



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
Л.А. Жиганова
«02» февраля 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении региональных мероприятий второго этапа Всероссийской акции «Народная культура для школьников»

Региональные мероприятия 2-го этапа Всероссийской акции «Народная культура для школьников» проводятся в рамках реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» (далее – Акция). Акция направлена на стимулирование познавательного интереса школьников разных возрастов. Фольклорные экспедиции являются одним из наиболее удобных, востребованных, а главное, комплексных форматов вовлечения молодежи в деятельность по изучению и популяризации многонациональных традиций России.

Учредители: министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Новосибирской области.

Организаторы: Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Г. Поленова, Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества».

Цель: исследование школьниками семейных и локальных традиций народной культуры с использованием современных каналов передачи данных, знакомство с живой традицией, формирование устойчивого интереса к народной культуре.

Второй этап – **Фольклорная веб-экспедиция.**

Сроки и место проведения:

Мероприятия Фольклорной веб-экспедиции проводятся в течение февраля 2021 года. С учетом эпидемиологических ограничений условия проведения Веб-экспедиции предполагают трансляцию в сети Интернет как самих сеансов записи, так и итогов.

Направления и формы экспедиционных исследований:

- «Традиции и обряды, хранящиеся в моей семье» (форма –

интервьюирование старших членов семьи);

- «Традиции моего города / села» (форма – интервьюирование старожилов села);

- «Песни моей бабушки» (форма – запись объекта традиционной культуры);

- «Живые традиции моего народа» (форма – изучение и трансляция объектов нематериальной культуры народов России).

Порядок и условия проведения:

Как организовать?

1. Определить:

- *состав экспедиционной группы* (это могут быть как отдельные школьники старших классов, так и целый класс или клубное формирование: школьный клуб по интересам, фольклорный ансамбль, народно-певческий коллектив и т.п.). Обязательно участие учителей, руководителей клубных формирований / специалистов по традиционной культуре, сотрудников КДУ, которые будут руководителями проекта и наставниками ребят;

- *место проведения веб-экспедиции* (конкретный населенный пункт, отдельно взятая семья);

- *формат проведения веб-экспедиции и трансляции ее итогов* (очное интервьюирование в процессе живого общения или онлайн-интервью с использованием видеоконференцсвязи на платформах Zoom, Skype);

- *основные задачи экспедиции* (например, изучение бытующих обрядов, сбор данных, творческое общение с носителями традиций и т.п.).

2. Подготовить:

- *опросники*, которые помогут собирателям последовательно и точно сориентироваться в ходе сеанса записи материала;

- *аудио, фото и видеотехнику*, необходимые для фиксации исследуемого материала;

- *тетради* для черновых и чистовых записей, шариковые ручки, легко и мягко скользящие по бумаге.

3. Провести:

Очное интервьюирование

- выбрать время проведения экспедиции;

- договориться с информантами;

- провести интервьюирование в назначенное время;

- снять сеанс записи на камеру: **транслировать сеанс записи в прямом эфире**; смонтировать полученный материал;

- опубликовать в социальных сетях и на официальных сайтах учреждений (школы и КДУ);

- использовать хэштеги:

#вебэкспедиция

#традициившколу

#этноперемена

Онлайн-интервью

- выбрать время проведения экспедиции;
- договориться с информантами;
- запланировать мероприятие на выбранной платформе: Zoom, Skype, прямые эфиры в социальных сетях, вебинарные-комнаты и т.п.;
- настроить выбранную платформу на технике информанта;
- провести техническую репетицию;
- провести интервьюирование в назначенное время: **транслировать сеанс записи в прямом эфире, используя технологии стриминга;**
- смонтировать полученный материал;
- опубликовать в социальных сетях и на официальных сайтах учреждений (школы и КДУ);
- использовать хэштеги:

#вебэкспедиция

#традициившколу

#этноперемена

4. Ссылки на прямой эфир и публикации в соцсетях направить по адресу электронной почты: dlv_ngodnt@mail.ru

Приложения:

- № 1. Опросник «Моя семья – мои истоки» (План сбора информации);
- № 2. Опросник «Экспедиция – научное исследование».

Контактная информация:

8 (383) 252-50-49, Дмитрова Лариса Валерьевна, начальник отдела социокультурной, проектно-аналитической и образовательной деятельности Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.

Проект
«Моя семья – мои истоки»
План сбора информации

1. Информация о ребенке (ФИО, дата рождения, место рождения, возраст, класс, интересы).
2. Опрос по каждой линии родителей и подробная информация о каждом. Папы и мамы: бабушка – дедушка, прабабушка – прадедушка, прапрабабушка – прапрадедушка, можно узнать о сестрах и братьях. Ф.И.О. каждого, дата рождения, место рождения / проживания, род, профессия, чем еще занимается или занимался помимо профессии (хобби) – это может быть что угодно: поет, играет на музыкальных инструментах, мастер резьбы по дереву, валяльщик, скульптор, сапожник, швея, плясун, фотограф, мастер по плетению корзин, лаптей, кузнец и т.д.
3. Участие в Великой Отечественной войне, если кто был (кем служил).
4. Есть ли какие заслуги, медали ветерана труда, награды за участие в Великой Отечественной войне.
5. Собрать фотографии всех, подписать паспортные данные.

Есть ли в семье какая реликвия, которая передается из поколения в поколение.
6. Любимое семейное блюдо (название, рецепт).
7. Желательно, помимо фотоматериалов, собрать видео или аудио (ваши записи сегодня или из семейных архивов).
8. Выучить песню или танец, перенять мастерство и проиллюстрировать либо самому ребенку, либо вместе с родными (мамой, папой дедушкой, бабушкой и т.д.).
9. Итог исследовательской работы – это книга-альбом о семье каждого ребенка с фотографиями, аудио и видеоприложениями.

Опросник для начинающих

Пишем не только песни, но и разговоры.

Не перебивать, выслушивать, давать возможность ответить на вопрос или дать исполнить песню, и только потом переходить к следующему.

Если рассказчица вдруг вспомнит какую-то песню или станет сообщать о каком-то обычае, необходимо следовать ей, а свои вопросы задавать по ситуации, но обязательно обо всем расспросить.

ЕСЛИ ПРОВОДИТСЯ ОПРОС ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, ТО ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЧАТЬ С БИОГРАФИИ. РАССКАЗ О ЖИЗНИ ОПРАШИВАЕМОГО, СУДЬБЕ, ГДЕ РОДИЛСЯ, УЧИЛСЯ, КЕМ РАБОТАЛ, КАК ЖЕНИЛСЯ, КТО РОДИЛСЯ И ДО СЕГОДЯШНЕГО ДНЯ!!!

Наговорить на диктофон:

1. Год, место записи (область, район, село, откуда родом).
2. Назвать автора записи (кто производит запись – ФИО).
3. Назвать, кого пишем (Ф.И.О., год рождения обязательно).
4. Коренная жительница села или нет; сколько лет здесь проживает; где, до переезда сюда, жила; по сколько лет (если в разных местах)?
5. Название престольного праздника в селе, что обычно делали в этот день?
6. Как одевались, что носили в праздники, что в будни? Что надевала замужняя женщина, а что девушка? Во что рядились мужчины?
7. Что обували?
8. Какие колыбельные знает, пела мама? Пусть напойт.
9. В какие игры играли взрослые, в какие дети, пусть напойт (хотя бы пару куплетов), если не может, пусть расскажет?
10. Какие народные праздники было принято справлять в селе? Какой престольный праздник в селе празднуют? (Святки, Масленица, Троица, Иван Купала...). Можно зацепиться за какой-нибудь праздник и спрашивать подробно о каждом по очереди: какой обряд соблюдали (например, зимой ряженые по дворам ходили; летом кукушку из травы делали и хоронили, завивали березку, на венках гадали), что пели, какие слова говорили?
11. Когда играли свадьбы (время года)?
12. Сколько длилась свадьба?
13. Все по порядку по свадьбе спрашивать: и про песни, и про обычаи (если рассказывает сама, не сбивать, только помогать наводящими вопросами):
 - когда свадьбы играли;
 - как сватовство проходило или рукобитие, у них может называться по-своему;
 - какие песни пели на девичнике; что было символом красоты

(елочка или березка или..?);

- какие песни пели сироте (одного или обоих из родителей нет в живых, есть особенные посвященные песни);

- какие песни пели жениху, дружке (тысяцкому), родне...;

- как называли девушку, а как жениха (утушка, селезень, голубушка, голубок, соловушка или еще как-то);

- какие песни пели во время свадебного пира?

14. Какие знает старинные песни (на несколько голосов)?

15. Под какие песни хороводы водили, плясали? Попросить напеть.

16. Какие частушки, страдания помнит? Пусть напоеет или парочку споеет. Остальные расскажет!!!

17. Играла ли на каком-то инструменте? Попросить сыграть (видео – пальцы крупным планом).

18. Какие танцы плясали, если сможет показать, записать на видео (крупным планом ноги, корпус и руки).

19. Есть ли костюм, сохранилось ли что-нибудь? Может, есть старая фотография, где она МОЛОДАЯ. Переснять!!! (платок, пояс, рубаха, сарафан, понева или юбка, занавеска – фартук, чуни – лапти).

20. Выпросить инструмент, костюм себе, если есть (выкупить, если не продают – попросить сфотографировать).

21. Может есть рушники с вышивкой (это полотенца).

Сразу записывать, кто или что изображено на фотографиях, а то потом можно забыть или перепутать (кто или что на фото, названия элементов костюма, место событий, от кого досталось...).

На съемке обязательно комментировать, что снимается: название танца, наигрыша, элементы костюма...