

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК НСО
«Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества»
Л.А. Жиганова
« 14 » января 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном фестивале традиционных женских ремесел
«Горница»

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения регионального фестиваля традиционных женских ремесел «Горница».

Учредитель фестиваля:

министерство культуры Новосибирской области.

Организатор фестиваля:

Новосибирский государственный областной Дом народного творчества.

Цели и задачи фестиваля:

- сохранение и развитие народных традиций;
- формирование интереса населения Новосибирской области к традиционной народной культуре;
- организация семейного досуга, сохранение и укрепление семейных традиций через совместное творчество;
- развитие художественного вкуса у молодого поколения, приобщение к народной культуре и истории страны;
- создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и гостями фестиваля.

Время и место проведения:

Фестиваль проводится в учреждениях культуры Новосибирской области в формате зональных встреч в феврале-марте 2019 года.

График проведения фестиваля:

- **2 февраля** – г. **Куйбышев**, Культурно-досуговый комплекс имени В.В. Куйбышева, ул. Партизанская, 95 (гг. Барабинск и Куйбышев, Барабинский, Венгеровский, Куйбышевский, Кыштовский, Северный, Татарский Убинский, Усть-Таркский, Чановский, Чистоозерный районы);
- **16 февраля** – с. **Баган**, Районный Дом культуры, ул. М. Горького, 30 (Баганский, Доволенский, Здвинский, Карасукский, Каргатский, Кочковский, Краснозерский, Купинский районы);

- **2 марта** – **р.п. Мошково**, Районный Дом культуры, ул. Советская, 12 (Болотнинский, Колыванский, Коченевский, Мошковский, Новосибирский, Ордынский, Чулымский районы);

- **16 марта** – **г. Искитим**, Дом культуры «Октябрь», ул. Почтовая, 2 (гг. Бердск, Искитим и Новосибирск, Искитимский, Маслянинский, Сузунский, Тогучинский, Черепановский районы).

Порядок и условия проведения:

К участию в региональном фестивале традиционных женских ремесел «Горница» приглашаются:

- специалисты культурно-досуговых учреждений;
- отдельные авторы, исполнители и носители традиционной культуры;
- творческие коллективы, фольклорные детские, взрослые, смешанные ансамбли народной песни детских школ искусств, детских музыкальных школ, национальных культурных центров, культурно-досуговых учреждений Новосибирской области;

- творческие объединения и мастера-ремесленники, работающие в традиционных техниках декоративно-прикладного творчества.

Обязательным условием участия является присутствие всех участников непосредственно на мероприятиях фестиваля!

Номинации фестиваля:

- *«Старый обычай молодого тверже»* (проведение игрового действия традиционных русских народных обрядов);

- *«Рук творенье – глазам загляденье»* (выставка изделий декоративно-прикладного творчества);

- *«Не учи безделью, а учи рукоделью»* (проведение мастер-классов в соответствии с основной темой фестиваля).

В номинации *«Старый обычай молодого тверже»* участники фестиваля должны подготовить и провести фрагмент любого русского народного обряда, направленного на:

- здоровье и благополучие членов семьи;
- достаток и благополучие в доме;
- плодородие («Чтобы поля были урожайными, а стада тучными»).

Отдельно можно выделить праздничные обряды Сороки; обряды, совершаемые на Красную горку и на Ивана Купалу.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Критерии оценки:

- духовная ценность обряда;
- актерское мастерство участников обряда;
- музыкальное оформление обряда;
- самобытность костюмов, игрового реквизита.

Русская женщина всегда славилась мастерством своих рук, она ткала и пряла, шила и вышивала, все ей удавалось. А занималась она этим зимними вечерами, сидя в горнице при свече.

В номинации «*Рук творенье – глазам загляденье*» участники готовят конкурсную работу на тему «Традиционные женские ремесла» в двух возрастных категориях: «Работа, выполненная взрослыми членами семьи» и «Работа, выполненная преимущественно детьми». Возрастную категорию представленной на конкурс работы участники фестиваля определяют самостоятельно.

Работы могут быть выполнены в техниках: ткачество (вытканые ткани, изделия, пояса); прядение, вышивка (вышитые рушники, скатерти, традиционные рубахи); шитье (традиционные костюмы, традиционные головные уборы); вязание (только кружево), лоскутное шитье, а также традиционные народные куклы.

Каждая работа, представленная на конкурс, должна быть снабжена этикеткой установленного образца (*Приложение 2*). Этикетка должна быть прочно закреплена на экспонате.

Критерии оценки:

- соответствие тематике конкурса;
- соответствие традициям;
- творческий подход;
- художественный вкус.

Не секрет, что в настоящее время в России идёт потеря русских народных традиций. Исчезают целые сёла, а, значит, уходит в историю искусство народных умельцев. Поэтому в наших силах сохранить и продолжить развитие знаний наших предков. В рамках этого фестиваля мастера и любители своего дела могут показать и научить людей своему мастерству.

В номинации «*Не учи безделью, а учи рукоделью*» участники фестиваля проводят мастер-классы по традиционным видам женского ремесла: прядение, ткачество, вышивка, кружевоплетение, лоскутное шитье, народная кукла и т. д.

Награждение участников фестиваля:

Награждение участников фестиваля проходит после завершения каждой зональной встречи. В каждой номинации присуждаются диплом лауреата и дипломы I, II, III степеней. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В жюри фестиваля входят представители учредителей и организаторов фестиваля, ведущие специалисты культуры и искусства, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования, занимающиеся пропагандой и популяризацией традиционной народной культуры.

Финансовые условия:

Организационный взнос для участия в фестивале не предусмотрен.

Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения фестиваля и обратно, проживание, питание, суточные в пределах установленных норм) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

Для участия в фестивале необходимо подать анкету-заявку по установленной на каждую номинацию форме (*Приложения 1, 2, 3*).

Анкету-заявку необходимо отправить **за месяц до даты проведения зональной встречи** на e-mail: alena.savinok@mail.ru

Адрес и контакты для справок: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 5, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, отдел традиционной народной культуры и ремесел.

Телефон: (383) 231-02-03, ведущий методист отдела традиционной народной культуры и ремесел Савинок Алена Евгеньевна.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в региональном фестивале
традиционных женских ремесел «Горница»
в номинации «Старый обычай молодого тверже»

В заявке обязательно заполнять все пункты,
а так же указывать индекс и код города, № факса, № телефона и e-mail

_____ (дата и территория согласно графику проведения фестиваля)

1. Название творческого коллектива _____

2. Направляющая организация (полное название) _____

3. Должность (полностью) и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации

4. Адрес организации и почтовый индекс _____
Телефон _____ факс _____ e-mail _____
5. ФИО (полностью) руководителя творческого коллектива _____

6. Телефон, e-mail руководителя коллектива _____

7. Автор сценария и название обряда (репертуар) _____

8. Продолжительность действия в минутах _____
9. Количество участников: жен. _____ муж. _____
10. Требуемое техническое обеспечение представления на сценической площадке.
Звук (звуковое оборудование, с указанием CD, флеш-карты или мини-диска, количество микрофонов) _____

- Видеопроекция _____
- Прочее _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в региональном фестивале
традиционных женских ремесел «Горница»
в номинации «Рук творенье – глазам загляденье»

В заявке обязательно заполнять все пункты,
а так же указывать индекс и код города, № факса, № телефона и e-mail

_____ (дата и территория согласно графику проведения фестиваля)

1. Район, город, населенный пункт _____
2. Ф. И. О. участника(ов) или полное название коллектива, студии _____
3. Ф. И. О. педагога/руководителя (если работа студийная) _____
4. Возраст участника(ов) _____
5. Почтовый адрес, телефон, e-mail _____
6. Принадлежность (базовое учреждение) _____
7. Количество участников: жен. _____ муж. _____
8. Вид творчества _____
9. Название произведения _____
10. Год создания изделия _____
11. Материал, техника, размер _____
12. Необходимое техническое обеспечение _____

Оформление этикетки

1. Название работы, год создания.
2. Ф.И.О.
3. Год рождения.
4. Место жительства
5. Материал, техника, размеры.

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в региональном фестивале
традиционных женских ремесел «Горница»

в номинации «Не учи безделью, а учи рукоделью»

В заявке обязательно заполнять все пункты,
а так же указывать индекс и код города, № факса, № телефона и e-mail

_____ (дата и территория согласно графику проведения фестиваля)

1. Ф. И. О. _____

2. Адрес участника, телефон, e-mail _____

3. Количество участников _____

4. Возраст участника(ов) _____

5. Направление мастер-класса _____

6. Материал _____

7. Необходимое техническое обеспечение _____

Отправляя заявку, я тем самым подтверждаю свое согласие на обработку, использование и распространение моих персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.