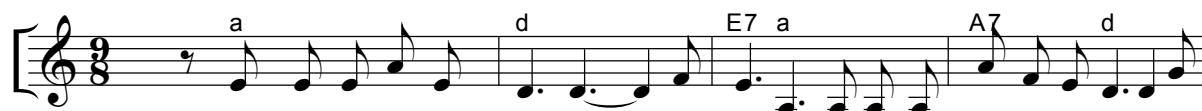
ли, во - ды и пи - щи, доб - ро - ты и све - та.

1. Как много нас, а Родина одна!
Одна, как мать, одна, как солнце в небе.
Всю ночь березка зябнет у окна,
Весь день трубит осиротевший лебедь.
2. Как много нас, глупцов и мудрецов,
Простых людей, юродивых и странных.
А кроме нас - зверюшек и птенцов,
Деревьев, трав под солнышком наравных.
3. И ты пойдя, попробуй подели,
Не забывая ни на миг про это.
Чтоб всем хватило неба и земли,
Воды и пищи, доброты и света.

Песня о доброте

С достоинством. Умеренно

слова С. Гроховского



1. Нет, нуж - на че - ло - ве - ку не сла - ва, а вни - мань - е, за - бо - та и



лас - ка. За - ду - шев - но - е, теп - ло - е сло - во, да ве - се - ла - я, доб - ра - я

сказ - ка. И нуж - на че - ло - ве - ку у - лыб - ка не зна - ко - мых лю - дей и зна -

ко - мых. Чтоб в до - ро - ге, где тряс - ко и зыб - ко, бы - ло лег - че ид - ти на подь -

е - мах. Чтоб в до - ро - ге, где тряс - ко и зыб - ко, бы - ло лег - че ид - ти на подь -

3. Нет, нуж - на че - ло - ве - ку не

сла - ва, а вни - мань - е, за - бо - та и лас - ка. За - ду - шев - но - е теп - ло - е

сло - во, да ве - се - ла - я, доб - ра - я сказ - ка. И нуж - на че - ло - ве - ку у -

лыб - ка не зна - ко - мых лю - дей и зна - ко - мых. Чтоб в до ро - ге, где - тряс - ко и

зыб - ко, бы - ло лег - че ид - ти на подъ е - мах. Чтоб в до - // е - мах.

1. Нет, нужна человеку не слава,
 А вниманье, забота и ласка.
 Задушевное, теплое слово,
 Да веселая, добрая сказка.
 И нужна человеку улыбка
 Незнакомых людей и знакомых.
 Чтоб в дороге, где тряска и зыбко,
 Было легче идти на подъемах.

2. Нет, не жалость нужна человеку.
 Доброта, в полной мере и силе.
 Чтоб навстречу идущему веку,
 Смело крылья его возносили.
 Чтоб, встречая друзей хлопотливых,
 На дорогах из дома и к дому
 Быть среди молодых и счастливых
 И нести свою радость другому.

3. Нет, нужна человеку не слава,
 А вниманье, забота и ласка.
 Задушевное, теплое слово,
 Да веселая, добрая сказка.
 И нужна человеку улыбка
 Незнакомых людей и знакомых.
 Чтоб в дороге, где тряска и зыбко,
 Было легче идти на подъемах.

Колокольчик

Легко. Умеренно

слова Ю. Чуванкова

1. Чей - то взгляд лов - лю я мол - ча, в пус - то - те и - шу я

суть. Слы - шу, слы - шу ко - ло - коль - чик, со - би - ра - юсь в даль - ний

путь. Слы - шу, слы - шу ко - ло - коль - чик, со - би - ра - ясь в даль - ний

путь. 2. И твер том. 3. За вы - со - ким ко - со - го - ром, там, где

рвет - ся не - ба нить. Без бе - ды и без у - ко - ра бу - ду

в ра - дос - ти я жить. Без бе - ды и без у - ко - ра бу - ду

Для повторения.	Для окончания.
	
<p>в ра - дос - ти я жить. Не - зе</p>	<p>хи.</p>

1. Чей-то взгляд ловлю я молча,
В пустоте ищу я суть.
Слышу, слышу колокольчик,
Собираясь в дальний путь.
2. И твержу себе нередко
И ловлю себя на том:
Только рухнет моя клетка,
Жить я буду лишь потом.
3. За высоким косогором
Там, где рвется неба нить,
Без беды и без укора
Буду в радости я жить.
4. Незатоптанный в кручину
И любви не тая,
Где засветятся рябины,
Там и Родина моя!
5. А пока трава, да кочки,
Ни бороздки от сохи.
Прорастут в садах цветочки,
Как хорошие стихи.

Солнышко

Тепло. Умеренно

слова неизвестного автора

1. Хо - чешь сол - ныш - ко в ла - дош - ку, про - тя - ни, я по - ло -

жу. Ты сож - ми е - го по - креп - че и по - чувст - вуй теп - ло -

ту. Ты сож - ми е - го по - креп - че и по - чувст - вуй теп - ло -

1. ту. 2. Э - то // - бой. 3. Бу - дет хо - лод - но, сог - ре - ет и об - ни - мет з ме -

ня. Я с то - бой, я бу - ду ря - дом на ла - дош - ке у те -

бя. Я с то - бой, я бу - ду ря - дом на ла - дош - ке у те - бя.

1. Хочешь солнышко в ладошку?
Протяни, я положу.
Ты сожми его покрепче
И почувствуй теплоту.
Ты сожми его покрепче
И почувствуй теплоту.

2. Это солнышко - кусочек
От моей души большой.
Для тебя его не жалко,
Хочешь, заведи с собой
Для тебя его не жалко,
Хочешь, заведи с собой

3. Будет холодно - согреет
И обнимет за меня.
Я с тобой, я буду рядом,
На ладошке у тебя.
Я с тобой, я буду рядом,
На ладошке у тебя.

Переглядушки

Легко. Игрово

слова В. Кажун

1. У ре - ки, у быст - рой реч - ки па - рень с де - вуш - кой си -

дит. Слов - но мол - ча с ней иг - ра - ет, кто ко - го пе - ре - гля -

дит. Толь - ко взгля - дом ло - вит взгля - ды. Ла - ды, ла - душ - ки.

Хо - ро - ша иг - ра та - ка - я, в пе - рег - ля - душ - ки. //

4. А по - ка у быст - рой реч - ки па - рень с де - вуш - кой си - дит.

Слов - но мол - ча с ней иг - ра - ет, он е - е пе - рег - ля -

дит. Бу - дет ра - дость, бу - дет счасть - е, бу - дут ла - душ -

ки. До че - го лю - дей до - во - дят пе - рег - ля - душ - ки. Бу - дет

ра - дость, - бу - дет счастье - е, бу - дут ла - душ - ки.

До че - го лю - дей до - во - дят пе - рег - ля - душ - ки. Пе - рег - ля - душ - ки.

1. У реки, у быстрой речки
Парень с девушкой сидит.
Словно молча с ней играет:
Кто кого переглядит.
Только взглядом ловит взгляды,
Лады-ладушки.
Хороша игра такая - в переглядушки.
2. Он сидит с красой-девицей,
Час сидит и два сидит.
Ничего не предлагает,
Про любовь не говорит.
Даже сердце замирает
У отрадушки...
Хороша игра такая - в переглядушки.
3. Может быть через минуту
Слов любовных не тая,
Он ей скажет: "Дорогая, ненаглядная моя"
Может быть и дрогнет сердце
Лады-ладушки.
Хороша игра такая - в переглядушки.
4. А пока у быстрой речки
Парень с девушкой сидит.
Словно молча с ней играет:
Он ее переглядит.
Будет радость, будет счастье,
Будут ладушки.
До чего людей доводят переглядушки.

Мои года

С оптимизмом. Игриво

слова неизвестного автора

1. Се - реб - рит - ся ре - чень - ка, бе - жит во - да и у - но - сит
 ре - чень - ка мо - и го - да. И у - но - сит бы - стра - я
 мо - и го - да. Се - реб - рит - ся ре - чень - ка, бе - жит во -
 да. Ну что за го да, ну что за го - да, ведь ты ду -
 шо - ю мо - ло - да. Ну что за го - да! - да!

1. Серебрится реченька,
 Бежит вода.
 И уносит реченька
 Мои года.
 И уносит быстрая
 Мои года.
 Серебрится реченька,
 Бежит вода.

Припев:
 Ну, что за года,
 Ну, что за года,
 Ведь ты душою молода!

2. Белая черемуха
 Осыпает цвет.
 Ты меня не спрашивай,
 Сколько мне лет.
 Ты меня не спрашивай,
 Сколько мне лет.
 Белая черемуха
 Осыпает цвет.

Припев:
 Ну, что за года,
 Ну, что за года,
 В огонь и в воду,
 Хоть куда!

3. Время, время, времечко
 Ты не спеши.
 Дай мне насладиться
 Жизнью от души.
 Дай мне насладиться
 Жизнью от души.
 Время, время, времечко
 Ты не спеши.

Припев:
 Ну, что за года,
 Ну, что за года,
 Болеть совсем некогда!

Ах ты, зимушка

Живо. Весело

слова В. Бокова

е а е а е

1. Ле - бе - ди - ный, не - ве - со - мый и не мя - тый

Н7 е а D7 G

снег в по - лях. По - прос - то - рам че - рез се - ла

а е Н7 е С

ко - ни мчат - ся во весь мах. Ах ты,

D7 G а D7

зи - муш - ка, зи - ма, ох, бе - ла - я, ме -

G F E7 а Н7

тель - на - я. Ты для серд - ца мо - е -

1. Лебединый, невесомый
И не мятый снег в полях.
По просторам через села
Кони мчатся во весь мах.

Припев:

Ах ты, зимушка зима,
Ох, белая, метельная.
Ты для сердца моего
Ох, песня колыбельная.

2. Колокольчик, дар Валдая
Ни минуты не молчит.
То хохочет, то рыдает,
То смеется, то грустит.

Припев.

3. Из ноздрей коней буланых
Под раздольный стук копыт,
То и дело на поляны
Богатырский пар валит.

4. Нет конца снегам бескрайним,
Все сильней азарт коней.
Хорошо нам, друг желанный,
Слушать музыку саней.

Припев.

Я сибиряк

С гордостью. Вольно

слова В. Иванькова

1. Я жи - ву си - би - ряк сре - ди ты - сяч лю -
 дей, где гус - той бе - рез - няк, во - ко - е - мах по -
 лей. Где ле - сов и бо - лот не объ -
 ем - лет мой взор. Лишь лас - ка - ет вос -
 ход и за - кат а - лых зорь. Где ле - // - рей!

1. Я живу - сибиряк-
 Среди тысяч людей,
 Где густой березняк
 В окомах полей.
 Где лесов и болот
 Не объемлет мой взор.
 Лишь ласкает восход
 И закат алых зорь.

2. Где развилки дорог-
 Как разлеты бровей,
 Где родимый порог
 Давних юности дней.
 Где в извивах крутых
 Обь-река течет.
 Там, где в буднях простых
 Заслужил свой почет.

3. Я живу - сибиряк-
 Среди тысяч людей,
 Где густой березняк
 В окомах полей.
 Я живу - сибиряк-
 Здесь, в Сибири моей.
 И люблю ее как
 Любят всех матерей!

Два крыла

С гордостью. Умеренно

слова В. Балачана

а d а d E7 а

1. Дож - дем у - мы - та - я степь, в сте - пи рас - тет тра - ва. И

G7 C d E7 а C F G7

серд - цу хо - чет - ся спеть хо - ро - ши - е сло - ва. В вы - со - ком не - бе

C F G е A7 d G7 C а В E7

силь, в ши - ро - ком по - ле рожь. По пра - ву ру - ку сын, по ле - ву ру - ку

а C7 F G7 C F G7 е A7

дочь. В вы - со - ком не - бе силь, в ши - ро - ком по - ле рожь. По

пра - ву ру - ку сын, по ле - ву ру - ку дочь. 2. Как // дочь.

Для повторения. Для окончания.

1. Дождем умытая степь,
В степи растет трава.
И сердцу хочется спеть
Хорошие слова.

2. Как будто два крыла
Судьба тебе дала.
Судьба же позвала
На добрые дела.

3. Коси траву в стога,
Звени, коса, в руке.
Чтоб жаркий пот стекал
Ручьями по щеке.

Припев:

В высоком небе - сень,
В широком поле - рожь.
По праву руку - сын,
По леву руку - дочь.

Припев:

И ты в поля идешь,
Среди берез, осин.
По леву руку - дочь.
По праву руку - сын,

Припев:

Тебе добавит сил,
Работу сделать смочь.
По праву руку - сын,
По леву руку - дочь.

Умеренно. С достоинством

Русь

слова В. Закушняка

1. Ты бы - ла е - се - нин - ской, ты бы - ла руб - цовс - кой.

Ты бы - ла ла - зо - ре - вой, сит - це - вой прос - той.

Ты бы - ла руб - левс - кой, пуш - кинс - кой, толс - товс - кой.

Ты бы - ла ве - ли - кой, греш - ной и свя - той. Ты бы - ла руб - левс - кой,

пуш - кинс - кой, толс - товс - кой. Ты бы - ла ве - ли - кой, греш - ной и свя - той.

1. Ты была есенинкой,
Ты была рубцовской.
Ты была лазоревой,
Ситцевой, простой.
Ты была рублевской,
Пушкинской, толстовской.
Ты была великой,
Грешной и святой.

2. С ливнями да грозами,
С жуткими морозами.
С ивами, с березами,
С пашнями, с тайгой.
С деревнями-хатами,
С зорями-закатами.
С песнями крылатыми,
С вольною душой.

3. С Марьями-Иванами,
С травами медвяными.
С запахами пряными
Сельди бочковой.
С куличами-булками,
С мостовыми гулками.
С вещими каурками,
С грустью вековой.

Дорога наших встреч

Умеренно. Тепло

слова В. Семернина

1. Сто - ял мо - роз, ре - ка сто - я - ла, и ты по льду всег - да хо -
дил ко мне. А я не зна - ла, я не зна - ла, что здесь ре - ка те - чет на
глу - би - не. А я не зна - ла, я не зна - ла, что
здесь ре - ка те - чет на глу - би - не. 2. Вес - // встреч плы - вет. 3. А
по вес - не пе - чаль бы - ва - ет: да раз - ве, ми - лый мой, не
ви - дишь ты. Как у - плы - ва - ют, у - плы - ва - ют, да
все тво - и по - след - ни - е сле - ды. Да // - е сле - ды!

Для повторения. Для окончания.

1. Стоял мороз, река стояла,
И ты по льду всегда ходил ко мне...
А я не знала, я не знала,
Что здесь река течет на глубине.

2. Весной тепло и солнца много.
Опять на быстрой речке ледоход.
А по реке плывет дорога,
Дорога наших теплых встреч плывет.

3. А по весне печаль бывает:
Да разве, милый мой, не видишь ты,
Как уплывают, уплывают
Да все твои последние следы!

4. Опять со мной моя тревога
И до рассвета мне уж не прилечь:
Сквозь мой покой плывет дорога,
Дорога наших с ним да прежних встреч.

Любовь - судьба

Умеренно

слова В. Бурьгина

а d E7 а

1. Как цве - ты по вес - не на - чи - на - ют цвес - ти, сра - зу

F d E7 а A7

все на зем - ле го - во - рит о люб - ви. К нам при - хо - дит лю -

d G7 C A7 d

бовь, к нам при - хо - дит судь - ба. А лю - бовь э - то

а F d E7 а A7 d

ты, а судь - ба э - то я. К нам при - хо - дит лю - бовь, к нам при -

G7 C A7 d а F

хо - дит судь - ба. А лю - бовь э - то ты, а судь -

d E7 1. 2. 3.

ба э - то я. 2. Чтоб про - // я. 3. Пусть у жиз - ни лю -

бой не бы - ва - ет пря - мой. Пусть во всем и всег - да я с то - бой, ты со

мною. Э - то на - ша лю - бовь, э - то на - ша судь -

ба. А лю - бовь э - то ты, а судь - ба э - то я.

1. Как цветы по весне
Начинают цвести,
Сразу все на земле
Говорит о любви.
К нам приходит любовь,
К нам приходит судьба.
А любовь - это ты,
А судьба - это я.

2. Чтоб прожить ты не смог
Даже дня без меня,
На дорогах тревог
Нашу верность храня.
Будет с нами любовь,
Будет светлой судьба.
А любовь - это ты,
А судьба - это я.

3. Пусть у жизни любви
Не бывает прямой,
Пусть во всем и всегда
Я с тобой, ты со мной!
Это наша любовь,
Это наша судьба.
А любовь - это ты,
А судьба - это я.

Мне любовь твоя нужна

Взволнованно

слова В. Харитонова

1. Ты сто - ишь на бе - ре - гу, я плы -
 ву на ло - доч - ке. Без те - бя жить не мо - гу, то - ну
 по - се - ре - доч - ке. Ох, не - сет ме - ня вол - на, будь же
 ты соз - на - тель - ный. Мне лю - бовь тво - я нуж -
 на, слов - но круг спа - са - тель - ный. По во - // - ый.

1. Ты стоишь на берегу,
 Я плыву на лодочке.
 Без тебя жить не могу,
 Тону посередочке.

Припев:

Ох, несет меня волна...
 Будь же ты сознательный.
 Мне любовь твоя нужна,
 Словно круг спасательный.

2. По водичке бью веслом,
 Как рыба на пригорочке.
 Меня течение понесло
 Ох, от тебя к Егорушке.

Припев.

3. Там, на речке, омуток,
 Ох, бьют ключи холодные.
 Для тебя цветной платок
 Сменю на шляпу модную.

Припев.

Отчий дом

С душой. Умеренно

слова О. Серегина

1. Вот о - на де - ре - вень - ка в бе - ре - зах. От - чий
 дом и род - но - е крыль - цо. В се - нях ко - сы под чис - ты - е
 ро - сы. Там сест - рен - ка и ма - ма с от -
 цом. В се - нях ко - сы под чис - ты - е ро - сы. Там сест -
 аен - ка и ма - ма с от - цом. 2. Как // пляс. 3. А на
 ут - ро с ко - сой, как с под - ру - гой, раз - гу - лять - ся по бе - лым лу -
 гам. Све - жий ве - тер вдох - нуть пол - ной грудь - ю. И ко -
 сить под гу - си - но - е "га".

1. Вот она деревенька в березах.
 Отчий дом и родное крыльцо.
 В сенях косы под чистые росы...
 Там сестренка и мама с отцом.

3. А на утро с косой, как с подругой,
 Разгуляться по белым лугам.
 Свежий ветер вдохнуть полной грудью
 И косить под гусиное "га".

2. Как мне хочется быть с вами рядом!
 Пить ядреный и пенистый квас.
 В огороде нарвать спелых ягод,
 Захмелеть и пуститься в пляс.

4. А устав от работы, в охотку
 Прыгнуть в солнце, что дремлет в реке.
 Прямо в мокрой рубашке от пота,
 А потом покурить в холодке...

Было или не было

Умеренно. Тепло

слова М. Танича

1. Не те - бя по про - си - ке встре - чать бе - гу.
А7 d g A7 d

По - те - ря - лось прош - ло - е, как лист в сне - гу.
А7 d C7 F

Бы - ло и - ли не бы - ло? Ска - жи, от - веть!
D7 g C7 F

Бы - ло и - ли не бы - ло, о чем жа - леть?
g d B A7 d

Бы - ло и - ли не бы - ло? Ска - жи, от - веть!
D7 g C7 F

Бы - ло и - ли не бы - ло, о чем жа - леть?
g d g A7 d

1. Не тебя по просике
Встречать бегу.
Потерялось прошлое,
Как лист в снегу.
Было или не было?
Скажи, ответь!
Было или не было,
О чем жалеть?

2. Если что и минуло,
То где печаль?
Милого - не милого,
Грешна, не жаль.
Было или не было,
Кого искать?
Было или не было,
Кого терять?

3. Звезды все попадали
Мои с тобой!
Утонули в памяти,
В воде рябой.
Было или не было,
Кого любить?
Нам и вспомнить нечего,
И позабыть.

4. Иволги негромкие
Разрыв трава!
И как льдинки ломкие,
Слова, слова!
Было или не было
Вины за мной?
Я отвечу шепотом
Себе одной.

Осенний шиповник

слова Е. Стюарт

1. Бы - ва - ют ро - щи зо - ло - ты - е слов - но. А на за -
 ре в хо - лод - ном се - реб - ре. Но как вес - ной о - пять цве - тет ши -
 пов - ник, о - пять цве - тет ши - пов - ник в сен - тяб - ре. Пусть все цве -
 ты бес - плод - ны и нап - рас - ны, пусть их мо - ро - зы пер - вы - е убь -
 ют. О - ни прек - рас - ны, так о - ни прек - рас - ны, что пусть цве -
 тут, что пусть цве - тут. 2. Есть жен - щи - // - ре.

Chords: b, es, F7, b, es, As7, Des, B7, es, F7, b, b, es, b, F7, b, Ges, As7, Des, es, F7, Ges, B7, es, As7, Des, B7, es, b, Ges, F7, b, b, es, b, F7, b.

1. Бывают рощи золотые словно,
 А на заре в холодном сентябре.
 Но как весной опять цветет шиповник,
 Опять цветет шиповник в сентябре!
 Пусть все цветы бесплодны и напрасны,
 Пусть их морозы первые убьют.
 Они прекрасны, так они прекрасны,
 Что пусть цветут, что пусть цветут.
2. Есть женщины, что выдав замуж дочку
 Полны и сами строгой красоты.
 Какой-то хрупкой прелести, точь-в-точь, как
 Вот эти запоздалые цветы.
 Кто скажет им: та красота напрасна,
 Ее погубит иней на заре.
 Они прекрасны, так они прекрасны,
 Что пусть цветет шиповник в сентябре.

Родные места

Проникновенно. Умеренно

слова Л. Бойко

The musical score is written for a single melodic line in G major, 12/8 time. It consists of four staves of music. Above the first staff are the notes d, g, d, g, A7, d. Above the second staff are g, d, g, C7, F. Above the third staff are C7, F, D7. Above the fourth staff are g, d, g, A7, d. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The first staff contains the first line of the first verse. The second and third staves contain the second and third lines of the first verse. The fourth staff contains the first line of the second verse.

1. Вста - ну на ти - хом при - гор - ке о - ко - ло синь о - зер - ка.
Воз - дух нас - то - ян - ный горь - ким тро - нет ру - кой ве - тер - ка.
Ти - хо об - ни - мет за пле - чи, и по - це - лу - ет в ус - та.
Как же я ра - ду - юсь встре - че с ва - ми, род - ны - е мес - та.

1. Встану на тихом пригорке
Оеоло синь озера.
Воздух настоящий горьким
Тронет рукой ветерка.
Тихо обнимет за плечи
И поцелует в уста.
Как же я радуюсь встрече
С вами, родные места.
2. Взором я вас обнимаю
Встав на крутом берегу.
Сердцем опять понимаю,
Жить я без вас не могу.
Пусть я не знаю, насколько
Вам в этот день пригожусь.
Но понимаю, что только,
Вами как прежде горжусь.
3. В далях теряются годы
Те, что я шел по полям.
Радости, счастья, невзгоды
С вами делил пополам.
Верным лишь вам оставался
С геном крестьянским в крови.
И как сейчас признавался
Просто в понятной любви.

Сказка зимы

Весело. Живо

слова М. Пляцковского

1. По - смот - ри ка - ка - я даль зим - ня - я!

Слы - шишь, льдин - ки под но - гой ко - лют - ся.

А де - ревь - я в кру - же - ва и - не - я

на - ря - ди - лись как на бал школь - ни - цы.

По мо - ро - зу, по суг - ро - бам, в го - лу - бом ды - му

мы пой - дем с то - бой навст - ре - чу счасть - ю сво - е - му

за сне - жин - ка - ми ис - чез - нут скве - ры и до - ма

и в се - реб - ря - ну - ю дуд - ку за - ду - дит зи - ма.

1. Посмотри, какая даль зимняя!
Слышишь, льдинки под ногой колются.
А деревья в кружева инея
Нарядились как на бал школьницы.

Припев:

По морозу, по сугробам,
В голубом дыму
Мы пойдем с тобой навстречу
Счастью своему.
За снежинками исчезнут
Скверы и дома
И в серебряную дудку
Задудит зима.

2. Все, что хочешь, для тебя сделаю.
Хочешь, лунным обернусь лучиком?
Хочешь, в сказку, от снегов белую,
Дверь открою золотым ключиком.

Припев.

3. И пускай зима звенит, вьюжится.
Сказка то, что мы смогли встретиться.
А в глазах у нас метель вьюжится,
А в сердцах у нас любовь светится!

Припев.

Зачем ты, сердечко

Умеренно. С любовью

слова А. Землянского

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: g, c, D7, g, c, F7, B, G7, c, F7, B, G7, c, g, c, D7, c, D, g. The lyrics are: 1. За - чем ты, сер - деч - ко, со мной бес - сер - деч - но: Ед - ва повст - ре - ча - ла, влю - би - лась на - веч - но. Ед - ва повст - ре - ча - ла, все взгля - дом ска - за - ла. К не - му я на встре - чу не шла, а бе - жа - ла. Ед - // шла, а бе - жа - ла.

1. Зачем ты, сердечко,
Со мной бессердечно:
Едва повстречала,
Влюбилась навечно.
Едва повстречала,
Все взглядом сказала.
К нему я на встречу
Не шла, а бежала.
2. Зачем ты, сердечко,
Со мной бессердечно:
При встречах с любимым
Часы быстротечны.
При встречах с любимым
Приходят незримо
Седые рассветы
Над синим Ишимом.
3. Над синим Ишимом
В рассвете крушина.
Назвал меня милый
Навеки любимой.
"Навеки любимой!" -
Трава повторила.
"Навеки... Навеки!" -
Волна подтвердила.

Ветерок

Легко. Оживленно

слова Л. Бойкова

1. Про - бе - жав как не в пер - вой по тро -
пин - ке по - ле - вой. При - под - няв пыль - цу до - рог, ткнул - ся
в ро - щу ве - те - рок. Ну а в ро - ще то что на - до за - пах
див - ный и прох - ла - да. Все в та - ком сми - рен - ном
ла - де, что вот - вот ру - кой по - гла - дит. Ну а // - гла - дит.

1. Пробежав как не впервой
По тропинке полевой.
Приподняв пыльцу дорог,
Ткнулся в рощу ветерок.
Ну а в роще то что надо
Запах дивный и прохлады.
Все в таком смиренном ладе,
Что вот-вот рукой погладит.
2. Ветерок, как будто свой,
Пошептавшись чуть с листвою
Под кусточком прикорнул
И в мгновение уснул.
Ну а в роще то что надо
Запах дивный и прохлады.
Все в таком смиренном ладе,
Что вот-вот рукой погладит.
3. Пробежав как не впервой
По тропинке полевой.
Приподняв пыльцу дорог,
Ткнулся в рощу ветерок.
Ну а в роще то что надо
Запах дивный и прохлады.
Все в таком смиренном ладе,
Что вот-вот рукой погладит.

Тропка

Тепло. Умеренно

слова О. Сергеева

1. Вот и за - кру - жи - ло, за - пур - жи -
ло. и клю - би - мой троп - ку за - ме - ло.
Троп - ку, по ко - то - рой ты хо -
ди - ла в ти - хо - е, не -
брос - ко - е се - ло.

1. Вот и закружило, запуржило
И клубимой тропку замело...
Тропку, по которой ты ходила
В тихое, неброское село.
2. Вот от каблучков уж ни следочка,
Будто здесь ты вовсе не была.
А была так видно звездной ночью
Ты на лунной лодке уплыла.
3. Под окном сирень мне что то шепчет,
Сбрасывая снег, как лепестки.
Тяжело ей, да и мне не легче,
Тоже умираю от тоски.
4. Не скрипи и не сердись калитка,
Не держи меня, я так хочу.
Пусть метель дурачится и злится,
Но к любимой тропку протопчу.

С днем рожденья!

слова неизвестного автора

а d

1. Пре - крас - но жить ког - да во - круг те - бя лю -

E7 a A7

би - мы - е, род - ны - е ок - ру - жа - ют. Ког - да ты зна - ешь, где - то ждут те -

d G7 C A7

бя и кто - то о те - бе е - ще меч - та - ет. И

d G7

ты меч - та - ешь то - же лишь о том, чтоб ра - дост - ней бы - ла тво - я до -

C A7 d a

ро - га. И чтоб вер - нув - шись в свой ро - ди - мый дом, ждал

d E7 a A7 d

лишь те - бя хоть кто - то у по - ро - га. С днем рож - день - я, с днем рож -

E7 a A7 d G7 C A7

день - я, счаст - я, ра - дос - ти вам и ве - зе - ни - я. С днем рож -

d a A7 d

день - я, с днем рож - день - я, счаст - я, ра - дос - ти вам и ве -

Для повторения. E7 a

Для окончания. E7 a

зень - я. С днем рож - // - зень - я.

1. Прекрасно жить, когда вокруг тебя
Любимые, родные окружают.
Когда ты знаешь - где то ждут тебя
И кто то о тебе еще мечтает.
И ты мечтаешь тоже лишь о том,
Чтоб радостней была твоя дорога.
И чтоб вернувшись в свой родимый дом,
Ждал лишь тебя хоть кто то у порога.

Припев:

С днем рожденья! С днем рожденья!
Счастья, радости вам и везенья.

2. Пускай то будет друг, любимый, брат,
Неважно кто, лишь ждали б тебя люди.
Ты каждой встрече будешь с ними рад
И никогда о них ты не забудешь.
А подарив им горсточку добра,
Ты сделаешь весь мир для них прекрасней.
Желаю вам, чтоб ждали вас всегда
И просто человеческого счастья!

Припев.

Пльиви, веночек

Умеренно. Тепло

слова В. Семернина

1. У - же дав - но при - шла вес - на и
пес - ня и - вол - ги слыш - на. Пле -
тут под - ру - жень - ки вен - ки, бро - са - ют в во - ду
у ре - ки. Плы - ви, ве - но - чек, не то - ни, лю -
би, ми - ле - нок, не то - ми. 2. В са - // - не то - ми.

1. Уже давно пришла весна
И песня иволги слышна.
Плетут подруженьки венки,
Бросают в воду у реки...

Припев:

"Пльиви, веночек, не тони!
Люби, миленок, не томи..."

2. В саду поет соловушка
И кружится головушка.
Ну, как сказать ему не пой,
Пока мы, милый, не с тобой!

Припев.

3. И я с подружками была,
Я для тебя венок плела.
Наверно, ты придти не смог,
И я бросаю свой венок.

Припев.

Закончилось лето

Легкая печаль

слова Н. Журавки

1. В яр - кий баг - ря - нец ка - ли - на о - де - та, дождь мо - но - тон - но сту - чит в на - шу дверь. Как то вне - зап - но за - кон - чи - лось ле - то. Слов - но сквозь паль - цы вре - мя рас - све - та и у по - ро - га вре - мя по - терь. Слов - но сквозь // - терь.

1. В яркий багрянец калина одета,
Дождь монотонно стучит в нашу дверь.
Как-то внезапно закончилось лето
Словно сквозь пальцы - время рассвета
И у порога - время потерь.

2. В комнате свет уютно струится
И разговор - за вопросом вопрос.
В дом аромат приготовленной пиццы
И еле слышный шорох страницы
Нам виртуальный ветер донес.

3. Так захотелось тепла в своем доме,
Книг чуть забытых страницы листать.
Вот и любимый Булгаковский томик,
Рядом с подружкой - лампой настольной
Место законное занял опять.

Ах, Леша, Лешенька

слова Л. Бойкова

1. Ах, Ле - ша, Ле - ша, Ле - шень - ка, ах,
ми - лень - кий, род - ной. Снеж - ком уж - при - по - ро - шен - ной мне
тру - но жить од - ной. Снеж - ком уж при - по - ро - шен - ный мне
труд - но жить од - ной. 2. Мне // - ной.

1. Ах, Леша, Леша, Лешенька,
Ах, миленький, родной.
Снежком уж припорошенный,
Мне трудно жить одной.

2. Мне трудно жить да маяться
Средь жизненных кручин.
А мне никто не нравится
По множеству причин.

3. Среди них одна приметная
И вечная в судьбе.
Мечта моя заветная -
Моя любовь к тебе.

4. Давно я обнаружила
Хоть ты не супермен.
Тебе я безоружная
Готова сдаться в плен.

5. Мечтой такой нетленною
Всю жизнь казню себя.
Пусть я буду пленною,
Но только у тебя.

Верба

Умеренно

слова Ю. Рыбчинского

1. Над ре-ко - ю ка - ли - на, а у до - ма вер - ба.
 Мне тос - ку по див - чи - не по - да - ри - ла судь -
 ба. Сна не зна - ют ка - ли - на и вер - ба
 у плет - ня. А ца - рев - на див - чи - на
 не за - бу - дет ме - ня. Зе - ле - ней вер - ба у до - ма,
 на - ша пес - ня, на - ша до - ля. Той див - чи - не о люб -
 ви день и ночь на - по - ми - най. А ме - ня зо -
 ви, зо - ви - ты, вер - ба, в ро - ди - мый край.

1. Над рекою калина,
 А у дома верба.
 Мне тоску по дивчине
 Подарила судьба.
 Сна не знают калина
 И верба у плетня.
 А царевна-дивчина
 Не забудет меня.

Припев:

Зеленой, верба, у дома,
 Наша песня, наша доля.
 Той дивчине о любви
 День и ночь напоминай.
 А меня зови, зови
 Ты, верба, в родимый край.

2. Зацветает калина,
 Зеленеет верба.
 Скоро встречу с дивчиной
 Мне подарит судьба.
 Под вербою над речкой
 Грусть пройдет без следа.
 А дивчина сердечко
 Мне отдаст навсегда.

Припев.

Ах, зачем я полюбила

С любовью. Оживленно

слова В. Бурыгина

1. Ах, за - чем я по - лю - би - ла чер - но -

бро - во - го те - бя? Все сер - деч - ко

ис - су - ши - ла, за - гу - би - ла я се -

бя. Все сер - деч - ко ис - су - ши - ла,

за - гу - би - ла я се - бя. Ох,

Ва - ня, Ва - ня, Ва - ня, ска - жу

те - бе тай - но. Ес - ли лю - бишь, при - хо -

ди ко мне не слу - чай - но.

Ес - ли лю - бишь, при - хо - ди

Музыкальная запись песни «Ко мне не случайно».

Музыкальная запись на нотном стане (треугольный ключ, один диэзис). Под нотами указаны аккорды: C, D7, G, G7. Текст песни: ко мне не слу - чай - но. 2. Толь - ко //

Вспомогательные пометки: Для повторения. (над вторым тактом), Для окончания. (над третьим тактом).

1. Ах, зачем я полюбила
Чернобрового тебя?
Все сердечко иссушила,
Загубила я себя.

Припев:

Ох, Ваня, Ваня, Ваня,
Скажу тебе тайно:
Если любишь, приходи
Ко мне не случайно.

2. Только бросит лунный вечер
Звезды ясные в поля,
Я лечу к тебе навстречу,
Радость первая моя.

Припев.

3. Всем сказала откровенно-
Жить без Вани не могу.
От разлуки, от измены
Наше счастье сберегу!

Припев.

Родник

Умеренно. Тепло

слова Я. Халецкого

1. Долж - но из ков - ша на лес -
ны - е по - ля - ны плес - ну - ла за -
ря кол - довс - ко - ю кра - сой. И пле - щет род -
ник день и ночь не - ус - тан - но сту - ден - ной, как
бе - лы - е сне - ги, во - дой. И // - дой.

1. Должно из ковша на лесные поляны
Плеснула заря колдовскою красой.
И плещет родник день и ночь неустанно
Студенной, как белые снега, водой.
2. Глухой родничок, и в округе неведом,
Он в землю уходит в лесном далеке.
Но бродит молва, незатоптанным следом,
Что бьется живая вода в роднике.
3. Не каждый пройти через топи решится,
Не всякий сумеет прохладу испить.
Но кто зачерпнет родниковой водицы,
Тому молодому да сильному быть.

Обручальное колечко

С волнением. Умеренно

слова А. Тер-Маркарян

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: G, C, F7, B, C, A7, D, G, F7, B, C, D7, G, E♭, D7, G.

1. За о - кош - ком тот же ме - сяц
о - ку - нал - ся в хо - лод рос... Мы сто - бо - ю вро - де
вмес - те, а на са - мом де - ле врозь.
И по - лынь - ю по - ло - ни - ли ле - бе - ди - ны - е по -
ля. Мне не на - до по - ло - ви - ны,
мне от - дай лю - бовь спол - на.

1. За окошком тот-же месяц
Окунался в холод рос...
Мы с тобою вроде вместе,
А на самом деле врозь.

Припев:

И полынью полонили
Лебединые поля.
Мне не надо половины,
Мне отдай любовь сполна!

2. Дни и ночи ох как длятся,
Я ни капельки не лгу...
Не могу с тобой расстаться,
И остаться не могу.

Припев.

3. И легко нам и печально,
До зари глядим в луга.
Где колечком обручальным
Мост венчает берега...

Припев.

Самая ты хорошая

Легко. Светло

слова Ф. Тоньшева

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: f, b, Es, As, b, f, Des, b, C7, f, Es, As, F7, b, Es, As, G7, C7, f.

1. Куд - ри от солн - ца вы - цве - ли,
 ста - ли на рожь по - хо - жи - ми. В лег - ком пла - точ - ке
 сит - це - вом, са - ма - я ты хо - ро - ша - я!
 По - ле е - ще не ско - ше - но, тра - вы е - ще не
 уб - ра - ны. Мно - го е - ще не спро - ше - но,
 да и меч - ты не уз - на - ны.

1. Кудри от солнца выцвели,
 Стали на рожь похожими.
 В легком платочке ситцевом,
 Самая ты хорошая!

Припев:

Поле еще не скошено,
 Травы еще не убраны.
 Много еще не спрошено,
 Да и мечты не узнаны.

2. Выйдем однажды вечером,
 Рощей пройдем березовой.
 Встретим над тихой речкою
 Вместе закат мы розовый...

Припев.

3. Кудри от солнца выцвели,
 Стали на рожь похожими.
 В легком платочке ситцевом,
 Самая ты хорошая!

Припев.

И все-таки что-то не так

С огорчением

слова Т. Надеиной

1. Ве - тер сор - вал лис - ток, за - кру - жи - ло е - го, по - нес -
ло. И кру - жит и кру - жит, как
в реч - ке чел - нок, слов - но во - мут по - пал, по - те - рял вес - ло. На
не - бе го - рит по - зо - ло - та и зорь - ка ут - ра - ми а -
ле - ет как мак и все - та - ки что - то и все - та - ки что - то в мо -
ей жиз - ни не так, не так, не так. На // так.

1. Ветер сорвал листок,
Закружило его, понесло.
И кружит, и кружит, как в речке челнок,
Словно в омут попал, потерял весло.

Припев:

На небе горит позолота,
И зорька утрами алеет, как мак.
И все-таки что-то, и все-таки что-то
В моей жизни не так, не так, не так.

2. Детство! Вчера с тобой
Вместе бегала я во дворе:
Как вихрь, как вихрь с горы ледяной
Во весь дух пронеслась в белом январе.
Припев.

3. Сердце таит мечту
Только, видимо, я не права.
Спешила, спешила зайти за черту,
Перепутано все, кругом голова.
Припев.

Моя единственная женщина

Умеренно. Тепло

слова С. Феденкова

C7 f b f

1. У - же пол жиз - ни по - за - ди, но

Des Es As

я люб - лю те - бя по - преж - не - му. Прос -

b Es As b C7

ти ме - ня за все, прос - ти мо - я е - динст - вен - на - я

f Des b Es As

жен - щи - на. Прос - ти ме - ня за все прос - ти, мо -

b G7

я е - динст - вен - на - я жен - щи - на! 2. Я // жен - щи - на!

Для повторения. C7 f

Для окончания.

1. Уже полжизни позади,
Но я люблю тебя по-прежнему.
Прости меня, за все прости,
Моя единственная женщина!
2. Я был всегда во всем неправ,
От жизни получал затрецины.
Как ты могла терпеть мой нрав,
Моя единственная женщина?
3. Любовь - как сердце на двоих,
Я в муках понял эту истину.
Как часто я искал других,
Но приходил к тебе единственной.
4. Я слезы горькие твои
Все оплачу заботой бережной.
Не уходи, не уходи,
Моя единственная женщина!

Стану я черемухой

Умеренно. Тепло

слова В.Бокова

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics: '1. Стану я черемухой, тихо зацвету. Подарю кому-нибудь Девичью мечту. Над ветвями белыми Месяц поплывет, Соловей-соловушка Песни запоет.' The second staff continues the vocal line: 'зацвету. Подарю кому-нибудь Девичью мечту.' The third staff is a piano accompaniment with chords: D7, Es, F7. The fourth staff continues the piano accompaniment with chords: B, G7, C. The fifth staff continues the piano accompaniment with chords: G, C, D7, G. The lyrics are: 'ловушка песни запоет.'

1. Стану я черемухой,
Тихо зацвету.
Подарю кому-нибудь
Девичью мечту.
Над ветвями белыми
Месяц поплывет,
Соловей-соловушка
Песни запоет.

2. Встанет добрый молодец
У моих ветвей
И меня обрадует
нежностью своей.
Не позволит молодец
Веток обломать,
У живой черемухи
Будет он стоять.

3. Скажет добрый молодец:
-Вся ты на виду!
Скажет добрый молодец:
-Я опять приду.
Замолчит соловушка
В зарослях куста,
Поплывет по реченьке
Девичья мечта!

Содержание

ДЛЯ НАРОДНОГО ХОРА

1. Колокола (сл. Т. Ощепковой)	4
2. Дорога (сл. В. Балачана)	6
3. Как много нас, а Родина одна (сл. В. Балачана)	8
4. Песня о доброте (сл. С. Гроховского).....	10
5. Колокольчик (сл. Ю. Чуванкова)	12
6. Солнышко (сл. неизвестного автора)	14
7. Переглядушки (сл. В. Кажун)	15
8. Мои года (сл. неизвестного автора)	17
9. Ах, ты, зимушка (сл. В. Бокова)	18
10. Я сибиряк (сл. В. Ивановка)	20
11. Два крыла (сл. В. Балачана)	21

ДЛЯ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

12. Русь (сл. В. Закушняка)	22
13. Дорога наших встреч (сл. В. Семернина)	23
14. Любовь-судьба (сл. В. Бурыгина)	24
15. Мне любовь твоя нужна (сл. В. Харитоновна)	25
16. Отчий дом (сл. О. Серегина)	26
17. Было или не было (сл. М. Танича)	27
18. Осенний шиповник (сл. Е. Стюарт)	28
19. Родные места (сл. Л. Бойкова)	29

ДЛЯ СОЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ

20. Сказка зимы (сл. М. Пляцковского)	30
21. Зачем ты, сердечко (сл. А. Землянского)	31
22. Ветерок (сл. Л. Бойкова)	32
23. Тропка (сл. О. Сергеева)	33
24. С днем рожденья (сл. неизвестного автора)	34
25. Плыви веночек (сл. В. Семернина)	35
26. Закончилось лето (сл. Н. Журавки)	36
27. Ах, Леша, Лешенька (сл. Л. Бойкова)	37
28. Вербa (сл. Ю. Рыбчинского)	38
29. Ах, зачем я полюбила (сл. В. Бурыгина)	39
30. Родник (сл. Я. Халецкого)	41
31. Обручальное колечко (сл. А. Тер-Маркарьяна)	42
32. Самая ты хорошая (сл. Ф. Тонышева)	43
33. И все-таки что-то не так (сл. Т. Надеинской)	44
34. Моя единственная женщина (сл. С. Феденкова)	45
35. Стану я черемухой (сл. В. Бокова)	46

Нотное издание

“Я ПЕСНЮ В СЕРДЦЕ БЕРЕГУ”

Репертуар народного хора, вокального ансамбля, сольного исполнения

Автор и составитель: **Л. А. Екатеринушкина**

Ответственный за выпуск: **Л. А. Жиганова**



630007, Новосибирск, ул. Каинская, 5
Тел. (383) 222 34 92, тел. / факс (383) 223 94 67, www.sibculture.ru, e-mail: nt_ngodnt@mail.ru