

Министерство культуры Новосибирской области  
Новосибирский государственный областной  
Дом народного творчества

2 стр. обложки в кореле

**Сборник материалов  
областного конкурса  
районных методических  
служб,  
посвященного  
75-летию образования  
Новосибирской области**

НОВОСИБИРСК

2012 г.

## ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС КАК ПОВОД ДЛЯ СЕРЬЕЗНОГО РАЗГОВОРА

**Нина Афанасьевна Чурилова**,  
ведущий методист отдела  
организации культурно-  
досуговой деятельности  
НГОДНТ, куратор конкурса

**Марина Львовна Талалова**,  
ведущий методист отдела  
информации и издательской  
деятельности НГОДНТ



*Завершился областной конкурс деятельности районных методических служб Новосибирской области, в котором приняли участие методические службы Болотнинского, Карасукского, Колыванского, Краснозерского, Кыштовского, Мошковского, Ордынского, Северного, Татарского, Черепановского, Чистоозерного районов.*

*Представление программ и отбор лучших творческих проектов конкурса проходило на зональных совещаниях в Венгеровском, Черепановском и Болотнинском районах.*

*В настоящее время в Новосибирской области действует несколько типов методических служб:*

- МСКЦ (методический социально-культурный Центр);
- РОМЦ (районный организационно-методический Центр);
- ОКЦ (организационно-культурный Центр);
- СКЦ (социально-культурный Центр);
- методические кабинеты районных Домов культуры;
- отделы при районных Центрах материально-технического, бухгалтерского и информационного учета (отдел РЦМТиИУ).

Напомним, что методическая работа культурно-досуговой сферы рассматривается как целостная система взаимосвязанных мер, действий, мероприятий. В числе задач, которые призваны решать методические службы, особое место занимают следующие:

- всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства специалистов;
- развитие и повышение творческого потенциала коллективов и формирований.

В основе деятельности профессиональных методистов, руководителей кружков, специалистов организационно-творческой деятельности заложено стремление к достижению передового опыта, анализу происходящих процессов, распространению и систематизации основных видов методических знаний, включая:

- самообразование;
- методические исследования;

- описание и обобщение передового опыта;
- создание методической продукции;
- обучение кадров, методическое руководство;
- методическая помощь;
- методическая коррекцию.

Районные методические службы в большинстве районов области существуют как структурные подразделения органов и учреждений культуры. В основу их деятельности заложено осуществление новых проектов, разработка методик для коллективов художественной самодеятельности, проведение праздников и фестивалей, их методическое обеспечение. Согласно положению о конкурсе на базе лучших районных методических служб проводятся зональные совещания в Болотнинском, Венгеровском, Краснозерском, Черепановском районах.

*Важным звеном в повестке дня совещаний стали презентации деятельности специалистов районных методических служб — участников областного конкурса. Новые проекты и праздники, задуманные и осуществленные методическими службами в том или ином районе области, вполне могут дать толчок к развитию культурной жизни сел в любом другом населенном пункте региона, и даже уже стали примером для подражания. И презентации многих стали тому доказательством.*

Поговорить на каждом совещании и вправду было о чем.

Так, в Краснозёрской зоне интересные выступления подготовили: **Софья Омаровна Михайлова** — начальник отдела культурно-досуговой деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры и молодежной политики Карасукского района; **Сергей Владимирович Дубиковский** — заведующий информационно-методическим центром муниципаль-

ного бюджетного учреждения культуры «Купинский районный Дворец культуры»; **Ирина Анатольевна Телепенко** — заведующая методическим отделом Чистоозёрного СКЦ. В этих районах делается многое, чтобы жизнь людей в городах и селах поднялась на качественно высокий культурный уровень.

Новые проекты и праздники, задуманные и осуществленные в Купино, Карасуке и Чистоозёрном, вполне могут дать толчок к развитию культурной жиз-

ни сел в любом другом районе области, и уже стали примером для подражания. Чего стоит, например, ставший традиционным Праздник винограда в Карасуке или фестиваль национальных культур в Купино, которые радуют их жителей и гостей уже не первый год! А огромная работа по сохранению традиционной культуры на территории Чистоозёрного района, которую уже в течение пяти лет проводит методический культурно-досуговой отдел при поддержке отдела культуры района!

И все-таки не зря организаторы совещания остановили свой выбор места его проведения на Краснозёрском. Потому что главной изюминкой встречи стали именно сообщения, видео- и слайд-презентации хозяев — специалистов культуры Краснозёрского района во главе с молодым и энергичным руководителем отдела культуры, молодежной политики и спорта района — **Татьяной Алексеевной Селенцовой**. Под стать ей и вся молодая команда муниципального бюджетного учреждения культуры Краснозёрского района Методический центр «Идея плюс» — так с 2010 г. называется бывшая методическая служба Краснозёрского района. И не просто называется — сменилась концепция ее работы, которая подчеркивается уже самим названием. Новые творческие идеи и их достойное воплощение — кредо молодой команды методистов.

В нынешнем виде методическая работа поднялась на более высокий уровень, особенно в плане повышения квалификации специалистов ДК в районе. Была принята муниципальная целевая программа, в которой выделен специальный раздел по укреплению кадрового потенциала учреждений культуры и повышению профессионального уровня специалистов. Об этом подробно рассказала Лидия Васильевна Мирошник — главный специалист отдела культуры, молодежной политики и спорта.

О новой творческой находке краснозёрцев сообщила **Ирина Ивановна Абрамова**, директор МЦ «Идея плюс». Открытием стал большой смотр-конкурс — «Пусть не прервется нить традиций», состоящий из 18 локальных праздников, проходивших с октября 2011 г. по август 2012 г. В течение этого периода сельские работники культуры проводили календарные народные праздники — по празднику на село: Троица и Масленица, Кузьминки, Иван Купала, Катерина Санница, День Домового-Хозяина и т. д. А 19 августа в день Яблочного Спаса все праздники сошлись в веселом хороводе детей и взрослых в селе Петропавловское на Соборе Трех Спасов, что был организован на территории краеведческого музея под открытым небом. Так народная традиция действительно не только не прерывается, а напротив, получила развитие на многих территориях района.

Развитию детской художественной самодеятельности уделяется очень большое

внимание в Краснозёрском районе, о чем с гордостью рассказала ведущий методист Центра «Идея Плюс» **Антонина Николаевна Андреевко**.

7 октября 2012 г. в селе Байкал Болотнинского района состоялось заключительное зональное совещание руководителей и специалистов районных методических служб области. Оно явилось завершающим аккордом областного конкурса этих важнейших подразделений культуры на селе, собрав представителей северо-восточной зоны — Тогучинского, Болотнинского, Колыванского, Мошковского районов, а также методической службы Чулымского района.

Выступление руководителя РОМЦ «Отдел культуры Болотнинского района» **Михаила Дмитриевича Иванова** запомнилось обстоятельным анализом итогов районного смотра «Аттестация самодеятельных творческих коллективов «Культура малой Родины». Наряду со множеством позитивных моментов, смотр выявил и острые проблемы ряда сельских ДК.

М. Д. Иванов отметил объективные причины их отставания от общего русла развития: недостаточное внимание (не финансовое, а, скорее, моральное) к коллективам со стороны вышестоящих административных органов; отсутствие специалистов-жанровиков, или низкий квалификационный уровень руководителей коллективов; неумение руководителя вовлечь человека в коллектив, занимающийся тем или иным видом самодеятельного народного творчества. «Конечно, — подчеркнул докладчик, — проблемы есть у всех, но кто-то старается их решить, а кто-то оставляет всё на самотёк. Но главная задача работников культуры — привлечь и заинтересовать участников клубных формирований».

Много интересного рассказала коллегам начальник отдела культуры Колыванского района **Наталья Степановна Дружинина**. Только за одно лето и осень в творческой копилке культуры района прибавились столь резонансные акции, как Межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Сибирский огонь», XIII фестиваль этнических культур «Живая вода», фестиваль «Колывань купеческая в лицах» и многое другое. Очень ценным в рассказе Натальи Степановны было и то, что она имеет огромный и, главное, удачный опыт сотрудничества с бизнес-структурами в их проведении, общественными и административными организациями — по написанию и получению грантовой поддержки. Личная инициатива и завидная энергия самого предводителя колыванской культуры во многом определили успех и перспективу начинаний и даже развития новых туристических брендов старинного поселка. В заключение своего интересного и содержательного выступления Наталья Степановна пригласила коллег посетить еще один утверждающийся «бренд» Колывани — фе-

стиваль украинской культуры с юмористическим названием «Праздник сала».

Последняя встреча с методистами и руководителями пяти методических центров северо-восточной зоны получилась особенно интересной в плане обсуждения насущных проблем патриотического воспитания в сельском клубе. Актуальность темы воспитания патриотов была подчеркнута и президентом РФ В. Путиным на последних встречах с представителями российской культуры. И методические службы районов готовы работать в этом направлении. Но для этого прежде всего нужно создать общедоступный информационный банк тематической литературы: стихов, сценариев, песен, связанных с новыми и старыми официальными и другими праздниками. Такой банк может быть размещен, например, на сайте областного Дома народного творчества. Об этом же говорили и собравшиеся в зале методисты клубов. Пусть этот банк будет работать полностью на добровольных и некоммерческих началах, а информация может храниться в свободном доступе на сайте.

Праздников таких у нас уже достаточно, но нет в обозримом пространстве информации достаточного количества грамотных методических разработок Дня Героев Отечества, Дня народного Единства, Защитника Отечества, Дня России...

Вот, например, День Героев Отечества отмечается с 2007 года. И многие ДК имеют некоторый опыт проведения такого праздника. Так, художественный руководитель Тогучинского КДЦ **Виктория Геннадьевна Демидова** рассказала, что в ее районе существует даже собственная база данных по проведению патриотических праздников, наработанная не за один год. Так, в День снятия блокады Ленинграда приглашается к сотрудничеству с ДК местный киноклуб «Патриот», здесь ставят литературно-музыкальную композицию. «Обычно подыскиваем материал, основанный на реальных событиях, как правило, это – история одной семьи. И, слава Богу, что в районе две блокадницы еще живы-здоровы. И встреча с ними — это намного интереснее. На сцене КДЦ – не взрослые, а такие же дети, как и в зале. Сначала юные зрители слушают своих сверстников, сопереживают и вживаются в строки воспоминаний и дневников (Тани Савичевой), потом следует реальный рассказ свидетелей событий, участниц блокады. И в финале встречи — художественный фильм или документальная хроника», — поделилась с коллегами худрук из Тогучина.

А в год 200-летия Отечественной войны 1812 года, на 23 февраля здесь была сделана попытка в сотрудничестве со старшей группой литературной студии КДЦ рассказать юным тогучинцам о Бородинском сражении в литературно-музыкальной композиции. Она была подготовлена на основе оригинального многостраничного текста настоящего

отчета Кутузова и инсценировки стихотворения «Бородино». «А как мы это выучим?» — боялись сначала ребята. Но по мере работы необычный текст стал понятен, и костюмы нашлись, а когда начали уже работать – стало интересно и им самим, и зрителям. В итоге получился 10-минутный литературно-художественный мини-спектакль, который может быть экспортирован в любой другой ДК или школу.

Еще один новый праздник — 4 ноября, или День народного единства – тоже в стадии становления формы его проведения. И на плечах клубных работников — оформление, атрибутика праздника, его содержательное и даже идеологическое наполнение. Патриотизм ведь зарождается в сознании не на пустом месте – он и во флагах, и в гербах, и в сценическом действии. **Светлана Петровна Афанасьева**, ведущий методист НГОДНТ, обратила внимание коллег на то, что можно, например, написать грант – и для всех сельских ДК приобрести на эти деньги государственную атрибутику. «Найти средства на обустройство уголков родного села, малой родины – кто же откажет?»

Сами методисты предпочитают патриотическое воспитание включать в ткань местных праздников, праздников народной культуры. И такого опыта у них уже достаточно.

Например, День забытых деревень проводится в селах в Болотнинском районе. Впервые его провели в Болотнинской районной библиотеке, а потом и в сельских ДК. Жители сами вспоминали деревни детства, дети несли в руках портреты своих бабушек и дедушек, чтобы все односельчане их узнали и увидели. Получается пронзительно и доходчиво: история деревни, ожившая в фотографиях и историях семей – что может быть патриотичнее в самом хорошем смысле этого слова?

Интересную историю в связи с этим рассказала худрук Байкальского ДК **Наталья Ивановна Коледова**:

«Я и сама собирала свою родословную, уже до шестого колена дошла, и предки мои оказались князя Долгорукие со стороны мамы, а со стороны отца – воронежские крестьяне-переселенцы». Вот такие поразительные открытия таят исследования истории собственной семьи...

Запланировали в селе Байкал написать историю всех окрестных деревень — для создания своего собственного музея. «А почему называли село-то Байкалом, как озеро?» — спрашиваем. Оказывается, когда-то в низине посреди деревни стоял колодец неведомой глубины, неизмеримый никаким шестом, из которого образовалось озеро. Отсюда и название.

Или вот взять те же проводы в армию. В каждом селе они проводятся по-своему. Вот в селе Дивинка Болотнинского района в этом году вообще поступили неожиданно. Парни в армию пошли не

особенно активные, а потому родителей предупредили: клуб придет к вам прямо на проводы, домой. И пришли. И получилось очень трогательно и по-доброму.

Светский праздник «Проводы зимы» уже не так популярен в селах. Зато старинная народная Масленица собирает многих жителей района в небольшом селе Турнаево. Здесь же сохранился единственный в области столетний деревянный храм начала XX в. — Церковь во имя Святого Серафима Саровского, ставшая туристическим и культурным брендом Болотнинского района. На Масленицу сюда съезжаются гости и из соседних районов, и других регионов Сибири, России.

Патриотическое воспитание должно быть в клубах. Это то, что составляет основу основ в любом большом деле. Развлекательная составляющая клубной работы поэтому не должна преобладать над серьезным, наполненным духовным смыслом, содержанием. Должно же быть что-то святое. Но работать в этом направлении нужно с умом и верой в лучшее, порой, быть может, даже переломив скепсис в самих себе. Это, пожалуй, главное, что вынесли из этой встречи в уютном сельском клубе коллеги по культурно-досуговому цеху.

А отличный концерт самодеятельности маленького села Байкал, где молодежь и старшее поколение вместе с удовольствием поют и танцуют, вопреки всем трудностям и несмотря ни на что любят и берегут свою малую родину и радуются жизни, — завершил этот важный разговор сельских клубных работников и специалистов НГОДНТ в сельском клубе.

Итак, конкурс, посвященный юбилею Новосибирской области, завершен. Так или иначе, в ходе конкурса специалисты районных методических служб Новосибирской области подтвердили, что их сотрудничество со специалистами районных и сельских КДУ действительно плодотворно, как активны, отлажены и их партнерские отношения со специалистами других заинтересованных ведомств. Объединяя усилия в целях формирования единой культурной среды и выступая в роли единого культурно-творческого Центра районов, им предстоит решать более сложные задачи по повышению эффективности социально-культурной деятельности и осваивать новые технологии с учетом:

- разработки системы мониторинга состояния социально-культурной среды на селе;

- анализа культурных запросов населения в отношении тех или иных культурных мероприятий, акций;

- выявления талантов, формирования творческих коллективов и оказания им помощи;
- изучения и продвижения мирового и отечественного опыта PR-технологий для формирования положительного имиджа сел с учетом традиций, духовных и культурных ценностей для воспитания патриотических чувств жителей районов.

К сожалению, есть единичные примеры, где в рамках реализации ФЗ № 131 функции районных организационно-методических центров утрачены (в Доволенском, Кочковском, Убинском, Усть-Таркском). В результате реализации сети культурно-досуговых учреждений пострадали методические службы, им не определен статус. Вопрос о сохранении методических служб, разработке нормативно-правовой базы является первоочередным.

Общие итоги конкурса методических служб, конечно же, важны. Награды будут вручены самым лучшим и передовым. Но уже сейчас можно резюмировать: у каждого района есть свои плюсы, о которых стоит рассказывать и слушать с большим интересом и пользой. И хорошо уже то, что на подобных встречах методистов все это можно вживую обсуждать, а потом попробовать воспроизвести интересные находки коллег у себя, а возможно, придумать и собственные инновационные формы и методики. Конечно, еще будут подведены итоги, определятся победители. Но это уже вторично. Главное – люди услышали друг друга, познакомились с наработками коллег, получили творческий импульс к развитию и совершенствованию в работе.

И вот что замечено: проведением и Первого, и Второго смотра-конкурса методических служб Новосибирской областной Дом народного творчества становится объединяющим звеном в этой творческой цепочке ранее не зависимых друг от друга проектов и акций по городам и весям области. И это естественно: ведь его миссия как раз и состоит в том, чтобы способствовать распространению и приумножению идей, осуществлению успешных проектов всех, кто занят в этой благородной и интересной сфере работы с населением в каждой географической точке Новосибирской области.

На страницах данного сборника мы публикуем наиболее содержательные доклады участников конкурса.



**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА  
районных методических служб Новосибирской  
области, посвященного  
75-летию ее образования**

**Решение жюри  
(2012 год)**

Областной конкурс районных методических служб, посвященный 75-летию образования Новосибирской области, проводился в целях развития их творческого потенциала, стимулирования культурных процессов, обновления базы данных, формирования современного положительного имиджа специалистов, внедрения современных технологий в деятельность районных методических служб, повышения профессиональной компетентности руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений, оказания им организационно-методической помощи.

По итогам областного конкурса, согласно положению и показателям эффективности деятельности методических служб, участвующих в областном конкурсе, жюри в составе: председателя – директора Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, заслуженного работника культуры РФ Людмилы Алексеевны Жигановой; начальника отдела аналитической деятельности и программного обеспечения НГОДНТ Елены Константиновны Федосеевой; начальника отдела методики организации культурно-досуговой деятельности НГОДНТ Надежды Сергеевны Амамбаевой; ведущего методиста отдела методики организации культурно-досуговой деятельности НГОДНТ Нины Афанасьевны Чуриловой; ведущего методиста отдела методики организации культурно-досуговой деятельности НГОДНТ Светланы Петровны Афанасьевой

**решило:**

1. Присвоить **звание дипломанта** областного конкурса районных методических служб и наградить дипломами и кубками:

**в номинации «Лучшая творческая акция, посвященная 75-летию образования Новосибирской области»:**

- отдел по методической работе Муниципального казенного учреждения «Социально-культурный Центр Кыштовского района» за организацию и проведение творческой акции по пропаганде здорового образа жизни «Культура против наркотиков» (начальник отдела по методической работе Галина Ивановна Егонина);

- отдел по методической работе районного Муниципального учреждения культуры «Мошковское районное клубное объединение» за организацию и проведение районного конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», посвященного 75-летию образования Новосибирской области и 40-летию Мошковского района (старший методист отдела Татьяна Васильевна Журавель);

- районный организационно-методический Центр Муниципального казенного учреждения «Социально-культурный центр Ордынского района» за осуществление инновационного проекта «Истоки» (начальник основного отдела Елена Викторовна Петрович);

**в номинации «Лучший районный методический практикум»:**

- отдел культурно-досуговой деятельности Муниципального бюджетного учреждения культуры и молодежной политики Карасукского района за осуществление районного проекта «В ногу со временем» (начальник отдела Софья Омаровна Михайлова);

- отдел культуры Колыванского района за развитие молодежно-патриотического движения, организацию военно-патриотических клубов (начальник отдела культуры Наталья Степановна Дружинина);

- отдел информационно-методического обеспечения учреждений культуры Муниципального учреждения «Центр обеспечения Северного района» за осуществление программы по повышению уровня профессиональной

подготовки специалистов культурно-досуговых учреждений АЗБУКА ПРОФЕССИИ (начальник отдела культуры, молодежи и спорта Наталья Михайловна Ничипоренко);

- методический культурно-досуговый отдел Муниципального казенного учреждения культуры «Методический социально-культурный центр» Чистоозерного района за проведение районного смотра-конкурса «По велению времени», (заведующая отделом Ирина Анатольевна Телепенко).

2. Присвоить **звание лауреата** регионального конкурса районных методических служб Новосибирской области **«Методическая служба - 2012»** и наградить дипломами и ценными подарками:

- в Северо-западной зоне Новосибирской области – Муниципальное казенное учреждение «Центр бухгалтерского, материально-технического и информационного обеспечения Венгеровского района» (ведущий методист отдела Людмила Васильевна Сапрыгина);

- в Северо-восточной зоне Новосибирской области – районный организационно-методический Центр Муниципального автономного учреждения культуры «Отдел культуры Болотнинского района» (руководитель РОМЦ Михаил Дмитриевич Иванов);

- в Юго-западной зоне Новосибирской области – Муниципальное учреждение культуры Краснозерского района «Методический центр «ИДЕЯ плюс» (директор Ирина Ивановна Абрамова);

- в Юго-восточной зоне Новосибирской области – отдел информационного и методического обеспечения Черепановского района (ведущий методист отдела Светлана Николаевна Егорова).

3. Учредить **специальный приз** за проведение социологического исследования методический кабинет Муниципального автономного учреждения «Районный Дом культуры „Родина“» Татарского района (начальник методического отдела МАУ «РДК „Родина“» Татарского района Андрей Андреевич Зырянов).

**Председатель жюри:**

*Директор НГОДНТ*

*Л. А. Жиганова*

**Члены жюри:**

*Начальник отдела АДиПО  
Начальник отдела МО КДД  
Ведущий методист отдела МО КДД  
Ведущий методист отдела МО КДД*

*Е. К. Федосеева  
Н. С. Амамбаева  
Н. А. Чурилова  
С. П. Афанасьева*

## ВЕНГЕРОВСКИЙ РАЙОН: ТВОРЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ИНТЕРЕСНЫЕ ТРАДИЦИИ

Людмила Васильевна Сапрыгина, ведущий методист МКУ «Центр бухгалтерского, материально-технического и информационного обеспечения», Венгеровский район



*Мы хорошо понимаем, что успех культурно-досуговой деятельности в большой степени зависит от компетентности и профессионализма специалистов. Поэтому у нашей методической службы сложилась своя система работы со специалистами сельских клубов. Хочется поделиться некоторыми творческими находками в этой сфере, как в рамках традиционных форм клубной работы, так и совсем новыми для нас вариантами активизации деятельности специалистов сельских КДУ в Венгеровском районе, которые мы апробировали за последний год.*

Начнем с традиционных форм. У нас, как и везде по области, проводятся фестивали, конкурсы, круглые столы, мастер-классы, творческие лаборатории, тренинги, семинары, совещания и т. д. Но стремительное развитие новых информационных технологий, рост количества электронных публикаций побуждает нас использовать в ходе их проведения фото- и видеоуроки, видеорепортажи с праздников, видеозаписи показательных мероприятий, используя для этих целей как собственный материал, так и CD- и DVD-диски «Звук праздника», «Танцкейс», «Праздники на фото и видео», Интернет-базу «Чем развлечь гостей» и др.

В текущем году уже состоялись учебные мероприятия, форма проведения которых показала нам оптимальной, а предложенные темы – востребованными. Как одну из форм такой работы можно назвать районный семинар для специалистов культурно-досуговых учреждений (КДУ), посвященный знаковым событиям Года истории, а в его рамках — практическое занятие по изготовлению и оформлению стендов в Домах культуры и клубах.

Кроме того, прошел мастер-класс для руководителей хороших коллективов, его провел хормейстер по образованию, методист по народному творчеству районной методической службы. Состоялась экскурсия специалистов КДУ в районный краеведческий музей. Интересно прошел и семинар-совещание с главами муниципальных образований и директорами муниципальных центров культуры «Роль деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры

на территории Венгеровского района», который работал на базе Зареченского Дома культуры.

Еще одна, не менее интересная традиционная форма работы нашей районной методической службы со специалистами КДУ — тренинг «Социально значимые проекты» по разработке собственных проектов, оформлению заявок на гранты, обучающий специалистов КДУ навыкам социального проектирования. В результате грант получил проект директора Венгеровского МЦК Е. С. Кондяковой, направленный на развитие русского народного творчества и сохранение самобытной русской культуры в районе.

Задействовали мы и творческую лабораторию как традиционную форму работы по повышению профессиональной компетентности специалистов культуры села. Тему и жанр продиктовала сама жизнь: в районе 29 самодельных танцевальных коллективов для детей, подростков и молодежи, а специалистов-хореографов только двое. Поэтому в марте этого года и была организована работа трехдневной творческой лаборатории по хореографии «Национальное многообразие – народный сценический танец». Ее провела опытный хореограф Венгеровского ДК Лариса Роор, так как именно её стиль подачи материала доступен и понятен сельским специалистам. Самостоятельная удачная постановка ими двух народных танцев стала очевидным результатом творческого поиска лаборатории.

Тогда же, в марте, успешно прошел районный смотр-конкурс хореографических коллективов «Терпсихора—2012», в котором

приняли участие более 300 юных танцоров из сел и деревень района. По его итогам специалисты-хореографы сельских ДК получили конкретные рекомендации по устранению основных ошибок в работе с танцевальными коллективами, что явилось еще одной формой совершенствования их дальнейшей работы.

Учебно-методическая помощь оказывается и через разовые выезды в сельские учреждения культуры. Только за последнее время их было три. Постоянно действует и выставка информационных изданий – профессиональных журналов и электронных медиа.

Эффект «высокого старта» оказывает и трехдневная районная «Школа мастерства» для вновь принятых на работу сотрудников культурно-досуговых учреждений и директоров МЦК. В прошлом году в ней обучалось 5 человек на базе Венгеровского, Ключевского, Усть-Изесского ДК. В этом году школа состоится на базе самых передовых Домов культуры, что даст возможность не только познакомиться с опытом работы, но и увидеть их оригинальные художественные решения в оформлении интерьеров, костюмов и пр. Мы считаем, что посещение опытных коллег и учеба у них на их же рабочем месте является самой эмоциональной формой обучения! А значит — и самой эффективной.

К традиционным, устоявшимся формам работы можно отнести и трехгодичную творческую лабораторию «Краса» по изготовлению русских народных костюмов. Здесь занимаются 14 специалистов под руководством лауреата «Золотой книги культуры Новосибирской области» Галины Никифоровой. Летом 2012 года трехлетний цикл первой лаборатории подошел к концу. На июнь намечено проведение заключительного занятия. Традиционен по форме и ожидаем аудиторией и ежегодный мастер-класс по

оформлению мероприятий тканями, воздушными шарами и цветной бумагой, который ведет режиссер З. А. Замашистая.

Уже по перечисленным, традиционным по форме акциям можно видеть, что в их основе лежит главный принцип изменения в подаче материала, а именно: переход к активным формам, требующим участия КАЖДОГО специалиста. От общего семинара — к практикуму, мастер-классу и т. д. Мы убеждены, что это очень способствует стимулированию творческой активности наших коллег на селе.

Кроме традиционных форм обучения и сотрудничества со специалистами сельских КДУ у нас есть и свои собственные творческие находки. Хочется поделиться ими с коллегами из других районов области и регионов Сибири.

Во-первых, в 2011 году на территории Венгеровского района проходил VI областной межнациональный праздник «Сабантуй собирает друзей», постановщиком которого являлась режиссер Венгеровского ДК З. А. Замашистая. Наиболее яркими моментами праздника стали сами места расположения и обустройство национальных подворий (ответственными организаторами были методисты районных Домов культуры). Чтобы обычные палатки (а район представил 21 подворье) умело превратились в гостеприимные избы и уютные горницы, были заранее подготовлены и распространены среди директоров муниципальных центров культуры методические рекомендации. Прошли также многочисленные консультации и распространены тематические подборки.

В итоге такой массивной «арт-подготовки» на всех импровизированных дворах происходили веселые переключки, народные игры и забавы детворы и молодежи. Участники пели песни и танцевали под гармошку. Повсюду были выставлены предметы национального прикладного ис-

кусства. Рядом манили ароматами национальные блюда — каждое подворье предлагало свои кулинарные чудеса. Так, в итоге кропотливой методической и информационной работы перед жителями района развернулся живой и яркий в своем разнообразии этнографический музей истории, культуры и быта различных народов под открытым небом.

Опыт проведения такого праздника можно считать нашей значительной творческой находкой, и нужно всячески развивать этот проект, распространять дальше и расширять географически по районам области. Первые шаги в этом направлении мы уже планировали. Так, на базе Венгеровского ДК районной администрацией задумана ярмарка общественных организаций района, и наша методическая служба планирует издать методические рекомендации по работе на ярмарке. Вместе со специалистами МЦК снова задействуем палатки, подготовим творческие презентации с песнями, стихами о жизни общественных организаций на 20 территориях муниципальных образований района.

А накануне ярмарки мы планируем реализовать небольшой профессиональный проект «Информативно. Актуально. Интересно» по обучению искусству создания медиа-презентаций, рекламной продукции и ведению издательской деятельности (буклеты, пресс-релизы, памятки, календари, закладки и т.п.). Надеемся, что в результате мы получим интересные и необычные творческие презентации, в которых синтез музыки, слова, видеоряда вызовет у посетителей позитивный эмоциональный отклик, что станет стимулом к совместному полезному диалогу различных слоев общества.

Второй интересной творческой находкой этого года мы считаем ФОТОКОНКУРС как форму работы. В частности, речь идет о фотоконкурсе «Венец пожилых – это дети детей»,

который стал начальным этапом реализуемого на территории Венгеровского района крупного культурного проекта «Сибиряки, нам некогда стареть!».

Фотоконкурс проводился в феврале–марте 2012 года среди активного населения, играющего значительную роль в политической и социально-экономической жизни, и был направлен на повышение социального статуса пожилых людей в сельском сообществе, в семье. Конкурсантам предлагалось через жанр фотографии рассказать о том, как старшее поколение участвует в воспитании детей. Конкурс проводился по двум номинациям: «Мы славим труд, мы славим вас!» (совместный труд бабушек и дедушек с внуками) и «Вторая молодость» (совместный отдых). При подготовке конкурса большая работа была проведена специалистами культуры на территориях своих муниципальных образований: через личные встречи, выбор темы, сюжета и т. д. Так конкурс помог им подняться на очередную ступеньку профессионального мастерства. И как итог — в фойе Венгеровского ДК была оформлена интересная фотогалерея из работ лауреатов конкурса, а также фотографий, наиболее содержательно отражающих семейную тематику конкурса.

Почему это, вроде бы традиционное, мероприятие мы считаем НАШЕЙ творческой находкой? Да потому, что более десятка лет в районном ДК вообще ни разу не проводились фотоконкурсы. И это несмотря на то, что, согласно статистике, 90 % информации человек воспринимает через зрение! Поучительные сюжеты фотографий остаются в памяти как яркие и запоминающиеся образы. А ведь зрителями фотогалереи станут участники многих детских праздников, она будет сопровождать все взрослые мероприятия, проводимые в рамках этого культурного проекта на территории муниципальных образований района. К тому же одной из его

составляющих стали мастер-классы «Веселый урок – и подарок готов!», стимулирующие совместную деятельность двух поколений жителей района («дедушки, бабушки – внуки»).

Мастер-классы выросли в третью творческую находку, которая была также посвящена юбилею области и Году спорта и здорового образа жизни. Откликнувшись на социальный заказ районной администрации, мы затеяли культурно-спортивную акцию «В здоровом теле – здоровый дух!» (авторы — методист по работе с детьми, подростками и молодежью Н. В. Щербинина и методист по работе с людьми старшего поколения Л. В. Сапрыгина). Тема – самая благодатная, ведь всегда славилась сибирская земля людьми мужественными, сильными, смелыми! И история спорта знает немало имен сибиряков, прославивших свою страну на весь мир.

Обращаю внимание, что слово «культурная» в названии акции мы поставили на первое место. Ведь ее цель — привлечь внимание жителей района к здоровому образу жизни как важной составляющей культуры сельского сообщества. А средства достижения этой цели – самые разнообразные: приветствие участников акции первыми лицами района, выступления творческих коллективов и юных исполнителей, спортивные показательные выступления, творческие мастер-классы на различных площадках, демонстрация видеороликов, использование формата диалога с участниками акции при распространении буклетов и многое другое.

Мы старались учитывать реалии времени: чтобы подростки и молодежь захотели принять участие в акции, современной должна быть форма ее подачи, а также названия составляющих ее элементов – интригующие, необычные, привлекающие внимание слоганы или слова-«ключики». Участие в мастер-классах

могли принять семейные команды жителей муниципальных образований: мамы и папы с детьми, бабушки и дедушки с внуками. Слоганы подобрались такие: Активное творчество – вот стихия этих семейных команд!

Здоровый образ жизни – вот их конек!

На старт творческих достижений они выходят – ВМЕСТЕ!

Идут по дистанции — ВМЕСТЕ!

Поднимаются на пьедестал успеха — ВМЕСТЕ!»

Акция «В здоровом теле – здоровый дух!» включает еще более 40 тематических мероприятий, осуществляемых муниципальными центрами культуры района, интересными по содержанию и доступными по форме. Ожидается, что в результате оживится работа спортивно-оздоровительных клубов и секций на базе центров культуры и образовательных учреждений поселений. И есть надежда, что внимание подростков и молодежи села мало-помалу переключится с вредных привычек на спорт, на стремление к физическому совершенству, которое он дает. Будет заполнено интересным делом и поле совместного семейного досуга.

Мы отдаем себе отчет, что, по сути, любая районная методическая служба – это настоящий ресурсный центр района, который на деле обладает качественными возможностями (кадровыми, техническими, информационными). И наше взаимодействие со всеми МЦК района, повышение квалификации их специалистов обязательно дадут результат при условии, что мы будем действовать сообща, учитывая местные условия и возможности муниципальных образований, опираясь на исторические и культурные традиции наших сёл.

## СЕВЕРНЫЙ РАЙОН: УЧИМСЯ САМИ И ПРЕДЛАГАЕМ ПОМОЩЬ ДРУГИМ

По данным службы персонала на начало 2011 года среди работников сельских культурно-досуговых учреждений Северного района было 34 % специалистов с профильным образованием, из них 2 % с высшим профессиональным образованием; 12 % имели начальное профессиональное образование; 8 % окончили педагогический техникум; 6 % – НГПУ; 23 % имели среднее или неполное среднее образование.

С небольшими поправками эту статистику, вероятно, можно экстраполировать (распространить) на другие районы области, и актуальность обучения работников культурно-досуговой сферы всех рангов является очевидной.

В сельских Домах культуры можно встретить специалистов, окончивших техникум геодезии и картографии, сельскохозяйственный техникум, кулинарное училище и др. Поэтому актуальность обучения молодых кадров теории и особенно практике культурной деятельности необычайно велика. Время требует, чтобы специалисты, особенно начинающие профессиональную деятельность, обладали не отрывочными, а систематизированными теоретическими и практическими знаниями. Социальная значимость реализации программы заключается ещё и в создании и стимулировании активной среды, где есть возможность шлифовать знания, оттачивать профессиональное мастерство, обмениваться опытом.

По заявкам учреждений культуры Северного района в сентябре прошлого года были сформированы две группы: районная школа «Премьера», состоящая в основном из начинающих работников культурно-досуговых учреждений, работающих менее трех лет или не имеющих специального образования, и районная школа «Мал да удал», объединяющая специалистов сельских клубов.

Уже первые занятия показали своевременность и актуальность реализации данной программы. Специалисты из восьми КДУ обменялись опытом и советами по организации эффективной деятельности в своих Домах культуры и сельских клубах, получили теоретические знания по организации самостоятельной исследовательской деятельности, познакомились с основными методами маркетингового и социологического исследования, приоритетными направлениями развития сферы культуры в России и Новосибирской области. Всего в двух группах обучалось 17 специалистов из восьми культурно-досуговых учреждений.

На основании учебно-тематического плана для каждой школы были разработаны календарные планы занятий с использованием различных методов и форм обучения. Преобладающей формой были лекционные занятия. Успехом пользовались «круглые столы» по обмену опытом (теоретик – практику; практик – практику), а также такие методы активного обучения, как групповое обсуждение в форме дискуссии, разбор практических ситуаций. Практиковалось «домашнее задание» на выполнение практических работ (оформление сценария, разработка плана клуба по интересам, написание методической разработки, организация и проведение игровой программы и т. д.). Для лучшего освоения темы применялись наглядные средства: методические и информационно-издательские материалы (буклеты и сценарии).

При подготовке к занятиям использовались различные источники:

1. Методические материалы НГОДНТ.
2. Периодические профессиональные издания.
3. Специализированная литература.
4. Интернет-ресурсы.

Светлана Николаевна Скоробогатова, начальник отдела информационно-методического обеспечения учреждений культуры Северного района МКУ «Центр обеспечения Северного района»



Специалисты отдела информационно-методического обеспечения учреждений культуры Северного района разработали программу повышения уровня профессиональной подготовки специалистов досуговых учреждений. Несмотря на то, что целью работы было обучение кадровых сотрудников своего района, результатами этой программы вполне могут воспользоваться специалисты других районов Новосибирской области – актуальность обусловлена состоянием кадрового потенциала сельской сферы культуры.

Особое внимание при подборе учебного материала уделялось его практической значимости. Бесплезный с точки зрения слушателей материал, никак не связанный с их работой, мог вызвать скуку и раздражение. Поэтому важной задачей была доступность подачи материала, разъяснение и демонстрация того, как именно изучаемый материал может быть использован на практике, в решении каких проблем он может быть полезен.

Оценка эффективности обучения являлась важным этапом процесса обучения. При оценке эффективности обучения учитывались следующие критерии: мнение обучающихся (опросные листы), усвоение учебного материала (выполнение практических заданий), поведенческие изменения (обмен опытом), рабочие результаты и эффек-

тивность затрат (оценивал работодатель).

В период с сентября 2011 года по февраль 2012 года методистами отдела информационно-методического обеспечения учреждений культуры Северного района МУ «Центр обеспечения Северного района» Новосибирской области в соответствии с календарным планом были проведены по семь занятий в каждой группе. Выданы более 15 тем по различным направлениям деятельности. Проведенные в марте практические мероприятия в рамках районного фестиваля народного творчества «Таланты родного края» показали высокий уровень усвоения теоретического материала. Специалисты Витинского, Бергульского, Коб-Кордоновского, Больше-Куликовского сельских Домов культуры, Ургуль-

ского, Веселовского и Ичкалинского сельских клубов продемонстрировали правильность оформления сценариев, умелое владение технологиями проведения игровых программ, мастерство построения и ведения концерта и др.

В мае, согласно учебно-тематическому и календарному планам, были проведены по три теоретических занятия в каждой школе, в июне – практические показательные выступления слушателей в двух школах. По итогам занятий выпущен сборник методических материалов.

Более подробно ознакомиться с содержанием программы «АЗБУКА ПРОФЕССИИ» можно в отделе информационно-методического обеспечения муниципального культурного учреждения «Центр обеспечения Северного района».

## АЗБУКА ПРОФЕССИИ

### Программа повышения уровня профессиональной подготовки специалистов культурно-досуговых учреждений

Программа реализуется в двух направлениях, а именно: для начинающих работников культурно-досуговых учреждений, работающих менее трех лет или не имеющих специального образования и для специалистов сельских клубов.

Программа рассчитана на 30 часов.

**Цель** – повышение теоретического уровня подготовки специалистов культурно-досуговых учреждений района, формирование их мотивации к использованию современных культурно-досуговых технологий. Программа также способствует формированию условий для непрерывного образования, развитию коммуникативных умений, обобщению опыта и раскрытию творческих возможностей.

В результате обучения слушатель получает знания нормативно-правовых основ развития сферы культуры, теории, методики и практики социально-культурной деятельности, организации и функционирования учреждений культуры в современных условиях. Слушатель обретает умение планировать самообразование, обобщать и представлять свой опыт, анализировать социально-культурную ситуацию в регионе и определять приоритетные направления деятельности. Участники программы учатся конкретной работе по привлечению населения к культурно-творческому использованию свободного времени.

Уровень усвоения программы определяется выступлением на итоговых показательных внеаудиторных занятиях.

Учебно-тематический план программы структурирован по основным направлениям деятельности специалистов культурно-досуговых учреждений. Содержание тем ориентирует специалиста на практический подход к организации деятельности КДУ.

Программа состоит из трех основных блоков. Первые два решают организационно-мотивационные и общепрофессиональные вопросы, завершающий посвящен совершенствованию профессиональной деятельности специалистов КДУ.

Каждый блок внутри делится на отдельные темы. В третьем блоке дробление еще более мелкое, чтобы охватить как можно более значительный круг вопросов профессиональной деятельности.

#### 1. Организационно-мотивационный блок

Тема 1.1. Диагностика профессиональных достижений и затруднений (1 час в режиме «круглого стола»).

Актуальные проблемы в профессиональной деятельности специалистов сельских КДУ в современных условиях и пути их решения. Адреса передового опыта учреждений культуры Северного района Новосибирской области.

Тема 1.2. Организация самостоятельной исследовательской деятельности, самоанализ (1 час практического занятия).

Исследовательская деятельность как один из инструментов успешного планирования и эффективной деятельности. Основные методы маркетингового и социологического исследования. Самоанализ как способ проектирования успешной карьеры (практикум).

#### 2. Общепрофессиональные вопросы

Тема 2.1. Нормативно-правовое обеспечение сферы культуры (1 час лекции).

Государственная политика РФ в сфере культуры. Долгосрочная целевая программа «Культура Новосибирской области (2012-2016 годы)». Принципы взаимодействия федеральных и муниципальных учреждений культуры в условиях новой реформы. Законодательные акты, регулирующие деятельность в сфере культуры.

Тема 2.2. Актуальные вопросы культурологии (1 час лекции).

Культура как социально-исторический опыт людей, который воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передаётся из поколения в поколение в виде ценностных ориентиров и идеалов, интерпретируется в «культурных текстах» философии, религии, искусства, права. Культура как фактор потребительского поведения. Культура как фактор национальной безопасности.

Тема 2.3. Культура речи (1 час практического занятия).

Культурная речь – важная составляющая успеха. Правильное произношение звуков. Правильная постановка ударения. Благозвучие речи. Этичная речь. Выразительность речи (практикум).

#### 3. Совершенствование профессиональной деятельности специалистов КДУ

Тема 3.1. Приоритетные направления деятельности сельских культурно-досуговых учреждений в современных условиях (3 часа лекции).

Приоритетные направления и тенденции развития сферы культуры в России и Новосибирской области. Формирование условий для развития духовности, культуры и нравственного здоровья населения. Создание условий для формирования и развития нравственных и духовных ценностей населения, семейных традиций. Создание условий для наиболее полного удовлетворения культурных потребностей населения и его занятий художественным творчеством. Пропаганда здорового образа жизни. Патриотическое воспитание. Профилактика асоциального поведения. Проектная деятельность учреждений культуры.

Тема 3.2. Современные подходы к организации культурно-досуговой деятельности в КДУ.

Управление художественными инновациями в организации массовых мероприятий (3 часа: 2 ч лекции, 1 ч практических занятий).

Сценарно-режиссерские технологии современных культурно-досуговых программ. Сценарное мастерство. Общие правила редактуры текстов.

Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (круглый стол). Современные технологии социально-культурной деятельности (6 часов: 4 ч лекции, 2 ч практических занятий).

Игровые программы с группами населения. Мастерство ведущего. Особенности организации досуга разных категорий населения (детей, молодёжи, семей; мужчин, женщин; людей пенсионного возраста, инвалидов).

Работа клубов по интересам как фактор социальной активности населения («круглый стол»). Мастерство ведущего (выездные тематические занятия).

Информационное сопровождение социально-культурной деятельности (2 часа: 1 ч лекции, 1 ч практических занятий).

Современные методы работы со средствами массовой информации (информационно-рекламные материалы, анонсы и пресс-релизы, описание опыта внедрения инновационных приемов и методов социально-культурной деятельности).

Разработка информационных и рекламных материалов (практикум).

Социокультурное проектирование (2 часа: 1 ч лекции, 1 ч практических занятий).

Социально-культурная сфера как область проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Опыт успешных проектов: целеполагание и результаты. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. Технология социально-культурного проектирования (практикум).

Тема 3.3. Организация и руководство народным художественным творчеством.

Тема 3.3.1. Актуальные задачи российской государственной политики в области организации и руководства развитием народного художественного творчества (2 часа лекции).

Нормативные документы по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры. Организация и руководство современным художественным творчеством. Понятие о региональных особенностях народного художественного творчества, празднично-обрядовой и семейно-бытовой художественной культуры.

Тема 3.3.2. Организация и руководство художественным коллективом (7 часов: 2 ч лекции, 5 ч практических занятий).

Методика работы с творческим коллективом. Организационные основы подготовки и проведения фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества.

## ТАТАРСКИЙ РАЙОН: О РАБОТЕ ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА РДК «Родина»

**Андрей Андреевич Зырянов,**  
начальник методического отдела  
МАУ «Районный Дом культуры  
"Родина"» Татарского района



*В 2011 году информационно-методический отдел районного Дома культуры осуществлял следующие виды деятельности:*

- разработка сценариев и постановка массовых праздников и театрализованных представлений;
- оказание консультативной, методической и практической помощи;
- организация клубных учреждений для участия в фестивалях, конкурсах, смотрах и выставках;
- проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок прикладного искусства и народного творчества.

Наиболее масштабными и значимыми мероприятиями 2011 года стали:

- смотр муниципальных учреждений культуры «Горжусь тобой, моя Россия!»;

- смотр сельских клубов «Звучи, российская глубинка!»

Данные смотры охватывают категорию населения от 18 и старше. Это самые массовые мероприятия, которые проходят в первом квартале каждого года с привлечением самодеятельных артистов. Хотелось бы отметить, что с каждым годом количество участников в смотре крупных клубов увеличивается, в смотре малых клубов уменьшается. В 2011 году в смотре больших клубов приняло участие более 500 человек, а в смотре малых – около 300 человек.

В районном фестивале хореографического искусства «Энергия успеха» приняли участие 23 танцевальных коллектива: 10 коллективов и около 200 участников из районного центра и 13 коллективов и 100 участников из муниципальных учреждений культуры района. Это лишний раз показывает нехватку хореографов в районе. Участие в фестивале принимают те, кто заинтересован и систематически занимается в мастер-классах, а также те, кто имеет возможность посещать областные курсы повышения квалификации по хореографии.

Главной целью районной программы по работе с детьми и подростками в летний период «Звонкое лето—2011» является организация и занятость детей и подростков, привлечение их к изучению истории, традиций, культуры

родного края, развитие творческих способностей. Итоги этой работы подводились на открытых мероприятиях программы «Звонкое лето» в каждом муниципальном учреждении культуры и малом сельском клубе с июля по август.

В летний период 2011 года в учреждениях культуры работало около 300 клубных формирований. Данная программа охватывает практически все детское население района в летние каникулы. И в 2012 году в планах отдела разработать и подать заявку на участие в конкурсе социально значимых проектов по данной программе.

Районный смотр-конкурс детского творчества «Юные таланты». Только гала-концерт данного конкурса собрал в РДК «Родина» почти 250 участников. А в целом по району в нём приняло участие более 1000 человек. Уровень исполнительского мастерства участников из муниципальных учреждений культуры района и участников из районного центра (РДК, ГДК, ДШИ «Радуга») очень сильно различается, что и показал данный смотр. В 2012 году апробировали новую форму проведения конкурса, с новым положением и новыми критериями оценок.

Районный смотр-конкурс «Театральная весна 2011». Приняло участие лишь 7 театральных коллективов из 11 детских (115 человек) и 9 взрослых (62 человека).

VII районный фестиваль национальных культур «Россия – наш общий дом» в рамках областного конкурса сценариев национальных праздников. В этом фестивале приняло участие 15 муниципаль-

ципальных учреждений культуры района и более ста участников. Фестиваль лишний раз подтвердил, что наш район многонационален. Были представлены такие национальности, как белорусы, эстонцы, украинцы, узбеки, малые народы Крайнего Севера и многие другие.

За 2011 год отделом методического обеспечения было проведено 4 семинара. На занятиях рассмотрены следующие темы:

- методические рекомендации по сохранению культурного наследия для духовно-нравственного воспитания (сбор материала, оформление, конспектирование);
- игровое ряжение и маскирование в народных календарно-обрядовых праздниках;
- композиция и постановка танцев;
- ведение документации по клубным формированиям;
- народный фольклор в мероприятиях для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- методические рекомендации по реализации программы «Звонкое лето—2011»;
- формы работы с детьми дошкольного и школьного возраста в летний период;
- роль ведущего в организации и проведении детских развлекательных программ.

К рассмотрению некоторых вопросов были привлечены следующие специалисты:

- Яков Леонидович Василевский: «Игры и конкурсы на мероприятиях и вечерах отдыха в работе Дома культуры на примере Никулинского МУК»;
- Людмила Владимировна Вендлер, главный специалист управления образования, секретарь КДН: «О жестоком обращении родителей с детьми»;
- Тамара Викторовна Коваль, врач-нарколог: «Профилактика

наркомании, токсикомании и алкоголизма среди подростков»;

- Елена Юрьевна Кириллова, методист отдела по связям с общественностью МУ «ИМЦ»: «О конкурсе социально значимых проектов культуры и искусства».

В семинарских занятиях принимали участие практически все директора Домов культуры и заведующие малыми клубами и около 90 % всех клубных работников Татарского района.

В течение 2011 года были проведены мастер-классы по следующим темам:

- композиция и постановка танцев;
- видеосъемка и видеомонтаж;
- «Джазовый танец», «Эстрадный танец»;
- творческая лаборатория по подготовке и пошиву сценических костюмов.

Отдел выполняет функцию информационно-методического обеспечения учреждений культуры клубного типа по теме народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Так были разработаны сборник «Сохранение и возрождение народных традиций» и «Календарь народных праздников как основа плана работы клубного учреждения».

В 2012 году отделом был проведен семинар на тему «Итоги работы муниципальных учреждений культуры Татарского района за 2011 год». Цель семинара: оказание методической помощи учреждениям культуры Татарского района, повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов; повышение профессионального уровня вокальных кружков; установление творческих контактов и обмен опытом между работниками учреждений культуры. Начальник отдела культуры Татарского района И. И. Воронцо-

ва выступила с докладом «Итоги работы клубных учреждений Татарского района за 2011 год. Перспективы развития на 2012 год». Были подведены итоги смотра-конкурса малых клубов, итоги аналитического исследования состояния клубной работы малых бюджетных учреждений культуры Татарского района. Проведены мастер-классы по вокальному творчеству специалистом РДК «Родина» В. А. Волокитиным и мастер-класс по народному танцу методистом отдела Ю. В. Кива, что позволило специалистам СДК повысить свой уровень мастерства и передать опыт участникам художественной самодеятельности.

Методическим отделом в 2012 году планируется:

- провести работу совместно с учреждениями культуры Татарского района по сбору видеоматериалов, фотографий, печатной продукции для создания фонотеки, видеотеки, сборника песен, сказов, очерков по сохранению народных традиций, народных промыслов, фольклора населения Татарского района;

- издать сборник «Обобщение опыта работы муниципальных учреждений культуры Татарского района по семейному воспитанию»;

- разработать положения и провести конкурсы и фестивали по семейному творчеству, для самых маленьких – «Маленькое чудо».

В 2012 году планируется проведение семинаров для работников культуры с привлечением специалистов из других сфер, методистов Новосибирского областного Дома народного творчества и совместные семинары по обмену опытом для работников культуры из соседних районов.



## Итоги аналитического исследования состояния клубной работы муниципальных бюджетных учреждений культуры Татарского района

Аналитическое исследование состояния клубной работы муниципальных бюджетных учреждений культуры Татарского района предполагало анкетирование, собеседование или другой вид опроса максимального количества людей, проживающих на территории муниципальных образований.

Объектом исследования являлось население от 3 лет и старше и включало следующие группы:

- дошкольники, школьники начальных классов;
- ученики средней школы (5-9 классы);
- ученики 10-11 классов школы, учащиеся ПТУ, колледжей, студентов и т.п.;
- население с детьми (20-35 лет);
- население без детей (20-35 лет);
- население в возрасте 35-60 лет;
- пенсионеры.

В процессе исследования было опрошено 2154 человека, из них 69 % — женщины и 31 % — мужчины. Наибольшее количество людей приняло участие в исследовании в следующих муниципальных образованиях:

- Новотроицкое – 210 человек,*
- Новопокровское – 155 человек,*
- Новопервомайское – 128 человек,*
- Константиновское – 120 человек.*

Минимальное количество людей стало участниками исследования состояния клубной работы в таких муниципальных образованиях, как Кочневское – 24 человека, Красноярское – 11 человек. (Не приняли участие в исследовании следующие муниципальные бюджетные учреждения культуры: Казачемысский СДК, Никулинский СДК, Николаевский СДК, Северотатарский СДК).

Анализ различных социально-демографических групп показал, что предпочтения мужчин и женщин в организации своего свободного времени в основном схожи. Исключение составляет посещение культурных заведений. У женщин этот показатель выше – 49 %, у мужчин же он составляет – 21 %. Многие респонденты, независимо от пола, не ограничиваются каким-то одним способом времяпрепровождения, а комбинируют их в зависимости от своих потребностей. Достаточно часто опрошенные совмещают посещение культурных заведений и встречу с друзьями.

Поведение самой младшей группы – дети в возрасте от 3 до 10 лет – в основном формируется родителями, которые, в свою очередь, достаточно активно посещают учреждения культуры. В этом случае характер пользования услугами учреждения культуры, степень удовлетворённости во многом зависят от того, насколько отвечает запросам сразу двух групп потребителей – детей и их родителей – деятельность учреждений культуры.

У школьников средних классов явно доминируют формы «закрытой» организации своего личного пространства, и культурные учреждения здесь посещает лишь каждый шестой. Источниками информации для них являются компьютер и телевизор. Основные социальные институты, определяющие социализацию этой группы, – семья и школа – слабо влияют на формирование структуры культурных потребностей.

В рамках исследования оценивалась деятельность культурно-досуговых учреждений. Оценка качества работы различных учреждений культуры респондентами осуществлялась на основе шкалы «отлично-хорошо-удовлетворительно-отрицательно», что позволило получить определённые результаты.

При исследовании причин, вызывающих неудовлетворённость при посещении учреждений культуры, выяснилось, что люди чаще всего в своих ответах говорили о слабой материально-технической базе сельского дома культуры, отсутствии квалифицированных специалистов, о невысоком качестве и небольшом разнообразии культурных услуг.

Рейтинг причин, вызывающих неудовлетворённость при посещении учреждения культуры (социально-досугового центра):

- 1 – отсутствие санузлов (28%)
- 2 – режим работы (17%)
- 3 – несовременное здание (13%)
- 4 – другое (11%)
- 5 – отсутствие гардероба (8%)
- 6 – отсутствие новинок (7%)
- 7 – однообразие репертуара (6%)
- 8 – громкий звук (5%)
- 9 – неудобное расположение (3%)
- 10 – оформление (2%).

Рейтинг причин, вызывающих неудовлетворённость, при посещении учреждения культуры (сельского клуба):

- 1 – отсутствие санузлов (20%)
- 2 – режим работы (18%)
- 3 – отсутствие гардероба (17%)
- 4 – несовременное здание (12%)
- 5 – другое (10%)
- 6 – отсутствие новинок (8%)
- 7 – однообразие репертуара (6%)
- 8 – громкий звук (5%)
- 9 – оформление (3%)
- 10 – неудобное расположение (1%).

Не последнее место в рейтинге причин, вызывающих неудовлетворённость при посещении сельских Домов культуры и клубов, занимают такие позиции, как однообразие репертуара и отсутствие новинок. Это говорит о том, что многие дома культуры работают по старинке. В то время как сегодня работа учреждений культуры требует пересмотра, серьёзных изменений.

## КЫШТОВСКИЙ РАЙОН: О РАБОТЕ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КЫШТОВСКОГО СКЦ

В настоящее время в библиотеке методического центра насчитывается более 2000 сценариев из клубных репертуаров, журналов, методических пособий, репертуарных сборников, брошюр.

Источниками пополнения фонда являются подшивки «Клубного репертуара», перепечатки из различных сборников, пособий, журналов, материалов, присланных из Дома народного творчества, авторские сценарии клубных работников района, интернет.

Ведётся журнал учёта выдачи методической литературы методического центра, по которому можно судить, кто и насколько часто обращается к нам за помощью.

Для анализа состояния и развития деятельности КДУ района, клубных формирований, кружков и любительских объединений введён мониторинг эффективности деятельности сельских учреждений культуры, где отслеживается их работа в целом по показателям: количество детских и взрослых мероприятий, количество посетителей, количество кружков и клубных формирований, число участников в них.

В связи с быстрыми изменениями, происходящими в обществе, требуется постоянный профессиональный рост специалистов. Поэтому в практике методического центра – ежемесячные семинары, открытые районные мероприятия, консультации.

На семинарах подводятся итоги творческого сезона, предлагаются методические рекомендации и проводятся практические занятия по написанию сценариев к праздникам народного календаря, даются рекомендации по самостоятельному творческому планированию.

Специалисты сельских культурно-досуговых учреждений (КДУ) проводят мероприятия не только на местах, также они принимают активное участие в районных и областных конкурсах и фестивалях. Стало традиционным участие специалистов КДУ района в областном фестивале «Сибирская глубинка». Постоянные участники этого фестиваля:

- народный коллектив «Фольклорная группа «Зязюля» из Колбасинского сельского Дома культуры (в 2011 году коллектив стал участником «Славянского базара» в Витебске);

- фольклорная группа «Вериня» из Вараксинского СДК;

- вокальная группа Камышенского СДК, где всем участницам более 80 лет (в этом году они были приглашены на финал областного конкурса «Сибирская глубинка» в г. Новосибирск);

- вокальная группа «Рябина» из Чернаковского СДК. Коллективы района принимают участие в ежегодных смотрах художественной самодеятельности.

Стало доброй традицией проведение юбилеев сёл района, где главными организаторами являются специалисты КДУ.

Неоднократно сельские работники культуры показывали свой профессионализм в районных конкурсах и фестивалях («Театральная весна», «Умора», «Звёздные песни детства», «Стиляги-шоу», «Татарская девушка», сельскохозяйственные ярмарки, конкурс «Расписное яичко», фестиваль творчества для людей с ограниченными возможностями, фестиваль национальных культур «Дорогой дружбы» и др.).

Большую работу методический центр проводит с местными талантливыми жителями (поэтами, композиторами, народными умельцами). Проводятся выставки работ местных авторов. Наши поэты являются постоянными участниками и победителями областных поэтических фестивалей и конкурсов («Солнце поэзии – одно для всех народов» и т. д.). В течение последних трёх лет специалисты районных Домов культуры участвуют в конкурсе социально значимых проектов и все три года являются победителями этого конкурса, а в последнее время и специалисты культурно-досуговых учреждений стали принимать в нём участие. И нынешний год принёс первую победу: культурный организатор Верх-Чёкинского сельского клуба Р. Н. Бородина защитила грант «Веря в свои силы, невзгоды все осилим!», средства которого пойдут на организацию здорового образа жизни пожилых людей.

Что касается планов на будущее. В текущем году мы проводим у себя в районе областные и районные мероприятия: «Сабантуй собирает друзей», праздник Ивана Купала, фести-

**Галина Ивановна Егонина,**  
начальник отдела  
по методической работе  
Кыштовского социально-  
культурного центра

*Методический центр со дня своего основания в 2003 году оказывает методическую и практическую поддержку учреждениям культуры Кыштовского района, и тем самым способствует росту качества услуг населению в сфере культуры.*

*На сегодняшний день структура методической службы выглядит так: начальник отдела, два режиссёра массовых зрелищ и клубных мероприятий и два методиста. Зона обслуживания: районный Дом культуры, 20 сельских Домов культуры и 11 сельских клубов. Специалисты методического центра помогают клубным работникам, педагогам, учащимся профессиональных училищ в проведении различных мероприятий.*

тиваль-конкурс «Обрядовая Русь», посвященный 75-летию Новосибирской области, районные конкурсы «Семья моя», «Танцевальный серпантин», экологический фестиваль видеофильмов «Зелёная планета» и т. д.

Ежеквартально в районном Доме культуры проходят мероприятия за здоровый образ жизни «Культура против наркотиков». Совместно с группой «Регион» 12 апреля 2012 года была проведена акция, по которой снят видеоролик.

## ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН: МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕЛЬСКИМ ДОМАМ КУЛЬТУРЫ

Светлана Николаевна Егорова,  
ведущий методист методического  
кабинета Черепановского  
районного отдела культуры



*Работа методического кабинета отдела культуры Черепановского района с сельскими Домами культуры включает в себя:*

*\* проведение семинаров, на которых работникам культуры предоставляется методическая, консультационная и организационно-творческая помощь в подготовке и проведении досуговых мероприятий. К семинарам готовятся пособия и сценарные разработки (на электронных и бумажных носителях) – раз в два месяца;*

*\* индивидуальные консультации для специалистов сельских Домов культуры и начинающих работников СДК;*

*\* работа «Школы вокалистов», «Школы балетмейстеров», творческой мастерской режиссёра массового представления, «Школы сценариста» и «Школы чтеца» в течение всего сезона (1 раз в 2 месяца);*

*\* постоянная работа студии звуко- и видеозаписи, в которой можно сделать профессиональную фонограмму и видеозапись мероприятия;*

*\* организация районных мероприятий и обеспечение участия в областных мероприятиях.*

Кроме того, отдел разрабатывает сценарии, организывает и проводит праздники светского и народного календаря, различные тематические мероприятия.

Спонсорами мероприятий отдела выступают предприятия района, индивидуальные предприниматели, театр «Красный факел» (костюмы, грим). Главным партнёром отдела является районный Дом культуры. В прошлый творческий сезон 2011 года отдел совместно с районным Домом культуры провёл более 260 мероприятий. Из них на территории района – 24 конкурса и фестивалей с участием сельских Домов культуры (СДК), которые проводятся для творческой активизации населения района, выявления новых «звёздочек», обмена профессиональным опытом работников СДК и клубов. На празднике, посвящённом Дню работников культуры, по результатам районных и областных конкурсов и фестивалей с участием СДК подводятся итоги его работы. Один раз в три года проводится конкурс профессионального мастерства клубных работников.

Нынешний сезон отмечен знаменательными датами – это 1150 лет Российской государственности, юбилей Бородинского сражения, 75 лет Новосибирской области. И все крупные мероприятия нашего отдела приурочены к этим знаменательным датам.

На празднике, посвящённом Дню работников культуры, в 2012 году в торжественной обстановке были награждены лучшие представители профессии, а затем все СДК имели возможность представить свои коллективы, рассказать о сво-

ей истории. Оформленные материалы (фотоальбомы, видео- и аудиозаписи) будут переданы в районный краеведческий музей, а на праздновании Дня района будет представлена расширенная выставка, отражающая его культурную жизнь.

Проведение традиционных мероприятий и праздников, таких как 1 и 9 Мая, День памяти 22 июня, День района, районные сельскохозяйственные ярмарки, конно-спортивные мероприятия, районные праздники Труда, Урожая, Спорта, Ночь выпускников, 1 раз в месяц танцы «Кому за...», в тёплое время года «Пятничные вечера» – обычная работа специалистов культурно-досуговой сферы. С 2009 года проводится праздник «Россыпи талантов», на котором чествуются одарённые в области искусства, науки и спорта дети. Видео-записи праздников и больших районных мероприятий хранятся в отделе культуры района.

## Мониторинг деятельности и анализ социокультурных процессов (посещение мероприятий в муниципальных образованиях, составление паспорта качества)

Методические дни в сельских Домах культуры и посещение конкурсных мероприятий на территории каждого муниципального образования проходят ежегодно, т.е. специалисты отдела бывают в каждом учреждении культуры хотя бы 1 раз в год. Для того чтобы объективно оценить (сравнить) уровень мероприятий сельского Дома культуры, один человек в составе комиссии должен быть постоянный. Таким бессменным членом жюри является заслуженный работник культуры РФ В. Г. Рощепий. Отмечу, что члены комиссии – сами активные участники событий. Они и через костёр прыгают, и хоро- воды водят.

После мероприятия в обязательном порядке проводится его анализ. Выставляются оценки по 5-балльной системе. Члены жюри высказывают своё мнение, отмечая все «плюсы» и «минусы», а на семинарах самые курьёзные случаи и ошибки в проведении массовых мероприятий анализируются с применением видео- и фотоматериалов. Во время разбора «автора» курьёзной ошибки не называют – в процессе проигрывания ситуации каждый узнаёт себя.

В 2009 году отделом был разработан так называемый «Паспорт качества проведённого мероприятия». В течение года каждый сельский Дом культуры должен был предоставить по два Паспорта качества, в которых включены следующие пункты:

1. Численность жителей поселения.
2. Количество зрителей, посетивших мероприятие.
3. Количество мест в зрительном зале.

## Межпоселенческая координация деятельности по сохранению нематериального культурного наследия и развития традиционной народной культуры в Черепановском районе

На протяжении многих лет в нашем районе проводится фестиваль «Любовь моя – поющая Россия». Этот фестиваль в буквальном смысле шагает по Черепановской земле – участники проходят по улицам сёл и посёлков с песней, затем начинается гала-концерт всех вокальных и хоровых коллективов района. Нужно заметить, что фестиваль проводится и в тех населённых пунктах, где таких творческих объединений нет, таким образом побуждая жителей сел создавать вокальные коллективы.

В 2011 году традиционный праздник «Любовь моя – поющая Россия» обрёл новую форму. Фестиваль был посвящён творчеству черепановца М. М. Бондаренко, который лично принимал в нем участие. Событие вышло за рамки района.

Районный смотр-конкурс клубных мероприятий, посвящённых Году историко-культурного наследия СНГ, прошёл под названием «Живая и поныне старина». Молодёжь с удовольствием принимает участие в подобных мероприятиях, знакомится со старинными традициями через новое их представление.

4. Количество участников художественной самодеятельности, задействованных в мероприятии.

5. Сценарий: а) готовый, б) скомпонованный из нескольких имеющихся, в) разработанный самими.

6. Наличие самостоятельного анализа мероприятия.

7. Наличие сценарного плана мероприятия.

8. Наличие фото- и видеосъёмки мероприятия.

9. Публикация в СМИ (ксерокопия), информация на сайте администрации района.

10. Наличие мнений и отзывов зрителей (ксерокопия).

11. Наличие и качество рекламы (афиши, буклеты, плакаты и т. д.).

12. Реализация поставленной цели и задач.

13. Оценка сценарного материала информационно-методическим отделом.

Работа с паспортами заостряет внимание на теории и методике работы со сценарным материалом, заставляет думать о целях и задачах проводимого мероприятия, оценивать значение мероприятия для жителей посёлка (в паспорте предусмотрены отзывы о проведённом мероприятии главы поселения и жителей) и даже делать выводы о значении рекламы и сотрудничестве со СМИ. Для заполнения паспорта проводится анкетирование посетителей культурно-досуговых учреждений, прилагаются фото- и видеоматериалы. Все это идет в копилку сценарного материала, который потом можно предложить другим сельским Домам культуры.

По сравнению с первыми праздниками в СДК нынешние мероприятия отличаются ростом профессионального мастерства как режиссёрского, так и сценарного. Работники культуры находят для себя новые формы работы со зрителями, которые становятся непосредственно участниками представления.

Осваивают интерактивные формы работы, с увлечением начинают применять технические средства выразительности. С особым интересом используют факты жизни истории своего села, односельчан. Очень радует взаимодействие разных поколений. Можно говорить о том, что данные мероприятия одинаково интересны как людям старшего поколения, так и детям.

На эти мероприятия также выезжают специалисты отдела. Проводится фото- и видео-съёмка. По окончании мероприятия осуществляется его анализ. Сценарный материал СДК сохраняют в электронном или печатном виде.

## ОРДЫНСКИЙ РАЙОН: ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ПРОЕКТЫ РАЙОННОГО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Елена Юрьевна Грицанова,  
заведующая сектором народного творчества РОМЦ МКУ СКЦ  
Ордынского района



Районный организационно-методический центр (РОМЦ) организован в 2001 году. За это время функции его существенно изменились, на сегодня их перечень таков:

- разработка положений о проведении районных мероприятий, организация смотров-конкурсов, фестивалей, гала-концертов;
- участие в планировании, контроле, учёте и отчётности по всем видам деятельности культурно-досуговых учреждений района;
- обработка, отчётность и подача информации в Министерство культуры НСО, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, областные национальные центры, администрацию района;
- оформление тематических папок, создание фотоархива и видеотеки;
- освещение культурной жизни района в районной газете, журнале «Народное творчество Новосибирской области» НГОДНТ;
- работа с кадрами клубных учреждений культуры, повышение квалификации, обучение, выездные проверки мероприятий;
- осуществление социологического мониторинга досуговых потребностей аудитории разной возрастной категории;
- организация районных совещаний директоров учреждений культуры;
- ознакомление с новыми методическими материалами, приобретение и распространение их среди клубных учреждений культуры;
- организация участия творческих коллективов района в областных, региональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах;
- выявление лучших коллективов района и представление их на звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив»: подготовка и подача документов на присвоение звания;
- помощь в организации обрядовых праздников, свадоб, юбилеев, выпускных вечеров.

16 творческих самодеятельных коллективов Ордынского района носят звание «народный» и «образцовый», на защиту звания «народный коллектив» подана заявка коллектива «Ирменские ребята» Верх-Ирменского сельского Дома культуры.

В районе 6 человек имеют почётное звание «Заслуженный работник культуры РФ». Лучшие специалисты и коллективы культуры района занесены в «Золотую книгу культуры Новосибирской области»: Б. Н. Белкин, Н. А. Кузьмин, Т. М. Колесникова, Т. Н. Непеина, Т. А. Шалунова, Л. П. Петрова, Н. Г. Алексеев, А. В. Шипичук, Н. И. Мухлынина; народный ансамбль казачьей песни «Тальянка» (рук. С. Ивлев, С. Янушевич); народный ансамбль песни и танца «Обские просторы» (Кирзинский сельский Дом культуры, худ. рук. А. Г. Петров).

В Ордынском районе созданы и работают 470 клубов и объединений по интересам, в которых занимается более 5 тысяч человек.

Создано 4 национально-культурных объединения и центр немецкой культуры:

- немецкий Центр встреч «Зажги звезду» при Новоичуговском СДК;
- национальное объединение «Российские украинцы» на базе Чернаковского СК;
- национальное объединение «Российские белорусы» и национальное объединение «Казачи» при Вагайцевском СДК;
- национальное объединение «Казачи» существует при Усть-Луковском СДК.

За 6 месяцев 2012 года на территории Ордынского района проведены районные фестивали-конкурсы:

1. Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!». В программе было

занято 60 человек (1 патриотический клуб, 6 вокальных групп, 14 солистов из 12 сёл района).

2. Конкурс театрального творчества «Ордынская рампа – 2012». Приняло участие 150 детей и подростков (из них 28 детей из повышенной группы риска) из 7 сёл района и р.п. Ордынское. Два кукольных театра показали 11 детских спектаклей.

3. Конкурс хореографического искусства «Танцевальный серпантин». Приняли участие 190 человек: 22 танцевальных коллектива из 9 сёл района и р.п. Ордынское.

4. Фестиваль творчества людей старшего поколения «Наследие»: приняли участие 11 коллективов.

5. Конкурс юных дарований «Созвездие—2012»:

- народное отделение «РОДНИЧКИ» – 120 участников (15 солистов, 15 вокальных групп из 9 сёл района и р. п. Ордынское);

- «ЗВЁЗДНАЯ КАРУСЕЛЬ» – 50 человек (23 солиста, 8 вокальных групп из 12 сёл района и р. п. Ордынское).

6. Ежегодно проводится фестиваль народного творчества «Таланты земли сибирской». Все учреждения показывают программу, в которой отражают работу всех творческих коллективов, а также оформляют выставки прикладного искусства. Тематика программ каждый год задаётся разная. В этом году появился новый коллектив «Ливенка» в Петровском СДК, взрослый «Ладушки» и детский коллектив «Жемчужинки» в Пролетарском сельском Доме культуры, вокально-инструментальный ансамбль в Козихинском СДК (совместно с монастырём), создана вокальная группа в Малоирменском СК, Усть-Хмельёвском СК.

7. В рамках инновационного проекта с мая по октябрь 2012 года в районе проходил конкурс традиционной культуры «Истоки». Задача этого проекта – возрождение, сохранение, передача молодому поколению культурного наследия нашего района, области, пропаганда народного творчества. Обязательным условием является оформление выставок прикладного искусства, наличие в сценарии местного этнографического материала, привлечение к мероприятию старожилов, их воспоминаний и наставлений подрастающему поколению.

В рамках «Истоков» прошли программы «Светлое Христово Воскресенье» (Козихинский СДК), «Пасхе солнечной мы рады» (Пролетарский СДК), «Красная горка» (Кирзинский СДК), в дни школьных каникул прошли «Зелёные святки» (Ордынская детская школа искусств), «Светлая Троица Пятидесятница» (Новоичуговский СДК).

8. Во II культурной Олимпиаде мы заняли в своей группе II место: 3 золотых, 2 серебряных, 1 бронзовая медаль, в трех номинациях получили 4 место.

Специалисты учреждений культуры Ордынского района ведут целенаправленную работу по организации занятости детей, нуждающихся в особой поддержке, в направлении профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на территории Ордынского района.

Неблагополучные семьи, «трудные» дети и подростки «группы риска» всегда находятся в центре внимания работников культуры. Их задача – вовлечь в культурно-массовые мероприятия как можно больше несовершеннолетних этой категории.

Наибольшее количество детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посещают:

- театральные студии (64 человека);
- танцевальные кружки (48 человек);
- кружки изобразительного искусства и флористики (29 человек), оригами и поделок из кожи (18 человек);
- кружки резьбы и росписи по дереву (34 человека).

И 46 ребят занимаются вокальным творчеством,

Учреждения культуры находятся в тесном контакте с этой категорией детей, и всегда есть положительный результат общения и сотрудничества.

Впервые в августе этого года прошел районный конкурс национальных культур «Поёт душа», в котором приняли участие солисты, вокальные и танцевальные коллективы. Программа составлена из русских, украинских, белорусских, казахских, узбекских, немецких и казачьих песен и танцев.

Также разрабатывается положение о вокальном конкурсе, в котором примут участие хоры, ансамбли, солисты, исполняющие народные песни.

## КАРАСУКСКИЙ РАЙОН: «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОРЫВ» В РАБОТЕ ОТДЕЛА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Софья Омаровна Михайлова,**  
начальник отдела культурно-досуговой деятельности МБУ культуры и молодежной политики Карасукского района



*Время требует от нас все больше и больше знаний и умений. Если про клубного работника говорят, что он «и швец, и жнец, и на дуде игрец», то мы (методисты) – еще и экономисты, дизайнеры, кадровики и много кто еще.*

*В отделе культурно-досуговой деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры и молодежной политики Карасукского района до недавнего времени работало 3 методиста. В марте 2012 года ввели ставку методиста по вопросам сохранения и развития национальных культур и народным коллективам. Сегодня наш отдел оснащен тремя ноутбуками, компьютером, двумя принтерами, ксероксом, DVD, телевизором, магнитофоном, фотоаппаратом, видеокамерой.*

В фонде методического кабинета накоплен богатый архивный и методический материал. Имеются более 30 тематических папок с разработанными сценариями и информационно-аналитическими материалами. Много лет ведется подписка газеты «Клубный репертуар», подборка газетных статей о культуре, опубликованных в местной газете «Наша жизнь», с 1996 года оформляется альбомом фотографий мероприятий.

На страницах журналов «Сценарии и репертуар», «Праздник», «Чем развлечь гостей», «Клуб», «Дом культуры», «Поем, танцуем и рисуем», «Читаем, учимся, играем» работники учреждений культуры и все желающие могут найти интересные методические и информационные материалы. Традиционно отдел культурно-досуговой деятельности занимается организацией и проведением районных смотров, конкурсов фестивалей, праздников, повышением квалификации специалистов, оказывает методическую помощь по организации и проведению мероприятий, обеспечивает информацией по проблемам содержания, форм и методов работы, обобщает и распространяет опыт, организует работу народных и образцовых коллективов.

Отдел взаимодействует с различными общественными организациями: районным Со-

ветом ветеранов, Союзом женщин, Обществом инвалидов. Мы проводим совместные мероприятия, такие как фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «Шаг на встречу», День отца, смотр-конкурс художественной самодеятельности пенсионеров и клубов ветеранов, «Примемная семья — теплый дом» и др.

Отделом культурно-досуговой деятельности оказывается организационная и методическая помощь в проведении праздников национальных культур: «Наурыз», «Масленица», «Красная Горка», «Рождество»; профессиональных праздников, юбилейных мероприятий и т. д.

Методисты отдела культурно-досуговой деятельности ведут систематическую работу по повышению образовательного уровня работников сферы культуры. Мы участвуем в областных семинарах и практикумах, сами ежемесячно проводим районные семинары. Тематика семинаров разрабатывается в соответствии с запросами клубных работников, которые изучаются путем опроса и анкетирования. К семинарам специалисты отдела готовят рекомендации, памятки, тематические выставки методической литературы. Приглашаются специалисты из отдела труда, службы занятости, социальной

защиты, пенсионного фонда, руководители народных и образцовых коллективов.

На каждом семинаре специалисты сельских учреждений культуры делятся своим опытом организации и проведения календарных праздников, готовят показательные культурно-досуговые мероприятия, творческие поздравления коллегам к календарным праздникам. Они проводят творческие лаборатории по хореографии, художественному слову, техникам ДПИ, например, мастер-классы по изготовлению кукол в техниках «папье-маше», «тряпичная кукла», «текстильная кукла чулочной техники», «соленое тесто», «оригами», «квиллинг».

По результатам деятельности выпускаются диски с информационно-методическими и тематическими видеоматериалами.

Мы стараемся всегда идти в ногу со временем, модернизируя, изменяя, добавляя что-то новое.

Так нами был написан проект «В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ», который получил поддержку губернатора Новосибирской области в 2011 г. Грант был направлен на создание условий для современного и качественного информационно-методического и практического обслуживания специалистов культурно-досуговых учреждений. Очевидно, что сегодня информационно-методический центр, идущий «в ногу со временем», не может уже обходиться без внедрения новых технологий: использования электронных документов и ресурсов Интернет. В результате реализации проекта «В ногу со временем» в отделе культурно-досуговой деятельности муниципального учреждения культуры и моло-

дежной политики был создан мультимедийный информационный центр, который открыл совершенно новые возможности в предоставлении информационно-методической помощи специалистам учреждений культуры. В соответствии с потребностями специалистов была создана «медиаотека» с фондом электронных носителей в количестве 250 экземпляров.

Создана одна оборудованная зона с выходом в интернет «ИНФО+», что позволяет нам работать с информационными ресурсами, использовать возможности интернета. Кроме того, в рамках проекта был проведен обучающий семинар «Основы медиа-культуры» для сельских работников, в рамках которого прошла презентация медиа-центра.

Фонотека нашего кабинета включает в себя значительное количество записей военно-патриотических, детских и школьных песен, маршей, инструментальной музыки и т. д.

Большую помощь в работе оказывает видеотека, которая постоянно пополняется видеозаписями спектаклей, праздников, фестивалей, семинаров.

Сегодня наш мультимедийный центр — это незаменимый источник информации не только для наших работников, но и для жителей нашего города и района. Поэтому мы продолжаем пополнение фонда медиа-центра. Мы приобретаем диски различной тематики в соответствии с запросами пользователей и создаем собственные мультимедийные продукты.

В 2012 году получил грант министерства культуры Новосибирской области еще один проект – фестиваль народного творчества «В СОГЛАСИИ РОЖДАЕТСЯ ЕДИНСТВО». Фе-

стиваль был посвящен Дню России, 1150-летию Российской государственности, 75-летию Новосибирской области. На празднике присутствовали почетные гости и творческие коллективы из Казахстана, Купинского, Чистоозерного районов. На фестивале была представлена национальная кухня, работы декоративно-прикладного творчества, проводились национальные игры. Этот праздник подарил участникам незабываемые впечатления и встречи!

Поддержку (грант) губернатора Новосибирской области в 2012 году получил такой социально-значимый проект, как «ШКОЛА КАДРОВОГО РЕЗЕРВА». Проект был разработан совместно с отделом молодежной политики и направлен на поиск, подготовку и продвижение молодых лидеров из 12 муниципальных образований Карасукского района. Участниками школы стали 60 молодых специалистов района. На первом этапе участники школы познакомились с технологией подготовки и реализации проекта как такового. Был сформирован продукт для продвижения. Сегодня ведется активная работа по оформлению заявок.

Мы делаем все возможное для того, чтобы культура района была на высоком уровне, а жизнь людей стала интересней, разнообразней и содержательней.

## КУПИНСКИЙ РАЙОН: НАША СФЕРА — И ГОРОД, И СЕЛО

**Сергей Владимирович Дубиковский,** заведующий информационно-методическим центром муниципального бюджетного учреждения культуры «Купинский районный Дворец культуры»



*Районный организационно-методический центр (РОМЦ) образован в 1999 году при отделе культуры является его структурным подразделением. В 2008 году в связи с ликвидацией отдела культуры все функции и полномочия его были переданы в районный Дом культуры, РОМЦ был переименован в районный информационно-методический центр и по сегодняшнее время он функционирует как структурное подразделение районного Дома культуры.*

*Функционал его расширился. Дело в том, что по соглашению с районными властями администрация города все полномочия в области культуры передала району. А так как районный Дворец культуры — единственное досуговое учреждение в городе, нам зачастую приходится разрываться между организацией и проведением городских мероприятий и работой с сельскими учреждениями.*

На сегодняшний день в нашей компетенции следующие виды деятельности:

- оказание методической и практической помощи учреждениям культуры района;
- организация и проведение районных творческих мероприятий (фестивалей, смотров, конкурсов);
- проведение семинаров, мастер-классов, других учебных форм;
- организация участия творческих коллективов района в областных мероприятиях и программах;
- сбор и анализ статистической информации;
- выпуск информационных сборников и многое другое.

В 2011 году завершился ремонт и реконструкция РДК. Наш район получил новое, оснащенное современным оборудованием учреждение. Появились два концертных зала: большой зал на 450 мест и малый зал на 180 мест. В большом зале установлено новое световое и звуковое оборудование. Увеличилось количество кабинетов и репетиционных комнат. Определены три комнаты под национальные культурные центры (казахский, ингушский и немецкий). Появилась студия звукозаписи. Учреждение преобразилось в эстетическом плане, т. е. созданы практически все условия для занятий плодотворной культурно-творческой деятельностью. Как следствие мы отметили увеличение количества участников в наших кружках и клубах по интересам.

В районном Дворце культуры при методическом центре образовано творческое объединение «Доброе сердце» по работе с детьми-инвалидами. Руководитель объединения — методист Ирина Адамовна Мурзина. Дети занимаются различными видами декоративно-прикладного искусства, вокалом и танцами (тоже с нашими специалистами). Ежегодно в декабре мы проводим фестиваль творчества детей-инвалидов, что дает ребятам возможность продемонстрировать свои творческие способности и достижения.

С 1 июля 2012 года районный Дворец культуры перешел на автономию. О каких-то результатах говорить еще рано, но мы стали зарабатывать на мероприятиях. У нас своя теле-радио-студия (а это доход от изготовления и демонстрации рекламы, видеосъемок торжеств, цифровой обработки видеоматериала), нам передали на баланс летний детский парк аттракционов, мы вновь запускаем кино в киноконцертном зале «Сибирь», а совсем скоро — и в 3D формате. В учреждении культуры работает кафе. Конечно, мы готовы искать новые формы и виды культурно-творческой деятельности, развивать платные виды услуг.

Естественно, всех заработанных средств недостаточно для содержания и полноценной работы учреждения. Сейчас нас спасает то, что согласно Бюджетному Кодексу РФ, при переходе на автономию учреждению устанавливается трехлетний пере-

ходный период, в течение которого бюджетное финансирование не может быть уменьшено. Сейчас учреждение финансируется в виде субсидий на выполнение муниципального задания, а через три года будет видно, как дальше жить и развиваться.

Сеть учреждений культуры района представлена 15 сельскими культурно-досуговыми центрами, районным Дворцом культуры, Детской школой искусств, Центральной библиотекой, краеведческим музеем. При учреждениях культуры ведут свою работу 369 клубных формирований с 3 227 участниками

В настоящее время в информационно-методическом центре работают 4 методиста: по клубной работе; по планированию и отчетности; по кадровой и профориентационной работе; по декоративно-прикладному творчеству. Мы проводим районные фестивали, смотры, конкурсы; учебные семинары и мастер-классы; готовим сценарии, предоставляем практическую и методическую помощь сельским учреждениям культуры, выпускаем методические сборники, брошюры, информационный вестник культуры Купинского района «Культурные дела» и др.

Конечно же, собирается и анализируется статистическая информация учреждений культуры. Мы ввели специальную форму отчетности, и сельские учреждения культуры ежеквартально её заполняют и сдают нам. Вследствие чего у нас есть возможность наблюдать и отслеживать динамику культурно-творческой деятельности по каждому культурно-досуговому центру в течение года, а в конце года все данные мы сводим в единую базу — форму 7-НК.

Также мы ввели балльную оценку культурно-творческой де-

ятельности досуговых центров. Мы разработали критерии оценки, количественные и качественные, и ежеквартально присуждаем баллы каждому КДЦ, строим диаграмму, готовим информационную справку. Вся эта информация идет в администрацию района, нашему куратору и рассылается всем главам сельских муниципальных поселений, чтобы каждый глава видел, как в этом квартале сработал его культурно-досуговый центр, каких успехов добился, а где, откровенно говоря, «ваньку свалял».

В конце года лучшему учреждению культуры (в нашем случае КДЦ), набравшему наибольшее количество баллов по итогам работы за год, главой района вручается благодарственное письмо, наградной символ и денежная премия. Отмечается также глава сельского поселения.

Все это является действенной мотивацией и стимулированием руководителей культурно-досуговых центров к достижению конкретных результатов в работе.

Мы разработали муниципальную целевую программу «Культура Купинского района, 2012—2014 годы», в которой обозначены приоритетные задачи, над которыми нам придется работать на протяжении этих трех лет.

Одна из таких задач — кадровая. Эта проблема существует, наверное, не только в нашем районе. Старые кадры уходят, а новые к нам не едут. И мы приняли решение сделать акцент на обучении ныне работающих специалистов. Кто-то поступает на заочное обучение в колледж культуры, кого-то отправляем на курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары. Так, совместно с областным Домом национальных культур ми. Заволокина мы уже совместно провели три мастер-класса для хореографов на базе Детской школы

искусств. Осенью хотим заключить договор с Кемеровским институтом культуры и искусства, пригласить опытных преподавателей из Кузбасса в наш район для проведения курсов переподготовки специалистов (пока оставились на хореографии). Планируется, что специалисты после окончания получат удостоверения о прохождении курсов переподготовки по такой-то специальности на базе Кемеровского учебного заведения. Деньги на их обучение мы заложили в нашу муниципальную целевую программу.

Создали мы свой сайт — [www.kuprdk.ru](http://www.kuprdk.ru).

Согласно социологическому исследованию на тему «Удовлетворенность населения Новосибирской области качеством услуг учреждений культуры в условиях их модернизации», проведенному весной 2012 года методом телефонных опросов населения, культурная жизнь нашего района выглядит достойно. Я думаю, в этом есть и наша заслуга, значит, мы идем в правильном направлении.

## КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: ЧТОБЫ И САМИМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО (НОВЫЕ ПРОЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ИДЕЯ ПЛЮС»)

Ирина Ивановна Абрамова,  
директор методического центра  
«Идея плюс»,  
р. п. Краснозерское



*В Краснозерском районе достаточно большая сеть учреждений культуры — 45 сельских Домов и Центров культуры. Одной из главных задач учреждений культуры является повышение эффективности работы Домов культуры в развитии самостоятельного художественного творчества, создание новых творческих коллективов и повышение исполнительского мастерства. Роль координатора, организатора, связующего звена для учреждений культуры района выполняют отдел культуры, молодежной политики и спорта и методический отдел «Идея плюс».*

*Фестивали, смотры, конкурсы, проводимые методической службой на протяжении более десяти лет, являются стимулом в развитии художественной самостоятельности, создании новых творческих коллективов, появлении новых «звездочек» и повышении исполнительского мастерства коллективов.*

*Весь наш накопленный за эти годы опыт показывает, что на территории района создана налаженная система культурно-досуговых учреждений (КДУ). На протяжении десяти лет при полной юридической самостоятельности сельских КДУ района они продолжают оставаться единым культурным пространством: общаются, ездят друг к другу в гости, налаживают новые связи, укрепляют созданную систему.*

Составляя планы работы на творческий сезон, мы стараемся разнообразить формы проведения праздников, фестивалей, внести что-нибудь новое. Чтобы и самим было интересно воплощать это в жизнь и увлекать идеями работников культуры. Меняются и формы проведения мероприятий, и их направления.

Нужно отметить, что участие в районных фестивалях является обязательным для всех культурно-досуговых центров (КДЦ) района, все положения утверждаются главой района и передаются главам сельских администраций и директорам КДЦ.

Подводя итоги смотров-конкурсов муниципальных образований, мы увидели, что не забывает народ нашу русскую гармошку. Из года в год расширяется круг любителей игры на гармонии — среди них есть уже известные не только в нашей области, но и далеко за её пределами: неоднократные участники и победители конкурса им. И. Маланина, «Играй, гармонь!», областного фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская глубинка» и других. Есть известные не только в нашем районе исполнители — это гармонисты Мохнатологовского КДЦ К. Татьянин и В. Кузнецов.

Именно поэтому мы решили возродить и раз в два года проводить праздник русской гармошки «Порадуй, гармошка!». Собрать лучших гармонистов района и устроить праздник стало целым событием для жителей сел Конеево и Майское. Если в Конеевском КДЦ принимали участие всего 10 гармонистов, и в основном это были работники культуры, то в Майском КДЦ в 2012 г. число участников выросло до 15 — круг гармонистов расширился. Появились дуэты, больше стало детей, гармонисты играли и в составе ансамблей и выступали как солисты.

В Краснозерском районе проживают представители 39 национальностей. «Мы разные — в этом наше богатство, мы вместе — в этом наша сила!» — под таким девизом проходили мероприятия в прошлом творческом сезоне 2011 года. Мы ежегодно принимаем участие в различных областных праздниках национальных культур — наши вокальные группы и отдельные исполнители неоднократно становились их дипломантами и лауреатами. Именно поэтому мы решили расширить круг исполнителей из Краснозерского района, принадлежащих разным национальным культурам, и познакомить наших жителей с различными обычаями и обрядами. Так в 2011 году появился фестиваль национальных культур «Соседи по земле и братья по судьбе».

Фестиваль национальных культур — это прекрасная возможность показать колорит муниципальных образований, познакомить зрителя с традициями и обрядами разных народностей. Это праздник, на котором представлено все многообразие и богатство национальных культур, фольклорные коллективы и молодежная эстрада. Заключительный гала-концерт состоялся 11 июня на площади р. п. Краснозерское. Открытие праздника началось с общего хоровода Дружбы, в котором приняли участие представители всех национальностей, проживающие в Краснозерском районе. Концерт дипломантов фестиваля национальных культур «Соседи по земле и братья по судьбе» длился почти два часа.

А на концерте лауреатов фестиваля «Венок дружбы народов Краснозерья» выступили творческие коллективы и исполнители, которые пели на русском, казахском, украинском, немецком, татарском, армянском и других языках, исполняли национальные танцы, демонстрировали искрометный народ-

ный юмор. Здесь впервые удалось привлечь к участию тех, кто раньше никогда не поднимался на сцену. И у них все получилось.

Подобные мероприятия привлекают интерес к культуре других народов, стимулируют желание узнать о своей собственной культуре, убеждают уважительно относиться соседям, к обычаям и традициям народов, проживающих на территории Краснозерского района, Новосибирской области, России.

По итогам фестиваля национальных культур в ноябре 2011 года творческие коллективы из Октябрьского, Орехового, Казанского и Краснозерского Домов культуры приняли участие в областном конкурсе национальной песни. Самый большой успех поездка в Новосибирск принесла вокальному ансамблю «Казачий стан» — диплом лауреата 3 степени.

В 2011 г., кроме фестиваля национальных культур, у нас прошел очень яркий, красочный XVII областной праздник украинской культуры «Сорочинская ярмарка», принесший в копилку наших побед золотую медаль. Мы увидели, насколько уважают и чтут свои корни, обычаи и традиции народы других национальностей, проживающие в районе. А вот русские люди, проживающие у нас, которых в процентном отношении большинство, зачастую не знают ни своих корней, ни истинно русских праздников. И мы решили в новом творческом сезоне познакомить жителей с круговоротом русских праздников. Главным событием сезона 2011–2012гг. стал смотр-конкурс методического отдела «Пусть не прервется нить событий» по сохранению, приумножению и популяризации народных традиций в Краснозерском районе.

Цели и задачи смотра конкур-

- сохранения и развитие обрядовых традиций русского народа, проживающего на территории Краснозерского района;

- выявление наиболее ярких исполнителей, повышение уровня профессионального мастерства руководителей коллективов и исполнителей.

С октября по август в каждом муниципальном образовании работники культуры проводили свои праздники: «Кузьминки», «Катерина — Санница», «Колядки», Масленица, «День почитания Домового Хозяина — Кудеса», «Красная горка», славянский женский день «Лельник», «Троица», «Иван Купала», «День Петра и Павла» и т. д., В день Яблочного Спаса (19 августа) собрались на земле с. Петропавловка творческие коллективы и жители Краснозерского района, чтобы веселым народным праздником отметить Собор трех Спасов — Медового, Орехового и Яблочного. Все праздники сошлись в общем веселом праздничном хороводе.

Надо отметить, что в этом смотре-конкурсе дети вместе со взрослыми приняли самое активное участие: водили хороводы, исполняли обрядовые песни.

В Краснозерском районе существуют 8 коллективов, носящих почетное звание «народный» — 2 хора, 2 ВИА, 2 детских «образцовых» — танцевальный и фольклорный, один театр и один оркестр.

Радует то, что на сегодняшний день, благодаря своим достижениям и профессиональному росту, у нас могут защитить звание «народный» и другие коллективы. Среди них — ансамбль «Казачий стан» Октябрьского ДК. Создан он в июне 2009 года, в состав входит 9 человек. Ансамбль — активный участник всех концертов и праздников в Доме культуры пос. Октябрьский и в малых селах, входящих в состав Октябрьского КДЦ. «Казачий стан» выступает в районных фестивалях и конкурсах: «Порадуй гармошка», «Под знаменем Победы»; в областных: «Сибирская глубинка», «Заволокинская гармонь», «Судьба моя — Сибирь», «Сибирский казачий стан». И конечно, ансамбль является участником областного праздника казачьей культуры, который проходит в рамках войскового казачьего праздника Сибирского казачьего войска.

На счету ансамбля множество выездных концертов, он сумел завоевать симпатии зрителей Краснозерского района и других районов области. А успех ансамбля

«Казачий стан» отражен в его наградах: только в 2010 г. — Диплом за участие в районном конкурсе театрализованных программ «Под знаменем Победы», диплом районного праздника «Порадуй гармошка», диплом лауреата на областном конкурсе «Сибирь моя Сибирь», диплом областного фестиваля «Сибирская глубинка», диплом областного фестиваля национальной песни; благодарственное письмо от Администрации НСО за активное участие в мероприятиях по сохранению и пропаганде традиционной казачьей культуры, за высокий уровень выступления на областном празднике казачьей культуры.

По сравнению с 2010 годом 2011 год оказался богатым на победы в областных и межрегиональных фестивалях и конкурсах: областной смотр солистов и ансамблей «Песенный венок» — лауреат 2 степени; областной конкурс национальной песни — лауреат 3 степени; областной фольклорно-этнографический фестиваль «Сибирская глубинка» — диплом 1 степени в номинации «Возрождение»; межрегиональный фестиваль «На Кирилла и Мефодия» — лауреат. И в сентябре 2012 года ансамбль «Казачий стан» приглашен на Международный фестиваль казачьей песни в Краснодарский край.

Ансамбль «Казачий стан» в п. Октябрьское — это настоящий символ села. В нем поют люди самых разных профессий: учителя, медицинские работники, работники сельского хозяйства. Но их всех связывает одно — любовь к русской казачьей песне, творчеству. Это люди настолько увлеченные, что пообщавшись с ними, понимаешь, насколько сильной бывает любовь к своему Отечеству, к Родине, передаваемая из поколения в поколение через песню.

Подводя итог, с уверенностью могу сказать: на протяжении многих лет Краснозерский район поддерживает высокий уровень организации культурно-досуговой деятельности. И в этом есть заслуга специалистов Методического центра «Идея плюс».

## КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: РОЛЬ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА

Лидия Васильевна Мирошник,  
главный специалист  
отдела культуры,  
молодежной политики и спорта  
Краснозерского района



*Ни для кого не секрет, что качественный уровень развития культуры в целом и творческих коллективов, о которых мы сегодня в большей степени говорим, в частности, на современном рынке услуг напрямую зависит от уровня профессионализма работников культуры, их творческого потенциала. К профессионализму я отношу личный творческий потенциал работника культуры, систему его ценностей, его убеждения и установки, дающие в итоге определенные творческие результаты – как личные, так и деятельности коллективов, которыми он руководит. А уровень профессионализма, в свою очередь, во многом зависит от системы работы с кадрами. Именно поэтому, на мой взгляд, методическая служба должна разделять ответственность за результаты и качественный уровень учреждений культуры, творческих коллективов района.*

В учреждениях культуры нашего района работает 423 человека, из них 242 – основные работники (в том числе 170 специалистов-жанровиков) культурно-досуговой сферы, библиотек, музеев, кино, преподаватели детской школы искусств; 23 руководителя.

В муниципальных учреждениях культуры отмечается ряд кадровых проблем: дефицит молодых управленческих кадров (средний возраст руководителя – 49 лет), дефицит специалистов вообще и творческих кадров в частности. Особенно остро ощущается нехватка музыкантов, хормейстеров, хореографов.

В сельских учреждениях культуры особенно ощущается недостаточный уровень квалификации кадров.

Высшее образование в области культуры и искусства в сельских Домах культуры имеют 4 человека, и в последние годы на работу принято 6 молодых специалистов. Всего 249 человек (58%) имеют специальное образование: 70 специалистов – высшее, 26 – неоконченное высшее, 153 – среднее специальное (культуры или педагогическое).

В тоже время внедрение современных средств и технологий во все процессы деятельности сферы культуры предъявляет все новые требования к компетентности специалистов сферы культуры, системы повышения квалификации.

Поэтому мы большое внимание уделяем работе с кадрами, повышению их уровня образования, профессионального мастерства, что впоследствии сказывается на качестве работы и творчества.

На сегодняшний день все руководители учреждений культуры прошли курсы повышения квалификации или учатся в учебных заведениях.

В настоящее время заочно обучаются: 16 человек в НГПУ на факультете культуры и дополнительного образования по различным специальностям, в том числе 9 человек по контракту (часть из них уже заканчивает обучение в этом году), 1 человек учится в АГАИиК, 14 работников – в НОККиИ, еще двое поступили в профильные

учебные заведения в 2012 году. Некоторые работники учатся в НГПУ на других факультетах, преимущественно начального образования.

Например, 3 специалиста из культурно-досугового центра с. Аксениха в настоящее время учатся заочно в НОККиИ – 2 на фольклорном и 1 на режиссерском отделении (до сих пор в этом учреждении не было ни одного специалиста с образованием); и спустя 2 года уже появились хорошие творческие результаты – коллектив стал победителем в одной из номинаций фестиваля «Пусть не прервется нить традиций», очень хорошо провел народный праздник «Коляда, начало Святков».

Создание методического центра «Идея плюс» позволило поставить работу по повышению квалификации работников культуры на новый, более высокий уровень.

Именно для решения этих проблем в нашей муниципальной целевой программе появился раздел «Укрепление кадрового потенциала учреждений культуры и повышение профессионального уровня специалистов». У нас появилась возможность за счет программы оплачивать курсы повышения квалификации и расходы на ГСМ.

Стала системной организацией групповых выездов специалистов на областные семинары, мастер-классы. Если в 2009 году на подобных курсах прошли обучение 29 клубных работников, в 2010 уже 56, в 2011 году – 69.

Когда выезжает группа, а не один или два специалиста, это имеет большие плюсы в дальнейшей работе. Вот пример: на областную творческую лабораторию хормейстеров из района смогли отправить 12 человек, они получили там песенный материал для праздника урожая, смогли собрать сводный хор из трех коллективов (Майского, Полойского и Октябрьского хоров). Я хотела бы отметить, что те, кто участвуют в подобных семинарах и курсах, имеют возможность на более высоком уровне работать с коллективами, обновлять репертуар, обмениваться опытом.

Появилась возможность приглашения педагогов вузов сферы

культуры для проведения семинаров, мастер-классов по различным направлениям творчества.

Творческий сезон 2011–2012 годов у нас в районе проходил под девизом «Сберегая традиции – смотрим в будущее». Итогом этой работы стала творческая лаборатория «Методика и практика работы с хоровыми и фольклорными коллективами», которую провел руководитель Школы традиционной народной культуры «Васюганье» из Новосибирска В. И. Байтуганов – доцент кафедры народной художественной культуры и музыкального образования НГПУ, член гильдии фольклористов России. На семинаре прошли обучение почти 40 работников культуры района, а также специалисты из Барабинского и Баганского районов.

На осенний период, в преддверии очередного смотра на подтверждение звания «народный», наметили проведение семинара для руководителей ВИА и вокалистов эстрадного направления (у нас 3 народных ВИА).

С 2010 года работает комплексная программа дифференцированного обучения работников в системе повышения квалификации «Лестница успеха».

Целью программы является создание сети непрерывного обучения работников с учетом образования, стажа, занимаемой должности для обеспечения работы учреждений культуры и их динамичного развития в современных условиях.

В рамках программы проходят занятия «Школы современного руководителя» для директоров КДЦ. Работает 1 ступень для начинающих работников культуры и 2 – для работников культуры – практиков с большим опытом.

Одной из форм работы стало проведение Дня народных коллективов с обменом опытом, репертуарами, обсуждением планов работы. В 2012 году сделаны первые шаги друг к другу с целью обмена опытом по организации концертов народных коллективов, что, несомненно, влияет на качество творческой деятельности.

Программа успешно претворяется в жизнь. Она позволяет расти качеству предоставляемых населению услуг в сфере культуры. Этому способствуют постоянный анализ проведенных фестивалей, оценка качества выступления творческих коллективов, обмен опытом.

И еще на одном моменте я хотела бы остановиться. Эффектив-

ность деятельности творческого коллектива в значительной мере зависит от того, как складываются межличностные отношения членов коллектива и, что еще существеннее – руководителя с его «подопечными». Для того чтобы коллектив работал творчески, был полон идей и стремился к росту, очень важна атмосфера в коллективе, сплоченность коллектива, желание расти и творить. А руководитель, работник культуры обязан воздействовать на коллектив – влиять, внушать, убеждать, заражать своими идеями, эмоциями, переживаниями. Это не просто его прерогатива – это его профессиональная обязанность, основная функция, его назначение.

Сказанное в полной мере относится и к большому коллективу работников культуры района.

И здесь, при нынешней юридической самостоятельности наших культурно-досуговых центров, мы стремимся к тому, чтобы они продолжали чувствовать себя единым творческим коллективом, поддерживали и помогали друг другу, наконец, просто знали друг друга, как говорится, в лицо. В этом большую роль играют проводимые нами различные мероприятия в рамках празднования Дня культуры, такие как встречи работников культуры «Мы с сердцем горящим по жизни идем!» или фестиваль «Дарить людям радость», разнообразные конкурсы профессионального мастерства: в 2010 году – «Мисс и мистер Профи», в 2011 году – конкурс «И нет нам покоя, гори, но живи» среди команд культурно-досугового центра.

Каждый номер от начала до конца готовился без участия коллективов художественной самостоятельности. Петь, декламировать, разыгрывать мини-спектакли, танцевать предстояло непосредственно работникам учреждений культуры, поскольку конкурс задумывался с целью повышения именно их профессионального мастерства, творческого потенциала, и для формирования самого позитивного отношения к профессии.

А в 2012 году мы воплотили в жизнь идею Спартакиады работников культуры, или по-другому, культурно-спортивного слета, со своими «Красновиденьем», «культурным шестиборьем», смешанными командами, в которые работники наших культурно-досуговых центров попадали по жребию. И теперь при встрече на фестивалях и семинарах они уже совсем по-дру-

гому будут общаться друг с другом, смогут попросить помощи, творческого совета.

В 2012 году благодаря муниципальной программе мы смогли воплотить еще одну свою мечту: постановлением главы администрации района были утверждены Премии администрации района «Верность призванию» и «Признание».

Первая премия в сфере культуры присуждается руководителям и творческим работникам учреждений культуры и образования, расположенных на территории Краснозерского района, за добросовестный, безупречный труд, высокие результаты в творческой или управленческой деятельности в сфере культуры, внесшим большой вклад в развитие культуры района. Необходимое условие – непрерывный стаж работы в учреждениях культуры и дообразования района не менее 15 лет.

Премия «Признание» присуждается творческим коллективам учреждений культурно-досугового типа, расположенных на территории Краснозерского района, имеющим высокие творческие достижения на всероссийских, межрегиональных, областных зональных и районных фестивалях и конкурсах.

Методический центр «Идея плюс» вместе с отделом культуры, молодежной политики и спорта администрации Краснозерского района является инициатором, пропагандистом, координатором, посредником всех начинаний и инноваций в сфере организации эффективной творческой деятельности.

Я определила бы главное назначение, миссию методической работы как оказание реальной адресной помощи работникам культуры в развитии их профессионального мастерства. А миссия современного методиста – это сопровождение каждого конкретного творческого работника в процессе его профессионального роста.

Сегодня специалист социально-культурной сферы должен постоянно идти в ногу со временем: развивать свои профессиональные знания, навыки, художественные, социально-организаторские, педагогические, творческие способности, общую культуру, эрудицию. Только тогда будут результаты, только тогда будет творческий рост и самих работников, и их коллективов.

## КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: ПРИОРИТЕТ – РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Антонина Николаевна  
Андреенко,  
ведущий методист МЦ «Идея плюс»,  
р. п. Краснозерское



*«Ребёнок – непризнанный гений среди буднично серых людей», — отметил когда-то поэт Максимилиан Волошин. И с ним трудно не согласиться. Ведь бездарных детей не бывает. Детство – пора, когда человек только начинает познавать мир, делает свои первые шаги на пути увлекательных открытий. И поэтому более, чем взрослый, эмоционален и восприимчив к творчеству. А работникам культуры, руководителям художественных коллективов остается лишь развивать этот интерес в ребенке, помогая ему постичь красоту и гармонию окружающего мира. Этой задаче в полной мере способствуют районные фестивали, смотрьи-конкурсы, выставки, помогающие ребятам проявить свои таланты, привлечь как можно больше детей к занятиям в художественных коллективах.»*

Вот некоторые статистические данные участия детей в клубных формированиях: в 2010 г. в 305 детских клубах и объединениях по интересам занималось 3742 человека; в 2011г. 290 учреждений культуры объединяли в клубы 3842 человека.

Снижение числа клубов объясняется тем, что раньше, до 2011 г., мы считали отдельно детские и взрослые кружки. А в 2011 г. часть подростковых формирований из детских были отнесены к молодежным с возрастным критерием от 14 до 25 лет. По численности участников детских формирований виден рост и наполнение в 2011 г. по сравнению с 2010 г.

В итоге, ежегодно анализируя это направление деятельности, мы отмечаем стабильный рост.

Отправной точкой и начальной ступенью в реализации творческих способностей в детской художественной самодеятельности в Краснозёрском районе является ежегодный фестиваль детского и юношеского творчества. У этого фестиваля большая история – стартовал он более 15 лет назад. Из года в год меняется название, например, в 2003 – 2004 гг. это был фестиваль «Золотые искорки», в 2004 – 2005 гг. – «Салют Победы», в 2005 – 2006 гг. – «Дотянуться до солнца», в 2006 – 2007 гг. – «Радужные краски» (к 70-летию образования Новосибирской области), в 2010 г. – «Наследники Победы». Менялось название, посвящение важным событиям, происходящим в России и в Новосибирской области, но оставалась неизменной суть этого фестиваля, его главные цели и задачи, возраст участников фестиваля (до 17 лет).

Цель фестиваля – выявление талантливых исполнительней и коллективов, поддержка одарённых детей и юношества, их активное вовлечение в различные формы досуговой деятельности; сохранение народных традиций; реализация творческих способностей и гармоничное развитие подрастающего поколения. Немного меняется форма проведения дан-

ного фестиваля, т. к., не попробовав различные формы, невозможно найти лучшую, более интересную и для участников, и для зрителей. Методический центр из года в год разрабатывает положения и графики проведения фестиваля, реализует новые творческие задумки – как сделать фестиваль более интересным, зрелищным, более привлекательным.

Так, в 2010 году он был посвящен 65-летию Победы в ВОВ и назывался «Наследники Победы». С марта по май 2010 года прошло 4 зональных встречи, на которых жюри отбирали кандидатов для участия в заключительном концерте фестиваля 2 мая 2010 года в Краснозёрском ДК. Уровень подготовки детских коллективов и отдельных исполнителей был очень высоким. С каждым годом районный фестиваль детского и юношеского творчества в Краснозёрском районе набирает обороты: становится больше участников, появляются новые «звездочки». Это вдохновляет и самих организаторов, ведь есть спрос на фестивали такой направленности. Именно по этой причине, планируя мероприятия на новый творческий сезон в 2011 г., мы решили приобщить детей из малых сел нашего района и провести там праздники детства «Мы – дети солнца!».

С июня по август 2011 года прошло 11 праздников детства. Во всех малых селах нашего района эти праздники удались. И везде организаторам при поддержке центральных Домов культуры нужно было оформить выставку детского творчества, провести спортивную программу, театрализованную игровую программу с концертом. А в финале праздника детям показывали мультимедийные фильмы, организованные методическим центром «Идея плюс». Более шестисот детей смогли поучаствовать в конкурсах, в их числе дети из неблагополучных, неполных семей и дети, состоящие на учете. Благодаря этим праздникам нам удалось найти новых «звездочек», которые впоследствии не раз

становились настоящим украшением многих районных мероприятий.

В 2012 г. в нашем новом смотре-конкурсе муниципальных образований «Пусть не прервется нить традиций» одним из условий было участие детской самодеятельности в праздничных программах. Конечно, фольклорное направление очень сложное, к тому же в селах остро стоит проблема нехватки специалистов этого профиля. Но, несмотря на это, все праздники (а их было 7) удались, и в каждом культурно-досуговом центре дети были едва ли не главными участниками – начиная от посиделок и заканчивая народными гуляниями.

Подчеркну, что, даже если мы не проводим специально фестиваль детского и юношеского творчества, на важные юбилейные даты мы проводим общи, большие смотрьи-конкурсы муниципальных образований. И одним из главных критериев оценки является участие как взрослой, так и детской самодеятельности – «50 на 50».

Планируя новые мероприятия, мы пытаемся привлечь участников детской самодеятельности в самых разных направлениях. Вот уже третий год подряд у нас в районе проходят два чисто детских фестиваля – это районный фестиваль ансамблей, оркестров и ВИА «Вместе весело играть» и районный фестиваль детских хоровых коллективов «Поющая школа».

Первый – с целью популяризации коллективного музицирования, выявления, развития и поощрения творческого потенциала. Впервые он прошел 27 февраля 2010 года в Краснозёрском ДК. К участию приглашались оркестры (от 10 и более человек), ансамбли (от 2 до 9 человек) и ВИА. Участники соревновались один тур в трех номинациях (народный оркестр, народный ансамбль, ВИА) по трем группам: 2–4 - класс детской школы искусств (ДШИ); 5–7 классы ДШИ; ансамбли учреждений культуры района. Исполнялось одно-два произведения на выбор, в любом жанре и характере. На сцене Дома культуры встретились учащиеся Краснозёрской ДШИ, юные музыканты из Коневского, Майского, Гербаевского ДК, Нижнечеремошинского КДЦ. Более 70 человек – это ансамбли народных инструментов, дуэты, трио домристов, баянисты, шумовые оркестры и ВИА – приняли участие в фестивале.

В 2011 году состав участников увеличился почти вдвое – мы немало усовершенствовали положение и ввели новую номинацию «Первый шаг» для начинающих коллективов и отдельных исполнителей. И у нас появились дуэты гитаристов, значительно увеличилось количество народных оркестров и баянистов, родились новые ВИА. Одним из замечательных коллективов, появившихся благодаря этому конкурсу и номинации «Первый шаг», является ансамбль русских народных инструментов «Росинка» Майского Дома культуры.

А если проанализировать все три года, в течение которых фестиваль шагал по нашему району, то можно с уверенностью сказать, что он стимулировал развитие детского творчества на территории Майского муниципального образования. В результате творческий коллектив Майского ДК в 2011 г. организовал собственный детский творческий фестиваль «Щелкунчик», который уже второй год собирает всех любителей классической музыки. В нем принимают участие исполнители в возрасте до 14 лет, всего 60 детей-музыкантов из Майского. И все они уже второй год получают признание и подарки за свой талант, рост исполнительского мастерства. В качестве почетных гостей сельского фестиваля для обмена опытом и творческого общения приглашаются учащиеся Краснозёрской ДШИ, что также стимулирует рост профессионализма и гостей. И как итог – появление новых детских коллективов (ансамбль русских народных инструментов, пианисты) в малом селе Чернаки Майского муниципального образования.

Еще один фестиваль детского творчества – 1-й Районный фестиваль детских хоровых коллективов «Поющая школа» впервые проходил в Краснозёрском Доме культуры в 2010 г. Изначально в нем приняли участие всего 5 хоров из 100 участников (из Гербаевского Дома культуры, коррекционных средних школ № 1 и № 2, Детской школы искусств и филиала в с. Веселовском). Однако он оказался таким ярким и запоминающимся, что мы решили сделать его ежегодным.

В 2011 году в Лобинском Доме культуры прошел уже 2-й районный фестиваль «Поющая школа». В нем приняли участие 9 хоров и 160 участников. Так с каждым годом благодаря нашим фестива-

лям количество участников детской самодеятельности увеличивается, при этом растет и уровень исполнительского мастерства наших ребятишек.

Каждый год за активное участие в областных районных смотрах и фестивалях детские коллективы художественной самодеятельности поощряются путевками в детские оздоровительные центры на профильные смены. В этом году 35 одаренных детей смогли бесплатно отдохнуть в ДОЛ «Солнышко» Краснозёрского района. Дети-артисты ежегодно выезжают на новогодние театрализованные праздники «Рождественские встречи» в Новосибирск.

Помимо поощрения в виде отдыха лучшим участникам художественной самодеятельности присуждаются стипендии районной администрации. Девять ежегодных стипендий, учрежденных постановлением администрации Краснозёрского района от 16 февраля 2012 года, получают юные таланты нашего района. Стипендии носят символическое название «Надежда Краснозёрья». С 1 сентября 2011 г. стипендию Губернатора Новосибирской области для одаренных детей получают и трое учащихся Детской школы искусств.

Конечно, не только фестивали являются стимулом для повышения исполнительского мастерства юных краснозёрцев. Но дети и подростки с удовольствием участвуют в наших фестивалях, из года в год совершенствуя своё мастерство и покаяя всё новые вершины самодеятельного творчества. Сейчас даже родители переживают за успехи своих детей и не противятся выбору профессии своих подрастающих чад, если они выбирают культурную сферу. Ведь на фестивале, стартовавшем более 15 лет назад, в нашем районе уже профессионально работают и учат подрастающее поколение сценическому мастерству «звездочки» – бывшие участники этого фестиваля Юлия Новосельцева, Сергей Готов, Наталья Исаева.

Такие фестивали нужны нашим детям, подросткам, девушкам и юношам. Они воспитывают любовь к творчеству во всех его проявлениях, помогают оценить себя и свои, пусть пока маленькие, победы в этом большом мире; учат самостоятельности и стремлению к лидерству; напористости в достижении цели; развивают эстетический вкус и прививают любовь к самобытному народному творчеству.



## БОЛОТНИНСКИЙ РАЙОН: НАША РАБОТА ВСЕГДА НА ВИДУ

Михаил Дмитриевич Иванов, руководитель районного организационно-методического центра Муниципального автономного учреждения «Отдел культуры Болотнинского района» Новосибирской области



*Народное творчество в разных проявлениях испокон века было неотъемлемой частью духовной жизни человека. И в настоящее время оно не утратило своей значимости. Современное народное творчество заметно обогатилось в таких основных видах, как инструментальная музыка, песня, танец, театр, декоративно-прикладное и изобразительное искусство.*

*2012 год знаменуется 75-летием Новосибирской области. Для всех учреждений культуры нашего региона это значительное событие. Все мероприятия – смотры, концерты, конкурсы, фестивали самодеятельных исполнителей и творческих коллективов, выставки работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства – проходят в рамках этой юбилейной даты. Важным здесь является сохранение и развитие традиционной народной культуры, улучшение условий доступа различных групп населения к культурным ценностям и информационным ресурсам, активизация культурной деятельности, повышение квалификации работников клубных учреждений, проведение культурных акций.*

Нематериальное культурное наследие народов Сибири, являясь важнейшей составляющей частью национальной культуры, играет ключевую роль в формировании плана работы отдела культуры Болотнинского района Новосибирской области. В программных мероприятиях управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Болотнинского района приоритетными направлениями деятельности районного организационно-методического центра являются задачи сохранения и пропаганды традиционной народной культуры, информационно-методического обеспечения любительского искусства. Сохранение глубинных, базовых основ многонациональной культуры Сибири, значимых традиций, памятников фольклора, защита культурной самобытности, создание условий для популяризации нематериального культурного наследия с целью сохранения единого культурного пространства области – вот те задачи, решение которых является стратегическим направлением деятельности центра.

По-прежнему важными составляющими работы являются совершенствование профессионализма работников культуры, творческое воплощение художественных, целевых проектов и программ по развитию любительского искусства, социокультурной интеграции, нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Организация фестивалей, смотров, конкурсов, других общественно-значимых культурных акций, проведение социологических исследований в сфере культурно-досуговой деятельности, разработка методических материалов и учебных программ нацелены на получение позитивных результатов в развитии культуры. В этой связи деятельность Центра направлена на разработку и внедрение новых, современных подходов к развитию традиционной культуры. Важнейшим аспектом работы

становится использование в социокультурной деятельности новейших информационных технологий.

### Кадровая политика

От профессионализма специалистов культурно-досуговой деятельности зависит успех всей работы, поэтому методические центры для поддержки профессионального уровня имеющих кадров создали систему повышения квалификации для руководителей и специалистов. Сегодня современный руководитель должен уметь вокруг себя объединить своих работников, общественный актив и интересных людей, которые могут стать лидерами. А главное, что требуется от специалистов культурно-досуговой деятельности, – суметь увидеть «место клуба» в жизни человека.

В районном методическом центре разработана программа повышения квалификации работников сельских культурно-досуговых учреждений «Клуб как центр общественных и социокультурных инициатив». Реализация программы организована через следующие формы методической работы:

- совет директоров муниципальных учреждений культуры (проводится 1 раз в два месяца), где обсуждаются вопросы организационно-аналитической деятельности КДУ;

- методический совет (проводится 1 раз в квартал), здесь принимают участие художественные руководители культурно-досуговых учреждений и рассматривают основные направления деятельности на текущий год;

- выездные семинары с показом мероприятий (проходят 1 раз в квартал), в которых участвуют все специалисты и творческие работники культурно-досуговых учреждений; проводятся они в сельских Домах культуры, тематика семинаров определяется на заседаниях методических советов;

- творческая лаборатория («Школа методистов», «Школа фольклора», «Школа танцев») – её

занятия проводятся 1 раз в месяц, в конце года или творческого сезона проходит показательное мероприятие;

- методические дни (консультации для специалистов КДУ) проходят по мере необходимости;
- учёба в школах НГО ДНТ.

Сегодня на культурной ниве района трудится около 100 человек – специалистов культурно-досуговой деятельности, 16 из них имеют специальное высшее образование, средне-специальное – 39.

Не хватает квалифицированных кадров, а именно: аккомпаниаторов, хореографов, преподавателей музыкальных школ, библиотекарей. В клубах в основном работают «старые кадры», энтузиасты своего дела. Культуре района необходим приток новых сил. Поэтому необходимо проявлять внимание к детям, посещающим наши учреждения, работать с ними, вести агитационную работу, особенно с учащимися выпускных классов, нацеливая способных и талантливых на поступление в учреждения культуры.

### Развитие творческого потенциала

Основой клубной работы, определяющей организационно-творческую и общественную значимость, являются коллективы народного творчества и любительские объединения. Именно в них происходит массовый процесс культуротворческой самореализации личности. В Болотнинском районе, по итогам статистической отчётности за 2011 год, насчитывается 133 формирования самодеятельного народного творчества, в том числе 114 сельских:

- хоровые, вокальные, студии эстрадного пения – 32 (28 в селах);
- хореографические объединения – 22 (12 в селах);
- театральные (драмкружки, художественного слова, кукольные) – 27 (только сельские);
- духовые – 1;
- ВИА – 1;
- фольклорные – 10 (7 сельских);
- ИЗО – 2;
- народные промыслы – 20 (только сельские).

В этих формированиях занимаются 1275 человек, из них 968 – сельские жители. По-прежнему, элитой народного творчества являются народные и образцовые коллективы. В 2012 году их число составляет 6.

Одной из главных задач работников клубных учреждений в 2012 году является увеличение спектра услуг и улучшение качества обслуживания населения. Сегодня в арсенале клубов: массовые праздники, ярмарки, культурно-спортивные мероприятия, конкурсы, игровые и театрализованные программы, акции, выставки, концерты, дискотеки и др.

В течение года районный центр Болотнинского района устраивает различные районные смотры и конкурсы, фестивали и праздники. К ним относятся: конкурс самодеятельных чтецов «Вдохновение», День работников культуры и открытый фестиваль семейных талантов «Очаг», спортивно-художественные фестивали «Звонкая Сибирь» и «Летние зори», ставшие уже традиционными.

Новинками в этом сезоне стали смотр-конкурс проектов по организации отдыха и досуговой деятельности детей в детских оздоровительных лагерях «Весёлая арена», I районный слёт работников культуры «Команда молодости нашей», районный экологический марафон «Усадьба. Улица. Село», районный праздник «Хозяюшка земли сибирской», день народных коллективов «Пляши и пой, Сибирь моя!».

Главным этапом работы организационно-методического центра Болотнинского района в 2012 году стало проведение районного смотра «Аттестация самодеятельных творческих коллективов», в рамках празднования 75-летнего юбилея Новосибирской области, под общим названием «Культура малой Родины».

Этот смотр заявлен как «Лучшая творческая акция, посвящённая 75-летию образования Новосибирской области» в областном конкурсе районных методических служб Новосибирской области, проводимым НГОДНТ. Смотр проводился с февраля по апрель с целью активизации деятельности художественно-творческих и творческо-прикладных клубных формирований; поддержки и популяризации вокального искусства, сохранения традиций народного пения и танцев, театральных жанров, ИЗО и ДПИ, выявления ярких и талантливых артистов и мастеров совершенствования исполнительской культуры и сценического мастерства.

Согласно Положению, на первом этапе проводились консультации и подготовка пакета документов для Экспертного Совета, вторым этапом шел просмотр концертных творческих программ, третий этап стал награждением и гала-концертом творческих коллективов.

На концертах и выставках участников смотра мы увидели музыкантов и художников, танцоров и актёров, певцов и мастеров декоративного искусства. Всего приняли участие примерно 90 клубных формирований народного творчества, около 500 артистов.

Главой Болотнинского района В. А. Франком было дано распоряжение: «В целях привлечения широких слоёв населения к народному творчеству, поощрения коллективов учреждений культуры по итогам аттестации самодеятельных творческих коллективов «Культура малой Родины» и в рамках празднования 75-летия Новосибирской области провести 1 Мая 2012 года районный праздник культуры и искусства, весны и труда «Весна салютует – Миру, Победе, будущему».

В программе праздника состоялось шествие работников культуры, молодёжи, спортсменов, воспитанников Детской школы искусств, участников художественной самодеятельности учреждений культуры Болотнинского района, приветственное слово представителей органов местного самоуправления с вручением памятных наград молодым специалистам разных сфер деятельности, выставка - ярмарка народных художественных ремёсел, награждение и гала-концерт творческих коллективов «Культура малой Родины».

Анализируя деятельность клубных учреждений Болотнинского района, по итогам смотра, можно сказать о том, что больших успехов в народном творчестве удалось добиться Боровскому социально-культурному объединению (директор Т. Зогай), Егоровскому культурно-досуговому объединению (директор А. Горелик), Зудовскому центру культуры и досуга (директор О. Сёмкина), культурно-досуговому объединению с. Байкал (директор Н. Игнатенко). Были представлены 8 творческих коллективов различных жанров, которые стали лауреатами смотра. Егоровцы знамениты своими драматическими постановками, бай-

кальцы – пением и танцами. Боровские «Сударушки» известны всему району, а зудовцы без ложной скромности, не зря, назвали свою программу – «Голоса Сибири славной».

Растёт исполнительское мастерство творческих коллективов Баратаевского (директор Г. Казарезова) и Новобибеевского (директор Л.Томлина) социально-культурных объединений; культурно-досуговых объединений с. Варламово (директор Г.Тимофеева), с. Кунчурук (директор Г.Сергеева), п. Дивинка (директор А.Костюкова); центра культуры и досуга с. Светлая Поляна (директор Л.Сарапина).

В основе деятельности большинства коллективов – пропаганда песенного творчества.

Низкое качество концертных программ показали социально-культурные объединения с. Ача (директор Т. Военкова) и с. Корнилово (директор Е. Виниченко), культурно-досуговые объединения с. Карасево (директор Т. Смольянинова) и с. Ояш (директор Л. Педо). Здесь работники находятся пока в творческом поиске. Причинами тому явились:

- недостаточное внимание со стороны вышестоящих административных органов;
- отсутствие специалистов-жанровиков, или низкий квалификационный уровень руководителей коллективов;
- неумение руководителей привлекать новых участников в самодеятельные коллективы.

#### Развитие жанров народного творчества

Театральное искусство на смотре показали драмкружки, студии художественного чтения, чтецы и ведущие в жанре конферанса. Единичные концертные программы, сюжетно-ролевые игры были представлены в программах «Кастинг в тридесатом королевстве» (с. Ача), «Каменный цветок» (с. Варламово), «На пароме» (с. Егоровка). В программе с. Ояш показан литературный монтаж, в программе «Сибирский край – родимый дом» (с. Дивинка) поставлены небольшие сцены.

Хореография за последние три года обрела значительную популярность – в селах района работают 10 танцевальных групп. Стремление ансамблей показать результат своего труда перед публикой – основа жизнеспособности творческих коллективов, в репертуаре которых детские, эстрадные, современные и народные танцы. Радуют своими постановками группы: «Ассорти», руководитель Ю. Шеметов (с. Ача), «Рассвет» и «Карусель» А. Тимошенко (с. Байкал), «Светлячок» С. Никитиной (с. Егоровка) и «Калинка» Н. Сухановой (п. Бор).

Песенное творчество – самый любимый и популярный в народе жанр. Его развитию способствуют различные смотры и фестивали, конкурсы и праздники. Они пропагандируют народную музыкальную культуру, повышают художественный уровень репертуара и исполнительское мастерство участников, помогают выявлять новых талантливых исполнителей.

В наше время наиболее актуальной является проблема сохранения национальных традиций. Она решается установлением связей между старой (преимущественно крестьянской) и современной культурами. Вторая проблема неразрывно связана с первой – это поиск способов и путей возвращения фольклора в современную жизнь.

На отчётных концертах свое творчество показали 8 фольклорных групп из Болотного, Байкала, Егоровки, Зудово, Карасево. Особо нужно отметить фольклорную группу «Кедровочка», руководитель А.Зайцев (с. Кунчурук), которая в этом году отметила 30 лет творческой деятельности.

Развитию народных промыслов и ремёсел, изобразительному искусству сегодня уделяется недостаточное внимания. Тем не менее, в течение года на местах и в районном Доме культуры им. Кирова проводились творческие выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства, посвящённые 75-летию юбилею Новосибирской области. Здесь хочется отметить выставки Баратаевского, Дивинского, Егоровского,

Зудовского, Карасевского, Кругликовского, Новобибеевского и Светлополянского культурных объединений. Население проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в последнее время появляются новые кружки и студии.

Подводя итоги районного смотра «Аттестация самостоятельных творческих коллективов», можно с уверенностью сказать, что в клубных учреждениях Болотнинского района наблюдается обновление и совершенствование культурно-досуговых мероприятий, идёт поиск новых форм работы. При работе с молодежью особое внимание уделяется внедрению новых форм, таких как конкурсные и спортивно-развлекательные программы, тематические дискотеки, фестивали молодежного и детского творчества.

Нужно отметить положительные результаты сотрудничества сельских Домов культуры со специалистами молодёжного центра, и учреждениями образования. На местах проходят разнообразные мероприятия: фестивали, смотры, конкурсы, концерты, выставки – вот неполный перечень мероприятий, где собирается созвездие талантливых молодых людей. Об этом рассказывают на своих страницах местные газеты районов и журнал «Народное творчество Новосибирской области».

2012 год – Год качества, поэтому особое внимание уделяется качеству концертных программ, подбору номеров, качеству фонограмм, разработке сценариев, обновлению репертуара. Деятельность работника культуры оценивают все – и зрители, и коллеги. Сегодня люди хотят видеть не просто концерт, а шоу. Именно такие концертные программы и театрализованные постановки представляют наши учреждения культуры и служат в какой-то степени визитной карточкой района. Тесное сотрудничество всех: библиотек, музыкальных школ, клубных учреждений, музея делает культурную жизнь района насыщенной и интересной.

## ЧИСТООЗЕРНЫЙ РАЙОН: О ПРОЕКТАХ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ирина Анатольевна Телепенко, заведующая методическим культурно-досуговым отделом Социально-культурного центра р.п. Чистоозерное



*В душе каждого человека должен быть маленький островок «старинный», ведь без культурного наследия, без традиций, без исторической памяти человечество остается в пустоте. Чистоозерный район на сегодняшний день – это район со своей историей и самобытной культурой. Практически в каждом селе, а их 31 – больших и малых – сложились свои устои, традиции. Одна из основных задач клубных работников нашего района – стать своеобразными проводниками между исторической, культурной памятью народа и современностью. И уже более пяти лет методическим отделом целенаправленно ведется большая работа по сохранению, пропаганде и развитию традиционного народного творчества.*

*Сначала мы занялись внедрением и развитием традиционной русской культуры, затем обратились к сохраненному местному фольклору, с каждым годом усложняя свои задачи, расширяя формы и методы работы. Каждое культурное мероприятие предваряли семинарские занятия, выдавались методические рекомендации, распространялись фольклорные материалы.*

Первым, стартовым мероприятием стал детский фольклорный праздник для участников детских коллективов, который назвали «Путешествие в страну Чистоозерье», где ребята в разных видах представили друг другу свое творчество.

Затем последовал конкурс программ среди сельских клубов малых сел «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем о русском народном творчестве», который позволил всем, принявшим непосредственное участие (детям и молодежи) узнать много нового и интересного о традиционной русской культуре. Зрители со скандальными, сказочными героями побывали на веселых ярмарках; с потешками, прибаутками путешествовали по стране народного творчества, делая остановки на островах загадок, сказок, пословиц, поговорок, песен, старинных русских игр, участвовали в обрядовых действиях.

Следующим стал праздник с участием ныне живущих носителей местного фольклора, и здесь удачно произошла своеобразная передача культурных ценностей старшего поколения молодежи.

Не менее интересным стало путешествие детей по русским народным сказкам, где зрители побывали в гостях у детских фольклорных коллективов района, мастерство которых заметно выросло.

В районном смотре-конкурсе «По велению времени», цель которого – воспитание у подрастающего поколения уважения к традициям своего народа, Дома культуры представили творчество 15 взрослых и детских фольклорных, 46 семейных коллективов. Клубные работники на мероприятиях умело вели рассказ о традициях и обрядах своих сел, представили местных мастеров и умельцев, семьи, где из поколения в поколение передаются секреты мастерства и обычай.

Затем на территории района провели зональный фольклорно-этнографический фестиваль, в котором приняли участие 14 коллективов района, в том числе 10 молодежных.

В смотре «Страна моя – во мне, в тебе и в каждом» красной нитью проходил призыв к молодежи помнить свои корни, хранить традиции своего населенного пункта, ведь в каждом районе есть села, где проживают многочисленные группы украинцев, белорусов, немцев, казахов.

Следующим шагом стало участие и победа в областном конкурсе социально значимых проектов. Реализуя его, методисты собрали фольклорные произведения по селам района, издали сборник и сняли документальный фильм о фольклорном движении в нашем районе. Итоговым мероприятием проекта стал праздник народного творчества «Чистоозерские родники».

В этом году мы реализовали еще один проект, заключительным мероприятием которого стал Международный праздник национальных культур «Язык искусств един для всех народов». В нем участвовали коллективы из Купинского и Чистоозерного районов, а также Железинского района Павлодарской области Республики Казахстан.

Итог проделанной за пять лет работы – заметное увеличение интереса к национальным культурам, рост мастерства фольклорных коллективов. В настоящее время в районе действуют 24 фольклорные группы (10 из них детские и молодежные), они объединяют 198 человек. И перспективя есть, т.к. отдел культуры Чистоозерного района ведет целенаправленную деятельность по созданию условий для развития традиционных видов народного творчества. И надежда на живость души народной есть – подрастающее поколение её питает и поддерживает.

## КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН: РОЛЬ СЕЛЬСКОГО КЛУБА В СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ СЕЛА

**Наталья Степановна Дружинина,** начальник отдела культуры администрации Колыванского района, почетный работник культуры Новосибирской области



*Сельский клуб сегодня является единственной структурой на селе, обеспечивающей права граждан на доступ к культурным благам. Они, конечно, востребованы обществом, но возможности сельских учреждений ограничены. Наряду со слабым кадровым потенциалом и недофинансированием, на мой взгляд, одной из главных проблем является недостаточное участие населения в культурных, социальных преобразованиях на селе.*

Разрушилась социалистическая система, формировавшая личность через общественные организации «октябрята - пионеры – комсомол», взамен ничего не было предложено. Сельская молодежь, родившаяся в 90-е годы, так и не сумевшая проявить себя, не сформировалась в личностном отношении, так как все детство была предоставлена сама себе.

Старшее поколение талантливых и одаренных людей утратило свой навык и ремесло, что передалось им от дедов, – они долгое время были не востребованы. И сегодня встретить альтруиста все сложнее – на первый план выходит материальный интерес участия в том или ином проекте. Быть равнодушным к чужому горю, проблемам села считается нормой.

Охват населения культурной политикой в нашем районе составляет 40% (детей – 72%). Это участники самодеятельности и активные зрители. Мы, работники культуры, гордимся ими и благодарны им, но сегодня нас беспокоят оставшиеся 60%. Они вообще не приходят к нам или приходят очень редко, они не участвуют в выборных компаниях, их ничего не интересует, ничего не беспокоит. Китайские философы говорили: «Бойся безразличных людей, они опасны для общества».

Как разжечь, расшевелить людей, изжить их пассивность и равнодушие? Как сделать,

чтобы у селян появилась надежда на светлое будущее, чтобы они понимали, что духовное благополучие главнее материального?

Все эти вопросы наряду с законодательными и исполнительными структурами района приходится решать работникам сельских учреждений культуры, т.к. клубы сегодня выполняют связующую роль между государством и обществом. Нужен новый подход, новый механизм взаимодействия.

Это работа не одного дня, и отрадно отметить, что об этом говорят на заседаниях в правительстве, эти темы поднимают СМИ, разработана федеральная программа поддержки села. Но это все планы, перспективы. А нам самим нужно начинать с себя и уже сегодня.

Для этого нужно предпринять следующие конкретные шаги:

- актуализировать актив села вокруг сельского клуба;
- провести глубокий анализ социального статуса села;
- организовать мониторинг творческих возможностей и востребованности селян;
- разработать новую методику материального стимулирования работников культуры, которая напрямую зависела бы от достигнутых объемных показателей;
- дать реальную оценку материально-техническому обеспечению учреждения.

И уже, исходя из этого анализа, делать краткосрочные и долгосрочные программы культурной политики на селе.

Вовлечь как можно больше селян в социальную политику можно тогда, когда они сами ее будут формировать. А это значит, наряду с бюджетом на сессиях необходимо утверждать план социального развития села и определять механизмы контроля их исполнения.

В планах, на мой взгляд, помимо предложений депутатского корпуса, учреждений образования, культуры, спорта, должны найти отражение предложения всех общественных организаций: женсоветов, советов ветеранов, молодежных движений и т.д. Ответственность за исполнение того или иного поручения должна ложиться на все структуры.

Необходимо искоренить отношение «это меня не касается, и делать ничего не буду». Когда каждый селянин будет чувствовать ответственность за благоустройство своего двора и улицы, за положение стариков и вообще всех жителей села, когда ему будут небезразличны проблемы школ и клубов, тогда можно говорить о духовности общества.

Только когда мы будем помнить друг о друге, поддерживать, вместе радоваться на клубном мероприятии выступлениям своих самых дорогих артистов, мы будем чувствовать себя односельчанами, а не толпой на улице.

Ежегодно сельские ДК пополняют свою материально-техническую базу. В каждом сельском клубе района есть современное звуковое оборудование, костюмы. Идет ремонт зданий.

С целью воспитания у населения чувства патриотизма в районе уделяется большое внимание проведению мероприятий «на местном материале», празднованию больших и малых побед, формированию культуры семьи, чествованию лучших из лучших. Как правило, эти праздники получают самыми массовыми и яркими.

Воспитанию чувства гордости за родной край помогают также национальные праздники. Сибирский край считается самым благополучным в стране в вопросе национальной стабильности. Сибиряки свято берегут свои национальные ценности, накопленные поколениями переселенцев, здесь с уважением относятся к культуре разных народов.

Колыванская земля приютила переселенцев более 20 национальностей. Сегодня творческие коллективы, мастера народных промыслов района широко и ярко пропагандируют культуру украинского, белорусского, татарского, немецкого народов. Почетные грамоты, благодарственные письма от Министерства культуры, областных Центров национальных культур тому подтверждение.

В районе разработана программа по организации зрителей. Убедить односельчан, что живое общение гораздо приятнее времяпрепровождения за телевизором, очень сложно. Здесь хорошую помощь оказывают руководители предприятий, приобретая билеты на мероприятия для членов коллектива в порядке поощрения.

Зачастую поход на концерт в районный Дом культуры расценивается как поощрение. Это тоже своего рода культурная политика района. В плане органи-

зации зрителей хорошо зарекомендовала себя работа с общественными организациями.

Довольны сотрудничеством с учреждениями культуры частные активисты (десять билетов продано – одиннадцатый бесплатно).

Из-за недостаточного финансирования и отсутствия профессиональных кадров плодотворно вести в сельских Домах культуры все направления нет возможности. Каждый СДК выбрал свое приоритетное направление – это национальные центры или театр, фольклор или КВНовское движение и т.д. Это позволяет не расплывать мизерное финансирование, а направлять в одно из направлений развития культуры в районе.

Яркая концертная программа – это итог кропотливой работы по формированию отношения к культуре у власти, по созданию условий для творческого роста специалистов. Это забота и внимание к участникам самодеятельности, любовь к зрителю.

Ежедневно помнить о перечисленных составляющих, постоянно находиться в процессе самообразования, поиска нового, интересного, иметь способность вписываться в ситуацию – все это залог не только сохранения культуры, но и ее развития.

## МОШКОВСКИЙ РАЙОН: О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЙОННОГО КЛУБНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Тальяна Васильевна Журавель, старший методист Мошковского районного клубного объединения культуры



*В основе культурно-досуговой деятельности Мошковского района используются традиционные и эффективные формы работы: посиделки, вечера встреч, вечера отдыха. Активизируется работа по организации и проведению государственных праздников, осуществляются программы по патриотическому воспитанию, здоровому образу жизни, готовятся выставки прикладного творчества с участием в них детей, подростков, молодежи. Специалисты считают, что все мероприятия должны быть интересными и понятными для посетителей.*

Работая над формированием единого информационно-методического пространства, муниципальные учреждения культурно-досуговой деятельности Мошковского района участвуют в областных и районных мероприятиях, конкурсах профессионального мастерства. С целью повышения квалификации специалистов осуществляется методическая помощь по использованию новых форм и технологий в работе с населением, созданию более комфортных условий для занятий участников художественной самодеятельности.

Для коллектива Мошковского районного клубного объединения культуры стало традиционным участие в областных мероприятиях:

- фестиваль-конкурс любительских театров «Свет рампы»;
- зональная оптово-розничная ярмарка «Мошковский перезвон»;
- выставки декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного Дома народного творчества,
- олимпиады работников культуры.

Проводятся районные праздники: День призвания, День медицинского работника, День милиции, День работников сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности, День социального работника, новогодние утренники для детей, новогодний бал и вечера для молодежи.

Учреждения культуры работают в тесной взаимосвязи с общественными организациями и учреждениями района с целью развития социальной активности молодежи, ее творческого потенциала. Большое количество мероприятий было посвящено 75-летию образования Новосибирской области и 40-летию Мошковского района. Традиционный районный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» посвящался в этом году 75-летию образования НСО и 40-летию Мошковского района. Коллективы

самодеятельного народного творчества приняли участие в областных мероприятиях и стали их Лауреатами. Это образцовые коллективы: «Перевертыши» ДК «Нефтяник», «Родничок» Смоленского СДК, «Ассорти» Барлакского КДО; а также ансамбль ложкарей «Звонница» средней школы № 19 р. п. Сокур.

В 2012 году учреждения культуры района активизировали деятельность по организации семейного досуга. Проводились семейные вечера, спортивно-развлекательные программы «Папа, мама, я – спортивная семья», традиционные семейные праздники: «Рождество», «Святки», «Пасха» и др.

**«Семейная азбука любви»** – под таким названием в Мошковском ДК в мае прошла встреча, посвященная Дню семьи. Для Мошковского района отмечать этот праздник стало традицией, но столь широкий размах семейное торжество получило впервые. Десятки веселых гостей, яркие декорации, приветствие организаторов встречи – все это поднимало настроение. Привлекала внимание и выставка прикладного творчества мошковских детей – кружковцев Комплексного центра социального обслуживания, Дома детского творчества, мастерской «Радуга» Кайлинской школы и других досуговых объединений. В фойе были представлены картины, выполненные из соломки и цветной бумаги, вышитые и нарисованные. Выставка также отразила пасхальные фантазии ребят.

С выставки началось и знакомство с главными гостями праздника – семьями. Принять участие в конкурсе приехали семейные пары с детьми из Белоярки, Широкого Яра, Сокура, Станционно-Ояшинского, Новомошковского, Дубровинского и Сарапульского сельских Советов. Узнать о конкурсах еще до мероприятия можно было из стенгазет, где с помощью фотографий, стихов, частушек участники рассказали о своих семей-

ных праздниках, традициях и ценностях.

Актеры, поэты, кулинары, художники – в этот день каждая из семей получила заслуженные награды. Участникам конкурсной программы были вручены дипломы самых артистичных, самых оригинальных, самых музыкальных семей Мошковского района.

Минувший праздник подарил массу положительных впечатлений. В Мошковском Доме культуры царил уважение, взаимопонимание и веселье – главные составляющие семейного благополучия.

**«Праздник детства»** – один из любимых у мошковских малышей. Неожиданные сюрпризы, подарки, веселые игры и конкурсы – желание все это увидеть пересилило ненастную погоду, которая, казалось, может испортить торжество. А сюрпризы действительно были в этом году, развлекательная программа для малышей стала довольно необычной: в фойе Мошковского ДК кипела настоящая сказочная жизнь.

Отметить День защиты детей сюда пришли не только юные озорники района, но и яркие забавные скоморошины – Машенька и Дашенька. Веселые подружки предложили ребятам совершить путешествие в любимую страну Детства.

Баба-Яга первая встретила ребят, только в отличие от русских сказок, в стране Детства она добрая и дружелюбная. С первых минут она с легкостью поддержала малышку, сплывав с ней бугивуги, макарену и танец маленьких утят. Дети смогли поддержать старушку за длинный нос и покататься на метле.

Любимым героем праздника стал Заяц. Игры «Дождик», «Ворчалка», задания на знание математики и русского языка, а также любимых народных сказок приготовили для юных гостей Заяц и другие герои праздника. Дети демонстрировали знания и умения, смекалку, внимательность и сообразительность. А чтобы память об этом празднике осталась надолго, они сфотографировались со сказочными героями.

**Зональная оптово-розничная ярмарка «Мошковский перезвон»** (в рамках областной ярмарки).

Получился настоящий праздник. А открыли его зазывалы, которые приветствовали всех «на

сибирской стороне, в благодатном старинном Мошковском селе» и зазывали прогуляться по ярмарке, «купить товару», но не забыть вернуться на главную площадку праздника. Пожелали участникам удачной торговли, гостям – покупок, всем хорошего настроения. И зашумела ярмарка вольная, хлебосольная...

Большая творческая программа была представлена коллективами художественной самодеятельности и творческими коллективами других районов Новосибирской области, приехавшими на ярмарку. Главными героями ярмарки стали Ромашка, Яблочко и русская красавица Настенька. Согласно сюжету им было поручено провести сие мероприятие. И каждая «взялась» за порученное дело по-своему. Спор завязался не шуточный... Яблочко пригласила певцов, музыкантов, солистов эстрады, Ромашка – самых лучших танцоров бальных, эстрадных, народных и просто любителей танца. Настенька же превзошла всех – она пригласила почетных гостей с подарками, добрыми словами, шутками и прибаутками, игровыми причудами. Участие приняли 14 творческих коллективов, представивших по 6 номеров самодеятельности разного жанра.

Ташаринское культурно-досуговое объединение представило не только песенно-творческую программу, но и игровую программу под названием «Кто на ярмарку попал – счастливым стал», где все желающие могли поучаствовать в казачьих играх.

Торговые предприятия Новосибирской области порадовали мошковцев разнообразной продукцией: молочной, мясной, хлебо-булочной, овощами, медом и прочими вкусностями, а также промышленными товарами и строительными материалами.

В этот день действительно: кто на ярмарку попал, тот счастливым стал: от общения друг с другом, от позитивных эмоций и хорошего настроения.

В конце июня 2011 года в поселке Обском состоялось одно из самых долгожданных событий лета: профессиональные спортсмены, спортсмены-любители, а также просто сторонники активного отдыха смогли показать свою физическую подготовку на **V летней спартакиаде муниципальных образований Мошковского района**. В рамках спартакиады

прошли соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», которые и открыли спартакиаду-2011. Семья Тарасенко, Желиба и Креймер из села Обское попробовали свои силы в ведении баскетбольного мяча, вращении обруча, беге со скакалкой, беге в мешках и многих других интересных испытаниях. Семейный конкурс на спартакиаде был представлен впервые и очень понравился его участникам. Каждая семья по завершению соревнований получила призы, которые пришлись по вкусу всем членам семьи.

Спартакиада – отличный способ вызвать интерес мошковцев, особенно молодых, к ведению здорового образа жизни.

Для клубно-досугового объединения района 2012 год был особенно творчески насыщен и разнообразен по формам и методам клубной деятельности. За период с января по октябрь увеличилось количество любительских объединений в сельских учреждениях культуры, организовались и начали функционировать любительские объединения людей старшего поколения.

В 2013 году специалисты Мошковского районного клубного объединения продолжают деятельность по совершенствованию системы

повышения квалификации, стимулированию и поддержке работников культуры, повышению престижа учреждений через повышение квалификации работников культуры.

Задачи:

- обеспечение учреждений культуры квалифицированными кадрами.

- развитие и совершенствование методической службы Мошковского районного клубного объединения.

- формирование творческих групп работников культуры ориентированных работе по направлениям.

- создание клуба ветеранов культуры.

- создание электронной базы по направлениям.

Таковы, в самых, конечно, общих чертах, наши сегодняшние достижения и планы на будущее.

## СОДЕРЖАНИЕ

2	<b>ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС КАК ПОВОД ДЛЯ СЕРЬЕЗНОГО РАЗГОВОРА</b> <i>Нина Афанасьевна Чурилова, ведущий методист отдела организации культурно-досуговой деятельности Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, куратор конкурса;</i>
6	<b>МАРИНА ЛЬВОНА ТАЛАЛОВА, ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ ОТДЕЛА ИНФОРМАЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НГОДНТ</b> <b>ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА РАЙОННЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ,</b> <b>ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ</b>
8	<b>ВЕНГЕРОВСКИЙ РАЙОН: ТВОРЧЕСКИЕ НАХОДКИ И ИНТЕРЕСНЫЕ ТРАДИЦИИ</b> <i>Людмила Васильевна Сапрыгина, ведущий методист МКУ «Центр бухгалтерского, материально-технического и информационного обеспечения», Венгеровский район</i>
11	<b>СЕВЕРНЫЙ РАЙОН: УЧИМСЯ САМИ И ПРЕДЛАГАЕМ ПОМОЩЬ ДРУГИМ</b> <i>Светлана Николаевна Скоробогатова, начальник отдела информационно-методического обеспечения учреждений культуры Северного района МКУ «Центр обеспечения Северного района»</i>
14	<b>ТАТАРСКИЙ РАЙОН: О РАБОТЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА РДК «РОДИНА»</b> <i>Андрей Андреевич Зырянов, начальник методического отдела МАУ «Районный Дом культуры "Родина"» Татарского района</i>
17	<b>КЫШТОВСКИЙ РАЙОН: О РАБОТЕ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА КЫШТОВСКОГО СКЦ</b> <i>Галина Ивановна Егонина, начальник отдела по методической работе Кыштовского социально-культурного центра</i>
18	<b>ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН: МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СЕЛЬСКИМ ДОМАМ КУЛЬТУРЫ</b> <i>Светлана Николаевна Егорова, ведущий методист методического кабинета Черепановского районного отдела культуры</i>
20	<b>ОРДЫНСКИЙ РАЙОН: ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ПРОЕКТЫ РАЙОННОГО ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА</b> <i>Елена Юрьевна Грицанова, заведующая сектором народного творчества РОМЦ МКУ СКЦ Ордынского района</i>
22	<b>КАРАСУКСКИЙ РАЙОН: «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОРЫВ» В РАБОТЕ ОТДЕЛА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> <i>Софья Омаровна Михайлова, начальник отдела культурно-досуговой деятельности МБУ культуры и молодежной политики Карасукского района</i>
24	<b>КУПИСКИЙ РАЙОН: НАША СФЕРА — И ГОРОД, И СЕЛО</b> <i>Сергей Владимирович Дубиковский, заведующий информационно-методическим центром муниципального бюджетного учреждения культуры «Купинский районный Дворец культуры»</i>
26	<b>КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: ЧТОБЫ И САМИМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО (НОВЫЕ ПРОЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ИДЕЯ ПЛЮС»)</b> <i>Ирина Ивановна Абрамова, директор методического центра «Идея плюс», р. п. Краснозерское</i>
28	<b>КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: РОЛЬ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА</b> <i>Лидия Васильевна Мирошник, главный специалист отдела культуры, молодежной политики и спорта Краснозерского района</i>
30	<b>КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН: ПРИОРИТЕТ – РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ</b> <i>Антонина Николаевна Андреевко, ведущий методист МЦ «Идея Плюс», р. п. Краснозерское</i>
33	<b>БОЛОТНИНСКИЙ РАЙОН: НАША РАБОТА ВСЕГДА НА ВИДУ</b> <i>Михаил Дмитриевич Иванов, руководитель районного организационно-методического центра Муниципального автономного учреждения «Отдел культуры Болотнинского района»</i>
34	<b>ЧИСТООЗЕРНЫЙ РАЙОН: О ПРОЕКТАХ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> <i>Ирина Анатольевна Телепенко, заведующая методическим культурно-досуговым отделом Социально-культурного центра р. п. Чистоозерное</i>
36	<b>КОЛЬВАНСКИЙ РАЙОН: РОЛЬ СЕЛЬСКОГО КЛУБА В СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ СЕЛА</b> <i>Наталья Степановна Дружинина, начальник отдела культуры администрации Кольванского района, почетный работник культуры Новосибирской области</i>
38	<b>МОШКОВСКИЙ РАЙОН: О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЙОННОГО КЛУБНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ</b> <i>Татьяна Васильевна Журавель, старший методист Мошковского районного клубного объединения культуры</i>

обложка 3 стр. в кореле