

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
_____ Л.А. Жиганова

ПРОГРАММА
развития государственного автономного учреждения культуры
Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
на 2020 – 2025 гг.

г. Новосибирск

ПАСПОРТ
Программы развития
государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области
«Новосибирский государственный областной Дом народного творчества»
на 2020 – 2025 гг.

| | |
|-------------------------|---|
| Наименование программы | Программа развития государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» на 2020 – 2025 гг. |
| Разработчик программы | Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» |
| Исполнители программы | Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» |
| Цели и задачи программы | <p>Стратегическая цель № 1. Содействие формированию единого культурного пространства в Новосибирской области, сохранению культурного наследия, распространению лучших национальных и международных достижений в сфере культуры и искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.1. обеспечение условий для сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Новосибирской области;</p> <p>1.2. содействие функционированию системы межрегиональных и международных культурных связей;</p> <p>1.3. модернизация традиционных форм культурно-просветительной деятельности исходя из современных реалий, потребностей населения.</p> <p>Стратегическая цель № 2. Создание эффективной системы координационного и методического руководства, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения в сфере культуры и досуга независимо от места их проживания и социального статуса.</p> <p>Задачи:</p> <p>2.1. оказание организационно-творческой, учебно-консультационной помощи по вопросам народного творчества;</p> <p>2.2. совершенствование нормативно-правовой и методической базы деятельности учреждений культуры клубного типа;</p> <p>2.3. организация и проведение различных учебно-методических и организационно-творческих мероприятий по основным направлениям уставной деятельности;</p> <p>2.4. системный мониторинг, анализ и актуализация народных творческих традиций и нематериального культурного наследия, современного народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Стратегическая цель № 3. Разработка и внедрение новых форм и методов сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>деятельности. Задачи:</p> <p>3.1. сотрудничество (в т.ч. межведомственное) государственных, муниципальных, общественных учреждений, которое обеспечит объединение ресурсов (человеческих, финансовых, информационных, материально-технических, организационных) для решения единых целей, задач, способствующих повышению качества культурных услуг, оказываемых населению;</p> <p>3.2. переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов менеджмента и маркетинга в осуществлении реализуемых социально-культурных проектов;</p> <p>3.3. формирование благоприятной внутренней среды учреждения с помощью современных средств дизайна, выставочных, аудио- и медиа- информационных технологий;</p> <p>3.4. создание условий для формирования и удовлетворения культурных запросов и потребностей, реализация творческого потенциала в сфере досуга и отдыха населения.</p> |
| <p>Ожидаемые результаты программы</p> | <p>На уровне области:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранению разнообразия видов и форм проявления народных культур, отражающих самобытность русского и других народов, проживающих на территории Новосибирской области; – созданию в Новосибирской области эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, направленной на развитие человеческого капитала и повышение качества жизни населения посредством просвещения, совершенствования творческих способностей людей и организации межличностного общения; – обеспечению системы повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений клубного типа; – определению новых способов эффективного управления деятельностью НГОДНТ и учреждениями культуры клубного типа; – совершенствованию нормативно-правовой базы деятельности НГОДНТ и учреждений культуры клубного типа. <p>На уровне НГОДНТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации Образовательного сектора и обеспечение его работы в режиме устойчивого развития на основе запросов потребителей образовательных услуг; – созданию условий для сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории города Новосибирской области; – созданию эффективной системы координационного руководства и методического сопровождения процессов сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Новосибирской области; |

| | |
|---|--|
| | <p>– разработке и внедрению новых форм и методов сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности.</p> |
| Срок действия программы | 2020 – 2025 г.г. |
| Структура программы | <p>I. Общие положения II. Анализ состояния и оценка потенциала государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный Дом народного творчества» III. Миссия НГОДНТ, цели и задачи Программы IV. Основные направления развития НГОДНТ V. Ожидаемые результаты реализации Программы</p> |
| Система контроля за исполнением программы | Плановое рассмотрение хода реализации программы на планерном совещании у руководителя учреждения |
| Источники и объемы финансирования | В рамках бюджетного финансирования |

I. Общие положения

1.1. Программа развития государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» на 2020 –2025 годы (далее – Программа) определяет политику деятельности учреждения (далее – НГОДНТ) по обеспечению реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации и Новосибирской области полномочий в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Новосибирской области, а также совершенствования культурно-досуговой деятельности.

Программа исходит из статьи Конституции Российской Федерации, гарантирующей права граждан на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, а также на доступ к культурным ценностям. При разработке Программы учитывались основные положения следующих документов:

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Национального проекта «Культура», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 – 2015 годы;
- Федерального закона «О народных художественных промыслах»;
- Закона Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 01.04.2020);
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.06.1995 г. № 609 (ред. от 23.12.2002) «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 г. № 1063-р (в ред. Распоряжений Правительства РФ [от 14.07.2001 № 942-р](#), [от 13.07.2007 № 923-р](#), [от 23.06.2014 № 581](#), [от 26.01.2017 № 95-р](#));
- Указа Президента №203 от 09.05.2017 г. «О стратегии развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы»;
- «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

- Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Закона Новосибирской области от 07 июля 2007 г. № 124-ОЗ «О культуре в Новосибирской области» (с изменениями на 1 июля 2019 года);
- Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года, утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 19.03.2019 г. № 105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 год»;
- Прогноза социально-экономического развития Новосибирской области на 2016 – 2030 годы, утвержденного постановлением Правительства Новосибирской области от 27.12.2016 г. № 450-п «Об утверждении прогноза социально-экономического развития Новосибирской области на 2016 – 2030 годы»;
- Постановления от 3 февраля 2015 г. № 46-п «Об утверждении государственной программы Новосибирской области "Культура Новосибирской области"» Список изменяющих документов (в ред. постановлений Правительства Новосибирской области от 25.05.2015 г. № 199-п, от 28.12.2015 г. № 465-п, от 29.06.2016 г. № 196-п, от 27.09.2016 г. № 315-п, от 14.12.2016 г. № 412-п, от 15.03.2017 г. № 82-п, от 15.08.2017 г. № 321-п, от 29.08.2017 г. № 331-п, от 19.12.2017 г. № 457-п, от 12.03.2018 г. № 85-п, от 10.04.2018 г. № 128-п, от 26.06.2018 г. № 267-п, от 04.09.2018 г. № 386-п, от 25.03.2019 г. № 108-п, от 17.06.2019 г. № 238-п, от 12.11.2019 г. № 431-п, от 01.10.2020 г. № 424-п).

Программа ориентирована на создание основ для более эффективного и динамичного удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной культуры народов, проживающих на территории Новосибирской области, методического обеспечения процессов сохранения нематериального культурного наследия, поддержки любительского художественного творчества, другой самостоятельной творческой инициативы, социально-культурной активности населения и организации его досуга и отдыха

Основной идеей реализации Программы является создание при изменяющихся социальных и экономических условиях возможностей для максимального вовлечения каждого человека в разнообразные формы народного творчества и культурно-досуговой деятельности с использованием современных технологий и с учетом традиционной народной культуры народов, проживающих на территории Новосибирской области.

1.2. Актуальность разработки Программы обусловлена

- во-первых, основными принципами государственной политики в области культуры, определенными в национальном проекте «Культура»;
- во-вторых, современными тенденциями в развитии культуры и внедрением новых форм и методов сохранения творческого развития и популяризации народного творчества и клубно-досуговой деятельности. С одной стороны, широко распространяются идеологические и моральные стереотипы массовой культуры, «модного» стиля жизни посредством средств массовой информации и сети Интернет. С другой стороны, традиционная культура, по-прежнему влияющая на отношения и образцы поведения, мышление людей;
- в-третьих, необходимостью методического обеспечения и сопровождения деятельности учреждений культуры клубного типа на местах в условиях преобразовательных процессов, происходящих в связи с реализацией Национального проекта «Культура».

1.3. В документе используются понятия:

Нематериальное культурное наследие – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, находясь в тесной взаимосвязи с материальным и природным наследием, передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека.

Учреждение культуры клубного типа – одна из организационно-правовых форм некоммерческих организаций, предусмотренная законодательством Российской Федерации, основной деятельностью которой является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

Клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

Самодеятельный коллектив – постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы или учебы время.

Любительское объединение – клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обмениваться результатами и навыками такого занятия; характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение; ведущее активную пропагандистскую работу среди населения.

Культурно-досуговая деятельность – часть досуговой деятельности, не продиктованная внешней необходимостью и являющаяся результатом свободного выбора занятий, направленная на освоение человеком мира культуры и реализацию культурных потребностей личности.

Культурно-досуговое обслуживание населения – проведение различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий.

II. Анализ состояния и оценка потенциала государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества»

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» создано в июле 1931 года, когда решением Западно-Сибирского Крайсовнарпроса и Крайсовпрофа в Новосибирске был организован ДИСК – Дом искусств Сибирского края. Задача, которая стояла в те годы перед ДИСКами, заключалась, прежде всего, в оказании помощи самодеятельным коллективам, подготовке кадров, создании репертуара для самодеятельности, сохранении фольклора. В 1936 году он преобразован в областной Дом народного творчества.

Материально-технический ресурс

Имущественный комплекс НГОДНТ состоит из 2-х зданий-памятников культуры, охраняемых государством, общей площадью 940 кв. метров. В зданиях имеются хорошо оборудованные современные залы: хореографии, театральный, лекционный, выставочный – а также административный блок, бухгалтерия, помещения для работы специалистов. Материально-техническая база включает в себя 3 автомобиля, пианино, 2 видеопроектора, 3 акустических системы, видеокамеру, микшерный пульт, радиомикрофоны (8 шт.), цифровой фотоаппарат (2 шт.), оборудование для онлайн трансляции,

компьютеры (27 шт.), принтеры (8 шт.), сканеры (2 шт.) и современную мебель и т.д.

Структура НГОДНТ включает административно-управленческий персонал, бухгалтерию и отделы: методики организации самодеятельного художественного творчества, социокультурной и аналитической деятельности, традиционной народной культуры и ремесел, информационно-издательской деятельности, организационно-кадровой деятельности и ресурсного обеспечения.

Деятельность НГОДНТ осуществляется на основе государственного задания, утвержденного министерством культуры Новосибирской области. В учреждении по итогам года готовится отчет об исполнении государственного задания.

По состоянию на 01.01. 2020 года в учреждении 43 сотрудника, из них 19 работников относятся к основному персоналу. Все имеют высшее образование, 11 сотрудников имеют высшее образование по профилю. Ежегодно специалисты НГОДНТ проходят курсы повышения квалификации с получением удостоверений государственного образца, также используются кратковременные формы повышения профессионального мастерства: курсы, мастер-классы, семинары с получением сертификатов, свидетельств, удостоверений. В учреждении проводится аттестация творческих специалистов.

НГОДНТ является координационным и методическим центром, осуществляющим информационно-методическое и организационно-творческое обеспечение развития культурно-досуговой деятельности и народного художественного творчества в Новосибирской области. По состоянию на 01.01.2020 г. в области 1077 культурно-досуговых учреждений клубного типа, в которых насчитывается 6508 клубных формирований самодеятельного народного творчества, объединяющих 72527 участников. 366 коллективов удостоены звания «народный (образцовый) самодеятельный коллектив художественного творчества». В рамках реализации основных направлений уставной деятельности НГОДНТ ежегодно с целью развития и совершенствования деятельности культурно-досуговых учреждений организует и проводит более 300 мероприятий.

Благодаря сложившейся за многие годы системе организационно-методической деятельности стало традиционным проведение в районах и городах области фестивалей, смотров, конкурсов, праздников. Это мероприятия по организации досуга людей пожилого возраста, молодежи и подрастающего поколения. Более 10 лет, накануне празднования очередной годовщины Дня Победы, Дом народного творчества реализует социально-культурный проект «Вместе празднуем Победу!». Проект включает в себя ряд мероприятий с участием людей старшего поколения.

С целью развития, совершенствования деятельности любительских коллективов проводятся различные мероприятия: например, межрегиональный фестиваль-конкурс циркового искусства «Арена» - один из наиболее престижных цирковых фестивалей в России. Вот уже более десяти

лет Сибирский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Калейдоскоп ритмов» прочно удерживает статус одного из самых популярных и значимых фестивалей не только в нашем регионе. Необычный формат регионального конкурса балетмейстерских работ «ИдеЯ + ЭкспериментТ» дает хореографам возможность показать неординарные авторские работы. Брендowym мероприятием учреждения уже стал межрегиональный фестиваль-конкурс любительских кукольных театров «Петрушкины забавы».

Тематический видео-конкурс «Театр онлайн» получил положительный отзыв людей, чья жизнь наполнена театральным творчеством и искусством художественного слова. В конкурсе принимают участие исполнители художественного слова не только из Новосибирской области, но и из Иркутской, Кемеровской, Омской и Томской областей, Республики Хакасия и Красноярского края.

В фокусе внимания специалистов – профессиональный обмен практиками, четкая формулировка существующих проблем и определение путей их решения. С целью повышения престижа профессии работников культуры, стимулирования активного овладения современными моделями и инновационными технологиями социально-культурной деятельности, выявления и распространения лучших практик учреждений культурно-досугового типа проводятся профессиональные конкурсы «Лучший руководитель учреждения культуры клубного типа Новосибирской области», «Районный Дом культуры XXI века», «Дом культуры XXI века», «Сельский клуб XXI века», смотр-конкурс информационно-методических служб муниципальных учреждений и органов культуры Новосибирской области.

В целях изучения народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства и систематизации информации о них работают два творческих объединения и выставочный зал. На встречах в этноклубе «В кругу друзей» все желающие могут познакомиться с традиционными культурами народов, проживающих на территории Сибири. В музыкально-поэтической гостиной собираются ценители музыки, литературы, народного творчества, чтобы пообщаться с музыкантами, поэтами, исполнителями народных песен. В выставочном зале ежемесячно проходят выставки сибирских мастеров и художников, а также выставки участников различных творческих объединений.

НГОДНТ является учебно-методическим центром, оказывающим поддержку специалистам культурно-досуговых учреждений и руководителям творческих коллективов. Менеджеры и методисты, хормейстеры и балетмейстеры, руководители творческих коллективов, режиссеры и ведущие, дизайнеры и клубный актив, мастера и художники – могут подобрать для себя подходящую обучающую программу, творческую лабораторию или семинар. Успешно развивается образовательный проект Дома творчества – региональная творческая лаборатория для хормейстеров и руководителей самодеятельных хоровых коллективов и вокальных

ансамблей, а также для балетмейстеров, работающих с вокальными коллективами. В региональной школе актерского мастерства театральных коллективов «Арт-игра» занимаются дети в возрасте от 8 до 17 лет и их руководители, а в двухгодичной региональной школе «Кукольник» занимаются режиссеры самодеятельных театров кукол из районов Новосибирской области. Более 30 лет своими успехами неизменно радуют и воспитанники региональной творческой мастерской для одаренных детей «Лад». Заслуженной популярностью среди специалистов региона пользуется Региональная двухгодичная школа «Методика работы в хореографическом коллективе». На базе отдела традиционной народной культуры и ремесел проводятся семинары и мастер-классы по валянию из шерсти, вышивке лентами и искусству бисероплетения, славянской писанке, художественному текстилю, лоскутному шитью.

Особое место в жизни Дома народного творчества занимает информационно-издательская деятельность. С 2004 года издается журнал «Народное творчество Новосибирской области». Издание является неоднократным лауреатом Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества. Журнал выходит один раз в квартал как в печатном варианте, так и в электронной версии, которая размещается на официальном сайте НГОДНТ.

Одной из слабых сторон является отсутствие собственной сценической площадки и зрительного зала. Проведение региональных фестивалей, праздников, конкурсов и других мероприятий на базе других учреждений культуры области создает определенные сложности.

Следует отметить, что с развитием новых форм проведения мероприятий (онлайн режим) компьютерный парк требует полного обновления.

Длительное время недостаточно внимания уделялось развитию внестационарного обслуживания населения. Следует активизировать деятельность учреждений культуры области по организации нестационарного обслуживания в отдаленных малых деревнях, не имеющих стационарных учреждений культуры, на предприятиях, фермах, в поле, в Домах ветеранов, в больницах, на дому у инвалидов, ветеранов войны и труда.

Недостаток культурно-просветительных форм в деятельности клубных учреждений, что влечёт за собой потерю интереса у интеллектуально зрелой части трудоспособного населения и особенно у молодежи.

Недостаточное использование современных технологий культурно-досуговой деятельности в клубных практиках.

III. Миссия НГОДНТ, цели и задачи Программы

Новосибирская область относится к числу регионов Российской Федерации с высоким уровнем развития сферы культуры. В регионе накоплен значительный культурный потенциал: многочисленные объекты

культурного наследия, формы бытования и ценности традиционной культуры живущих в Сибири народностей, развитая сеть организаций культуры и образования в сфере культуры и искусства, кадровый состав специалистов и управленцев региональными культурными процессами

Высшими органами государственной власти Новосибирской области культура рассматривается в качестве важнейшего фактора социально-экономического развития региона. В рамках такого подхода культура не может ограничиваться отраслевым форматом, а должна стать ключевым элементом социально-экономических преобразований, что в полной мере согласуется с государственной культурной политикой. В этом контексте наряду с признанием ценности культуры как таковой все большее значение приобретает инструментальный подход к культуре, при котором она становится ресурсом развития региона, фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений.

Миссия НГОДНТ, как выражение его главного предназначения, состоит в создании такого механизма устойчивого функционирования и стабильного развития Учреждения, который

- не только сохранит культурно-историческое наследие области, но и сделает возможным его развитие;
- обеспечит сохранение и развитие самобытной культуры, нематериального наследия и его эффективного использования в развитии отечественной культуры;
- гарантирует поддержку любых видов культурной деятельности и содействует их продвижению.

Особенности развития НГОДНТ и культурно-досуговых учреждений Новосибирской области на период до 2025 года определяются данной миссией и представлены приоритетными направлениями, содержание которых задано целевыми установками системы. Поэтому среди стратегических целей на период до 2025 года приоритетными становятся:

Стратегическая цель № 1. Содействие формированию единого культурного пространства в Новосибирской области, сохранению культурного наследия, распространению лучших национальных и международных достижений в сфере культуры и искусства.

Для достижения заявленной стратегической цели № 1 необходимо решение следующих задач:

- 1.1. обеспечение условий для сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Новосибирской области;
- 1.2. содействие функционированию системы межрегиональных и международных культурных связей;
- 1.3. модернизация традиционных форм культурно-просветительной деятельности исходя из современных реалий, потребностей населения.

Стратегическая цель № 2. Создание эффективной системы координационного и методического руководства, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения в сфере культуры и досуга независимо от места их проживания и социального статуса.

Для достижения заявленной стратегической цели № 2 необходимо решение следующих задач:

- 2.1. оказание организационно-творческой, учебно-консультационной помощи по вопросам народного творчества;
- 2.2. совершенствование нормативно-правовой и методической базы деятельности учреждений культуры клубного типа;
- 2.3. организация и проведение различных учебно-методических и организационно-творческих мероприятий по основным направлениям уставной деятельности;
- 2.4. системный мониторинг, анализ и актуализация народных творческих традиций и нематериального культурного наследия, современного народного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Стратегическая цель № 3. Разработка и внедрение новых форм и методов сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Для достижения заявленной стратегической цели № 3 необходимо решение следующих задач:

- 3.1. сотрудничество (в т.ч. межведомственное) государственных, муниципальных, общественных учреждений, которое обеспечит объединение ресурсов (человеческих, финансовых, информационных, материально-технических, организационных) для решения единых целей, задач, способствующих повышению качества культурных услуг, оказываемых населению;
- 3.2. переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов менеджмента и маркетинга в осуществлении реализуемых социально-культурных проектов;
- 3.3. формирование благоприятной внутренней среды учреждения с помощью современных средств дизайна, выставочных, аудио- и медиа-информационных технологий;
- 3.4. создание условий для формирования и удовлетворения культурных запросов и потребностей, реализация творческого потенциала в сфере досуга и отдыха населения.

Целевые показатели реализации Программы:

- увеличение количества участников культурно-массовых, культурно-досуговых, просветительских мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия народов, проживающих в Новосибирской области, с 44 502 до 80 103 (чел.);

- увеличение количества лауреатов, дипломантов и номинантов различных конкурсов, фестивалей, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия народов, проживающих в Новосибирской области, до 30%;
- повышение уровня удовлетворенности участников культурно-массовых, культурно-досуговых, просветительских мероприятий с 88% до 95%.

IV. Основные направления развития НГОДНТ

4.1. При реализации Программы будут использованы *базисные принципы общегосударственной политики социокультурного развития*:

- принцип открытости – позволяет выстраивать взаимоотношения с другими субъектами клубной политики, знакомиться с лучшими традиционными и инновационными формами и технологиями управления других видов культурной деятельности при равнодоступности услуг и предложений учреждений культуры клубного типа для каждого человека;
- принцип преемственности – обеспечивает сохранение, развитие и пропаганду лучших образцов нематериального культурного наследия и их передачу последующим поколениям;
- принцип государственно-общественного самоуправления социально-культурными процессами – формирует механизмы координации деятельности учреждений культуры клубного типа через партнерские отношения государства, общества и бизнеса в области культурно-досуговой деятельности;
- принцип толерантности – учитывает возможности, потребности и интересы всех культурных и субкультурных групп через сотрудничество с различными представителями социальных, национальных, религиозных, информационных групп общества независимо от их возрастного и гендерного состава;
- принцип межрегионального и международного сотрудничества – направлен на позиционирование в Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье лучших образцов культурного наследия учреждений культуры клубного типа, формирование имиджа Новосибирской области как самобытной, социокультурно направленной и инвестиционно привлекательной территории.

4.2. Основными направлениями развития НГОДНТ являются:

4.2.1. *Формирование долгосрочной кадровой политики НГОДНТ и муниципальных учреждений культуры клубного типа через*

- организацию Образовательного сектора по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры

Новосибирской области и дополнительных общеразвивающих программ;

- реализация мер по стимулированию деятельности работников путем системы оплаты труда, ориентированной на результат («эффективный контракт»);
- содействие формированию профессионального сообщества специалистов культурно-досуговой деятельности, создание системы поддержки лидеров инновационной деятельности, прежде всего из числа молодых специалистов;
- стимулирование развития проектной деятельности в области традиционного народного творчества и культурно-досуговой деятельности;
- внедрение в деятельность учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в культуротворческую деятельность и культурную жизнь области;
- создание и поддержку в сети Интернет информационно-методических ресурсов для обеспечения дистанционного обучения и повышения квалификации кадров народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и активных творческих жителей области.

4.2.2. Методическое обеспечение деятельности НГОДНТ и учреждений культуры клубного типа через

- систематический анализ нормативно-правовой базы деятельности учреждений культуры клубного типа и подготовку предложений по ее совершенствованию;
- разработку и внедрение современных форм и методик сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности в Новосибирской области;
- систематизацию деятельности методического совета;
- содействие развитию народных культур, традиций, обычаев народов, проживающих на территории Новосибирской области.

4.2.3. Координация деятельности НГОДНТ и учреждений культуры клубного типа и стимулирование интереса потребителя к их работе через

- повышение роли НГОДНТ как методического и координационного центра для учреждений культуры клубного типа;
- ведение базы данных о творческих коллективах, имеющих звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив художественного творчества», пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества, и их информационная и методическая поддержка;

- информационную поддержку учреждений культуры клубного типа в печатных СМИ и сети Интернет (сайт НГОДНТ <http://www.sibculture.ru/>);
- методическое сопровождение мероприятий по организации совместного досуга детей и родителей и семейного творчества;
- осуществление межрегиональных и международных связей по вопросам организации и участия в фестивалях, конкурсах и смотрах народных культур.

IV. Ожидаемые результаты реализации Программы

Реализация Программы будет способствовать:

5.1. На уровне области:

- сохранению разнообразия видов и форм проявления народных культур, отражающих самобытность русского и других народов, проживающих на территории Новосибирской области;
- созданию в Новосибирской области эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, направленной на развитие человеческого капитала и повышение качества жизни населения посредством просвещения, совершенствования творческих способностей людей и организации межличностного общения;
- обеспечению системы повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений клубного типа;
- определению новых способов эффективного управления деятельностью НГОДНТ и учреждениями культуры клубного типа;
- совершенствованию нормативно-правовой базы деятельности НГОДНТ и учреждений культуры клубного типа.

5.2. На уровне НГОДНТ:

- организации Образовательного сектора и обеспечение его работы в режиме устойчивого развития на основе запросов потребителей образовательных услуг;
- созданию условий для сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории города Новосибирской области;
- созданию эффективной системы координационного руководства и методического сопровождения процессов сохранения и развития традиционной народной культуры и декоративно-прикладного искусства народов, проживающих на территории Новосибирской области;
- разработке и внедрению новых форм и методов сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

План реализации
Программы развития

| Основные направления программы | Мероприятия | Сроки |
|---|--|----------------------|
| <p>Организация Образовательного сектора по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры и дополнительных общеразвивающих программ</p> | <p>Разработка концепции, подготовка документов, материальной базы учреждения к лицензированию.</p> | <p>2020 г.</p> |
| <p>Реализация мер по стимулированию деятельности работников путем системы оплаты труда, ориентированной на результат («эффективный контракт»)</p> | <p>Совершенствование критериальной базы оценки деятельности работников учреждений культуры клубного типа.</p> | <p>2021-2022 гг.</p> |
| <p>Содействие формированию качественного профессионального сообщества специалистов культурно-досуговой деятельности, создание системы поддержки лидеров инновационной деятельности, прежде всего из числа молодых специалистов;</p> | <p>Курсы повышения квалификации, семинары. Проведение конкурсов на лучшее учреждение культуры, профессионального мастерства руководителей и специалистов учреждений культуры.</p> | <p>2020-2025гг.</p> |
| <p>Стимулирование развития проектной деятельности в области традиционного народного творчества и культурно-досуговой деятельности;</p> | <p>Подготовка свода информации о грантовых конкурсах проектов, размещение информации на сайте НГОДНТ.</p> | <p>2021-2025гг.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Разработка методических рекомендаций по социокультурному проектированию для муниципальных культурно-досуговых учреждений. | 2021гг. |
| Внедрение в деятельность учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в культуротворческую деятельность и культурную жизнь области | Проведение обучающих мероприятий по созданию и ведению сайта и видеоконтента в учреждениях культуры. Актуализация базы данных о культурно-досуговых учреждениях. | 2020-2025гг. 2020-2025гг |
| Создание и поддержка в сети Интернет информационно-методических ресурсов для обеспечения дистанционного обучения и повышения квалификации кадров народного художественного творчества, культурно-досуговой деятельности и активных творческих жителей области | Разработка и размещение виртуальных мероприятий, вебинаров, мастер-классов по различным направлениям уставной деятельности. | 2020-2025гг |
| Систематический анализ деятельности и нормативно-правовой базы учреждений культуры клубного типа и подготовку предложений по ее совершенствованию | Прием, анализ и обработка статистической информации, в том числе по форме 7-НК. Проведение конкурсов деятельности учреждений 2020-2025гг культуры. Разработка методических рекомендаций по ведению документов, регламентирующих деятельность культурно-досуговых учреждений. | 2020-2025гг. 2020-2025гг 2022-2025гг |

| | | |
|--|--|------------------------|
| | Проведение семинаров с руководителями учреждений культуры и специалистами учреждений культуры по организации учета и отчетности | 2020-2025гг |
| Разработка и внедрение современных форм и методик сохранения, творческого развития и популяризации народного творчества и культурно-досуговой деятельности в Новосибирской области | Проведение курсов, семинаров и издание методических материалов по внедрению современных форм в практику работы учреждений культуры | 2020-2025гг |
| Содействие развитию народных культур, традиций, обычаев народов, проживающих на территории Новосибирской области | Организация и проведение конкурсов, фестивалей, конференций, курсов и семинаров | 2020-2025гг |
| Повышение роли НГОДНТ как учебно-методического и координационного центра для учреждений культуры клубного типа | Получение лицензии на ведение образовательной деятельности Учреждения Создание на базе НГОДНТ Координационного совета руководителей учреждений культуры клубного типа | 2021 г. 2021 г. |
| Ведение базы данных о творческих коллективах, имеющих звание «заслуженный коллектив народного творчества», «народный (образцовый) самодеятельный коллектив художественного творчества», пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества, и их информационная и методическая | Актуализация базы данных о творческих коллективах, имеющих почетные звания на сайте Учреждения. | 2020-2025гг |

| | | |
|--|---|-------------|
| поддержка | | |
| Информационная поддержка учреждений культуры клубного типа в печатных СМИ и сети Интернет (сайт НГОДНТ http://www.sibculture.ru/) | Подготовка и размещение на сайте Учреждения и печатных СМИ публикаций о деятельности учреждений культуры | 2020-2025гг |
| Методическое сопровождение мероприятий по организации совместного досуга детей и родителей и семейного творчества | Разработка методических материалов по организации семейного досуга и творчества | 2020-2025гг |
| Осуществление межрегиональных, всероссийских и международных связей по вопросам организации и участия в фестивалях, конкурсах и смотрах . | Участие в международных, всероссийских фестивалях, конкурсах. Организация и проведение межрегиональных фестивалей, конкурсов и смотров | 2020-2025гг |